



A propósito del II Foro Educativo Distrital

# Educación & competente calidad de vida

Elsy Romero Rojas  
Directora Foro Educativo Distrital

**E**l II Foro Educativo reconoce que la ciudad necesita ser cada vez más pensada y querida por todos los que la habitan, la visualiza como espacio de encuentro amoroso y crítico de muchos campos de acción solitarios que se necesitan para mejorar la vida de los bogotanos. Una aspiración tan legítima no se agota en un Foro, pero posibilita dar una mirada a la educación y a la urbe que nos acoge, desde el entorno inmediato, con nuestros propios ojos, superando el habitual escepticismo y desconfianza que nos caracteriza cuando hablamos de ella.

El Foro es una invitación a recorrer la ciudad - que se duele de ser leída como caótica, sucia, e irredimible - y a concebirla como el escenario de nuestros amores y desamores, del trabajo que nos apasiona y entusiasma, de parques llenos de poesía, danza, música, teatro, en fin, como aquella donde encontramos las más importantes motivaciones para vivir y que requiere del compromiso de habitarla como un acto de amor. Es posible que las formas sociales de vivir incidan en nuestra manera de aprender la ciudad- a pedacitos y superficialmente-, también en nuestro escaso interés por entenderla, por lo cual el Foro le apuesta a acercar a todas las fuerzas vivas de la sociedad en la búsqueda del sentido de la educación, de la vida en la ciudad, que también es el país.

El Foro desea aportar a potenciar la competencia de los bogotanos para leer el mundo desde nuestra ventana, pero también desde los cerros, de manera integral y para llevar nuestros sueños a actuaciones concretas, inventando diversas maneras de intervenir responsablemente en el desarrollo de la ciudad.

En esa dirección, Suburbia, periódico capitalino nos recuerda "para los bogotanos los cerros están allí, pero no existen, si los conocimos ya los hemos olvidado" y nos cuenta acerca de dos urbanistas que trabajan una propuesta poética y cósmica: el parque Metropolitano de Monserrate y Guadalupe con miradores, ciclovía, escenarios deportivos, auditorios con verdes y azules inmensos. Para cuando lo logremos, Santa Fe de Bogotá, será ciertamente ante nuestros ojos también Cundinamarca, y sus asuntos un referente compartido cada vez más regional.

El anterior no es un caso aislado, hace parte del gran proyecto de ciudad que algunos construyen en el anonimato y desde distintos frentes, con una visión creadora, propositiva y prospectiva que la lee crítica y amorosamente, que es capaz de proponerse metas y lograrlas, con políticas claras y acciones a corto, mediano y largo plazo articuladas en su gestión. Quienes así trabajamos, estamos de acuerdo en que los capitalinos-as por nacimiento o adopción tenemos un inmenso potencial, quizá no lo suficientemente explorado para cualificar nuestra vida.

Es cierto que hay muchas razones para pensar en las carencias y excesos de la ciudad, lo que no funciona, las desigualdades, los aciertos y errores de quienes la habitamos, por esa razón el Foro Educativo Distrital retoma la visión polémica de la incompetencia como un problema capital, valora e integra todas las reflexiones que acerca del tema se realizan en los diversos escenarios y aspira a colectivizar una actitud de búsqueda, de confrontación teórica y fomentar las iniciativas creadoras.

En el diálogo con diversos sectores de la sociedad el Foro le apuesta a las posibilidades de expresión de diferentes puntos de vista, tensiones, tendencias, imaginarios y creencias en torno a "La incompetencia, problema capital" como referente de partida para ir más allá, buscando promover nuevas formas de asumir la educación, las relaciones en nuestro barrio o localidad y de participar en la invención de ese gran escenario que es la ciudad capital.

Indudablemente, lograrlo nos obliga a dejar de considerar la vida en la ciudad como una novela policíaca, agotando nuestras energías en buscar culpables, señalándonos mutuamente, considerando a todos sospechosos para empezar, por lo menos en principio, a convenir que tenemos el compromiso de hacer un equipo solidario.

