

## AULA Urbana

Magazín del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Bogotá, D. C., Colombia,  
No. 29, Junio de 2001

**DIRECTORA**  
Clemencia Chiappe

**COMITÉ EDITORIAL**  
María Cristina Dussán de Suárez  
María Eugenia Romero Moreno  
Amanda Cortés  
Edgar Torres  
Irene Rodríguez

**EDITORA**  
Victoria Elena González Mantilla

**REDACCIÓN**  
Amanda Cortés  
Ana Cristina Carrillo  
Victoria Elena González M.  
María Eugenia Romero Moreno

**ILUSTRACIÓN**  
Taller Creativo de Aleida Sánchez B.  
Luis Duran P.

**FOTOGRAFÍAS**  
Justo Pastor Velásquez  
Fotos de Archivo IDEP

**CORRECCIÓN DE ESTILO,  
DISEÑO, DIAGRAMACIÓN Y PELÍCULAS**  
Apothema Taller  
Germán Martínez

**IMPRESIÓN**  
Pro-Scanner Barrera Z.

**TIRAJE**  
30 mil ejemplares

Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen la política institucional del Idep.

El Comité Editorial del Magazín *Aula Urbana* agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de su publicación, como también la revisión de estilo que no altere el sentido de los mismos. Las colaboraciones pueden enviarse a las oficinas del Instituto. Se autoriza la reproducción de los artículos citando la fuente. Agradecemos el envío de la publicación en la cual se realice.

**Correspondencia para  
Aula Urbana e información, IDEP**  
Carrera 19A No. 1A-55  
Teléfonos: 3371320  
Fax: 333 9905  
Bogotá, D.C., Colombia  
Correos electrónicos:  
idep@idep.edu.co  
ideaurb@idep.edu.co  
mromero@idep.edu.co  
vgonzalez@idep.edu.co  
acarrill@idep.edu.co



Instituto  
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
Y DESARROLLO PEDAGÓGICO  
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, D.C.

### Patronato colombiano de artes y ciencias

El Patronato Colombiano de Artes y Ciencias está ofreciendo al país su más reciente trabajo de investigación de folklor. Libro, vídeo y dos discos compactos reunidos en un álbum integral de carácter didáctico para que colombianos y extranjeros conozcan valores y disfruten la riqueza de la organología musical en Colombia. Este trabajo muestra 512 ritmos interpretados con cada uno de los instrumentos que integran las cuatro familias de la organología: membrafonos, aerófonos, cordofonos e idiofonos.

Mayor información en los teléfonos: 2854309 y 2850265.

### Frase del mes

*La palabra tiene poder.  
La palabra escrita tiene  
más poder todavía.*

*Paulo Coelho*

### Programación de otro planeta

El planetario anuncia su programación oficial para centros educativos y público en general.

Martes a viernes de 9:00 a.m. a 10:45 a.m.: atención a colegios y grupos con cita previa, para exhibición de planetario o láser.

Viernes y sábados de 6:00 p.m. a 9:00 p.m.: jornada de observación, si las condiciones meteorológicas son favorables.

Lugar: terraza del edificio.

El planetario también ofrece el servicio de Internet en el Web-café, ubicado en el primer piso.

Informes en el teléfono: 3344548.

## Como rosas azules<sup>1</sup>

...que crecen diferentes a las otras rosas del jardín. Como rosas azules que necesitan de un cuidado especial para sobrevivir, como rosas azules nos sentimos en el diario vivir.

**S**omos un grupo de jóvenes, rosas azules que un día supimos que nos costaba aprender; desde ahí nuestros compañeros ya no nos trataron igual. Fuimos objeto de burlas, ejemplo de lentitud y nuestras vidas se volvieron diferentes; hasta en la casa no nos miraron ni trataron igual, pues la ilusión de nuestros padres cuando caminamos emocionados el primer día de colegio, cogidos de la mano, era que aprendiéramos a leer y escribir además de jugar.

Pasamos momentos difíciles. Nuestros sueños de "ser futbolista" o "boxeador", de "ir al Japón" o "llegar a ser doctor" no fueron más que eso: "sueños", porque al estar en la escuela de los que llaman "normales", no nos permitió correr

al lado de nadie siempre atrás y en toda carrera buscando llegar, siempre hubo alguien que dijera: "no lo pude lograr".

### Como rosas azules

Como rosas azules que salen de su rosal, para ser trasplantadas en una escuela especial, empezamos nuevamente a vivir, pero esta vez no fue igual; aquí aprendimos a saber "quiénes somos": personas que sienten, piensan, aman y sobretodo capaces de oír frases como "muy bien", "lo haces muy bien", las palabras más importantes que podríamos escuchar.

Continúa en la página 11

## CONTENIDO

### ETNOEDUCACIÓN

#### La selva y el llano son los cuadernos y los lápices

La educación que en este momento está llegando a las comunidades indígenas, pese a los cambios, las adaptaciones y las legislaciones que ha vivido, no responde a las necesidades, intereses y aspiraciones de la población a la que está dirigida.  
Pág. 18

### ACTUALIDAD

#### De la Rémington al hipertexto

La experiencia de lectura e incluso, la naturaleza de lo que se lee, se ha venido transformando en los últimos años gracias a tecnología informática avanzada y al hipertexto electrónico conformado por palabras e imágenes.  
Pág. 20

### PORTADA

#### Con Z se escribe...

A pesar de las muchas transformaciones positivas que se han dado en la enseñanza de la lengua, muchos maestros se quejan cada día más de la falta de motivación de las nuevas generaciones frente a lectura y la escritura.  
Pág. 1

### SECCIONES FIJAS

Al oído del profe ..... 3  
Relato ..... 19

pág.