

Magazín del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Bogotá, D. C., Colombia,
No. 25, Enero de 2001

DIRECTORA
Clemencia Chiappe

COMITÉ EDITORIAL
María Cristina Dussán de Suárez
María Eugenia Romero Moreno
Amanda Cortés
Edgar Torres
Jesús Mejía

EDITORIA
Victoria Elena González Mantilla

REDACCIÓN
Amanda Cortés
Ana Cristina Carrillo
Victoria Elena González M.

ILUSTRACIÓN PÁGINAS CENTRALES
Taller Creativo de Aleida Sánchez

FOTOGRAFÍAS
Justo Pastor Velásquez
Fotos de Archivo

**CORRECCIÓN DE ESTILO,
DISEÑO, DIAGRAMACIÓN Y PELÍCULAS**
Apothema Taller

IMPRESIÓN
Prensa Moderna

TIRAJE
30 mil ejemplares

Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen la política institucional del Idep.

El Comité Editorial del Magazín *Aula Urbana* agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de su publicación, como también la revisión de estilo que no altere el sentido de los mismos. Las colaboraciones pueden enviarse a las oficinas del Instituto. Se autoriza la reproducción de los artículos citando la fuente. Agradecemos el envío de la publicación en la cual se realice.

**Correspondencia para
Aula Urbana e información, IDEP**
Carrera 19A No. 1A-55
Teléfonos: 560 1510- 3370949
Fax: 333 9905

Bogotá, D.C., Colombia
Correos electrónicos:
idep@redp.edu.co
mromero@redp.edu.co
vgonzale@redp.edu.co
acarri15@redp.edu.co



Instituto
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
Y DESARROLLO PEDAGÓGICO
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, D.C.

Reflexión acerca de un mito¹

Por Graciela Stella Cabrera²

Las almas humanas, antes de vivir en este mundo y de alojarse cada una de ellas en un cuerpo de hombre, vivieron en otro mundo, en un mundo en donde no hay hombres, ni nombres, ni cosas sólidas, ni colores, ni olores, ni amor, ni odio, ni hambre, ni injusticia... nada que transite y cambie, ni nada que fluya en el tiempo y el espacio. Vivieron en un mundo de puras esencias intelectuales, en el mundo de las ideas. Ese mundo está en un lugar que Platón metafóricamente llama «lugar celeste», topos uranos.

Pero esas almas de vez en cuando, vienen a la tierra y se alojan en un cuerpo humano, dándole vida. Al estar en la tierra y alojarse en un cuerpo humano, tiene que someterse a las condiciones en que se desenvuelve la vida en la tierra. Estas almas olvidan las ideas que conocieron cuando vivían o estaban en los topos uranos, en donde moran las ideas... olvidadas de sus ideas. Están y viven en el mundo. Pero han estado antes en esos topos uranos, donde están las ideas, bastará algún esfuerzo bien dirigido, bastarán algunas preguntas bien hechas, para que desde el fondo del olvido, desde el fondo de la reminiscencia, atiben algún vago recuerdo de ellas.

El mundo en el que vivimos

Tal vez algún pedagogo se explayó y teorizó sobre «los saberes previos», ba-

sándose en este mito platónico. Pero... los seres humanos vivimos en un mundo real, aunque no es el mundo ideal. Es simplemente lo que es.

De este mito -por alguna razón están los mitos en la conciencia colectiva- surge, creo que afortunadamente, una de las mejores formas de comunicación: *nunca emitas un juicio de valor puesto que los valores son impresiones subjetivas de agrado o desagrado que las cosas producen en nosotros y que nosotros proyectamos sobre las cosas.... pero jamás gravitan en el otro.*

El otro, mi prójimo en esta tierra, habitó -de acuerdo con el mito- en algún topo urano y tiene una «idea», no intelectualizada de lo que «es». Y debo respetarla absolutamente.

¿Qué me enseñó tanta teoría? Que hay dos tipos de luces: la luz de la vela y las luces de neón, las dos iluminan, pero tienen maneras diferentes de alumbrar. A las dos las respeto, a las dos las tengo siempre a mano. Nunca se sabe cuándo -pero siempre existe el momento- en que deberé apelar a la luz de una de ellas.

Como todas las cosas en la vida, cada luz tiene su etapa, su madurez, su instante. Y de algún modo, mi misión como docente es también alumbrar, es decir, que también debo ser luz, nunca sombra, nunca oscura soberbia de quien cree tener la verdad.

Creo no haber desaprovechado las ideas que aprendí en la vida, en contacto con la gente, con lo marginal, con el miedo, con el ángelus y la agonía de cada vida, vera efigie de nuestra existencia singular; aunque a veces no entendamos sus códigos, sus velados llamados, sus sentires... sus ideas.

Mirar las sombras desde la caverna platónica o desde la Torre de Marfil, ver la procesión que pasa, no caminar con ella, no contribuir -con la razón y el corazón- a hacer asequibles las ideas, para incorporarlas como verdadero aprendizaje y nos ayuden a compartir con humildad, para que sean, en definitiva, faros que iluminen aún desde lejos.

Quedarse en la contemplación, ser intelectual, intuitivo, sagaz, talentoso... y no haberle dado sapore al sapere... es como seguir contemplando las ideas-sombras desde lo más profundo de las cavernas. Es, en síntesis, haber logrado la graduación de «Enciclopedia» y *no haber aprendido nada*

¹ Artículo publicado en *Contexto*, Revista digital de Educación y Nuevas Tecnologías.
www.contexto-educativo.com.ar

² Maestra de la Normal Nacional de España y Profesora en Castellano, Literatura y Latín.

CONTENIDO

REPORTAJE

Experiencia Maestra

Para Ana Rosa, Fredy, Nancy, Chepe, Elvia y Lucio, los docentes elegidos para protagonizar *Vida Maestra*, la experiencia de participar en este espacio fue muy significativa, particularmente por su contribución a la formación de otros docentes.
Pág. 20 y 21

INNOVACIÓN

Y usted... ¿qué opina de la jornada de innovación?

Aula Urbana aprovechó la asistencia masiva de público a la II Jornada Interactiva de Innovación para indagar acerca de la importancia de este evento.
Pág. 4

SECCIONES FIJAS

Al oído del profe 3
Cuento 18

AMBIENTE CAPITAL

Al rescate de nuestros parques

La Unidad Administrativa Especial del Sistema de Parques Nacionales Naturales -UAESPNN-, del Ministerio del Medio Ambiente, con su programa de Educación Ambiental, busca la vinculación de los diferentes sectores de la sociedad para el manejo adecuado de los recursos naturales.
Pág. 16