Sabemos que en ella y desde ella se aprende y desaprende. De nuestro parque, del barrio, de la escuela, del tendero, del taxista, de la familia, de los medios masivos de comunicación, de los árboles, del atardecer, de la lluvia, el sol, el abrazo, la ternura, las sonrisas, de las fábricas,... de los libros y los maestros y maestras del universo, en general, igual aprendemos y desaprendemos la violencia, la desconfianza, la discrimi-

nación, la desesperanza y otras cualidades menos deseables.

Para lograrlo tenemos la educación formal pero, también, todas aquellas condiciones que rodean la existencia de las personas y que pasan por la consecución de condiciones materiales justas y dignas, la democracia y la convivencia, la conservación del medio



Ser competentes, una aspiración legítima.



ambiente, la construcción de conocimientos nuevos y eficientes, el avance de la ciencia y la tecnología, la circulación de innovaciones... solo para nombrar algunas.

Esto implica para la educación el desafío de aportar a la construcción de proyectos de vida de las personas, de la ciudad y del mundo que, desde luego pasan por la distribución de los recursos, por el aumento de la productividad, de inversión en educación, del ingreso per cápita, más cobertura y mejor educación; que son importantes por cuanto en su conjunto significan mayores oportunidades de acceso y permanencia en un sistema educativo y, sobre todo, la garantía real del derecho a la educación y a una sociedad más justa.

Algunas reflexiones, aún en borrador, nos convocan a conceptualizar la competencia como hecho abarcante que reconoce múltiples fuerzas que pugnan por imponerse en la formación de las personas, las organizaciones y ciudades, mediante las cuales es posible la vida como acto pleno de sentido y significado. Ser competentes se visualiza, además, como una conquista y un desafío interminable, una aspiración legítima



en todas las sociedades, la oportunidad y posibilidad de realización, la capacidad de las personas para instalarse en una realidad y conocer qué sueñan, qué saben y quieren, qué sienten, qué desean y qué son capaces de hacer. En síntesis, explorar en los imaginarios acerca de una ciudad y ciudadanos competentes, propósito vital del Foro, implica pensar la educación en relación con su capacidad para contribuir a lograr una vida digna.

Así concebido el Foro, es un espacio vivo de deliberación, creación y construcción que es apropiado, de diversas maneras, por la ciudadanía y sus autoridades, que por su naturaleza se desplaza en el tiempo y como la luz registra un gran espectro de tonalidades al entrar en contacto con las múltiples texturas de una sociedad civil en construcción. No es un evento, tampoco únicamente un mandato legal, es lo que cada ciudadano-a o sector social desea, proyecta y tiene que decir acerca de la educación y la vida en Santa Fe de Bogotá, tal cual, con sus afanes, limitaciones y oportunidades.

El Instructivo, publicación de la Dirección de Instrucción Pública del Departamento de Boyacá. Apartes sobre la situación de la educación, 1912

# Cualquier parecido es... historia

Como en el año anterior manifiesto que la impuntualidad en el pago de los maestros es la rémora del Ramo.

Si Ud., señor Gobernador, notare en este y en otros puntos de mi informe alguna intencionada o quizá dura franqueza, ésto obedece á que la verdad debe decirse sin ambages, y sin rodeos expresarse para poner el dedo en la llaga y aplicarle al mal necesario un remedio.

