

## La selva y el llano son los cuadernos y los lápices<sup>1</sup>

La educación que en este momento está llegando a las comunidades indígenas, pese a los cambios, las adaptaciones y las legislaciones que ha vivido, no responde a las necesidades, intereses y aspiraciones de la población a la que está dirigida; por el contrario, más bien apunta a causar efectos negativos que llevan a los educandos a desligarse de sus comunidades y a sentir desprecio por lo propio.

Por: Humberto Gómez Jiménez<sup>2</sup>

Los Paeces y Guambianos del Cauca, así como los Kogüi y arhuacos de la Sierra Nevada de Santa Marta, pioneros en liderar propuestas educativas dentro de un proceso lleno de éxitos y fracasos, han logrado caminar con paso firme para que las nuevas generaciones se mantengan dentro de sus comunidades indígenas.

La educación recibida en el seno de la familia y en el grupo étnico está perdiendo espacio a causa de la intromisión de la escuela. En todas las culturas se ha comprobado que los conocimientos adquiridos desde que se nace hasta los 7 u 8 años, perdura por el resto de la vida. Esto ha hecho pensar a los indígenas en la posibilidad de que el niño inicie actividades escolares a partir de los 8 años de edad, para que así pueda consolidar la educación tradicional de su comunidad, sin influencia de otras culturas.

En la escuela, deberá aprender a leer y escribir primero en su propia lengua y, luego, en español. Así podrá desenvolverse y comprender dos pensamientos, dos lenguas y dos mundos -el endógeno y el exógeno- utilizando un puente de unión.<sup>3</sup>

### Tradición oral

El conocimiento se transmite de generación en generación mediante los mitos, los ritos, las leyendas, las costumbres y las crónicas. La preocupación más grande de las comunidades indígenas, en este momento, es que por ningún motivo se deje de seguir utilizando la tradición oral porque al adquirir y utilizar la comunicación escrita, se corre el riesgo de que la oral desaparezca. Al escribir, la gente no volverá a contar y los que lean no aprenderán de memoria. No en vano Sócrates, famoso maestro de la tradición oral, dijo: "la escritura no es la forma de conservar la memoria y la sabiduría sino, por el contrario, es la forma de perderla".

El aprendizaje y la utilización de la palabra escrita, no pueden ser un obstáculo que impida se-



*En la escuela, deberá aprender a leer y escribir primero en su propia lengua y, luego en español. Así podrá desenvolverse y comprender dos pensamientos, dos lenguas y dos mundos -el endógeno y el exógeno- utilizando un puente de unión.*

guir impulsando la tradición oral. Los textos orales no sólo son significativos por la veracidad y riqueza de sus contenidos sino, también, por la eficacia para transmitir esos contenidos. Son relatos vivos porque se refieren a acontecimientos cotidianos, a la necesidad de explicar algún fenómeno de la naturaleza y a la relación de enseñanza que establece el narrador o sabio y el aprendiz.

En las comunidades indígenas, generalmente, es el abuelo quien relata a sus nietos. Algunas

veces, alrededor del narrador, se reúne un auditorio importante, entonces al acto de contar una historia cobra toda su magnitud como hecho social y pedagógico.

La dramatización, es otro elemento que nunca falta en el texto oral y que se pierde cuando se transcribe. El narrador encarna a los personajes de la historia, gesticula, ríe y se identifica con el auditorio.

El texto oral es vivo, por cuanto se adapta a las circunstancias del momento y toma en cuenta los campos sociales, tecnológicos y culturales. La educación tradicional constituye todo un proceso que merece ser conocido y apreciado por docentes indígenas y no indígenas, que trabajan o que se están preparando para laborar en las comunidades.

### Calendario ecológico

*Con la ayuda del Calendario ecológico, se puede conocer la relación que establecen los indígenas con la naturaleza y la forma como aprenden a conocer el mundo, mediante elementos propios y vivos. Así, estudian la medicina tradicional, la botánica, la espiritualidad, la religión, la territorialidad, las artes y los oficios.*

El manejo de la naturaleza se interrelaciona con todas las actividades diarias, por medio de una comunicación espiritual. La naturaleza es el eje integrador del conocimiento. La selva y el llano se convierten, de esta forma, en lugares donde el saber está por doquier.

<sup>1</sup> Este texto hace parte de una investigación realizada por el profesor Humberto Gómez Jiménez sobre Cultura Indígena, estudio que se llevó a cabo en la Amazonia y la Orinoquia colombiana.

<sup>2</sup> Docente del Centro Educativo Distrital Santa Ana.

<sup>3</sup> El líder indígena guahibo Marcelino Sosa llama de este modo a la unión de las dos culturas.