



# ¿Qué pasa en el Idep?

**R**eflexionar acerca de la forma como nos inscribimos como sujetos sociales en un espacio determinado es una de las inquietudes de la escuela hoy. La educación se está promoviendo ahora, como una actividad que participa activamente en el desarrollo de la vida cotidiana del lugar en el cual se inscribe, ha variado se quehacer para asumir la exigencia de reflexionar constantemente sobre su acción e incidencia en el entorno geográfico y cultural del cual se nutre. En este sentido, el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico -Idep, viene adelantando una serie de actividades cuya meta es apoyar a la comunidad educativa para cualificar y potenciar reflexivamente su práctica pedagógica en aras de mejorar la calidad de la vida de sus actores.



El Idep se inscribe en la reflexión pedagógica en torno a la relación educación-ciudad, dentro de la cual propicia espacios para el intercambio constante de experiencias entre diferentes instancias que trabajan por la educación en el Distrito Capital. Dentro de esta actividad, el Instituto adelanta programas que permiten a los maestros y estudiantes crear y recrear la visión sobre los avances científicos, tecnológicos y pedagógicos y los cambios culturales, en escenarios especializados para tales fines.

## ¿Es posible experimentar en pedagogía?

Dentro de este proceso de valoración y cualificación de la práctica pedagógica, el Idep tiene en sus instalaciones cuatro salas dedicadas a presentar experiencias modelo que permitan a los maestros y estudiantes acceder, de manera directa y práctica, a las diferentes áreas del conocimiento. Dentro de este esfuerzo, tiene el Proyecto Maloka, concebido como un espacio para interactuar con grupos étnicos y reflexionar acerca de su constitución como grupos sociales diferentes que exigen ser tenidos en cuenta en la Educación, el Proyecto de la Sala de Ciencia, Tecnología y Energía "Fabio Chaparro" concebida para promover didácticamente el saber en torno a las ciencias naturales; el Proyecto del Rincón Intercativo de la Ciencia, kwaito, cuyo fin es promover el acceso al conocimiento mediante el juego y la experimentación; por último, el Proyecto de la Sala de Audiovisuales concebida como un espacio para promover los recursos de imagen y sonido dentro de la acción pedagógica.

## Maestros y maestras: alerta y al ataque

La formación permanente de maestros y maestras mediante procesos de investigación en el aula es otro de los frentes que el Idep considera de gran importancia para el mejoramiento de la calidad de la educación. En tal sentido, la capacitación a docentes se propone potenciar al maestro en la formulación y ejecución de proyectos de investigación que indaguen, tematicen, evalúen y dimensionen la reflexión permanente sobre la escuela. Dentro de esta idea de actualización se concibe al maestro como un actor en la recreación de saberes, espacios y pautas generales que ayudan a pensar y a entender el mundo.

Este interés se evidencia en el apoyo a seminarios, publicaciones, talleres, convocatorias y aportes económicos que el Instituto ofrece a los docentes para que adelanten sus estudios dentro y fuera del país.