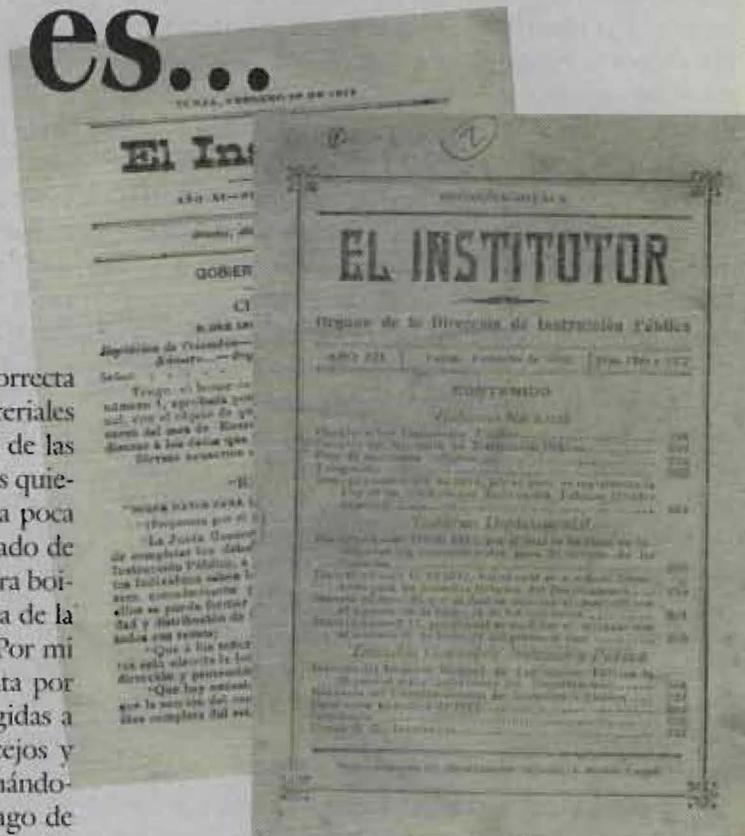
"Juzgo necesario, decía en mi anterior informe, que la próxima Asamblea, inspirada en altos ideales, dicte las medidas que su sano criterio le sugiera para salvar de una catástrofe general la instrucción del pueblo en este Departamento tan necesario de ella".

Presenté el Proyecto de ordenanza que leerá Ud. en el documento número 3 pero nada se obtuvo. Con pena ví la supresión de los Inspectores Escolares y la clausura de las escuelas nocturnas de Moniquirá y Samacá, cuyo costo anual no se rebasaba de \$250 en oro, y en donde se educaban cerca de noventa artesanos !Ojalá la hubiera fundado otro que no yo para haber visto progresar tan indispensables centros de educación e instrucción popular!

Únase á esto señor Gobernador, la rebaja en dos terceras partes del Impuesto Predial de tres años para acá; la cuasi- propiedad que algunos Tesoreros se

arrojan de las capitales del Municipio; la incorrecta inversión del Impuesto Directo á mejoras materiales y no como la ley lo dispone al sostenimiento de las Escuelas sin que el Gobierno pueda evitarlo; las quiebras fraudulentas de muchos Recaudadores; la poca simpatía que se atraiga un maestro del encargado de pagarle, con lo que, sitiándolo por hambre, logra boicotearlo y tendremos una vista cinematográfica de la situación del maestro en este Departamento. Por mi parte debo manifestarle á usted que el noventa por ciento de las notas de este Despacho van dirigidas a Tesoreros, Alcaldes, Presidentes de los Concejos y Personeros, encareciéndoles, rogándoles, ordenándoles y compeliéndoles con multas al puntual pago de los Directores de Escuelas. En vano se estrella multitud de veces mi empeño en la pseudo-autonomía de los pueblos.

Señor Gobernador: nómbrense inspectores fiscales del impuesto directo que compelan a los contribuyentes al pago puntual; que vigilen la inversión de tales rentas; que defiendan no ya el derecho sino la miseria de los maestros; que castiguen con mano dura a quien defraude el tesoro del pueblo; que hagan pagar no con atraso sino por meses anticipados el exiguo sueldo de abnegados institutores; que comprendan cómo la ruina de un pueblo está en la ignorancia de sus



El Instructivo Año XII. Tunja, febrero de 1912 Nos. 170 y 177). Órgano de la Dirección de Instrucción Pública, realizado en 1912 en Tunja, Boyacá.

deberes y de sus derechos y con tales agentes, excesivamente probos -si la probidad admite exceso- y demasadamente activos y patriotas -si en ello cabe demasia- la instrucción pública llegará a su apogeo. Con remuneración buena no hay malos maestros. La exposición anterior podrá parecer oscura pero es real, como es negra la noche pero existe.