

Días de radio en Escuela País

Porque el eco de los sueños también ha sido escuchado por Aula Urbana, en este número rendimos un merecido reconocimiento al grupo de educadores realizadores del magazín radial Escuela País.

Desde el surgimiento de la radio en Colombia son pocas las historias que podemos contar de programas que se dediquen a tratar, específicamente, los temas que le interesan a los educadores del país y del Distrito Capital. Esta propuesta alternativa, dirigida por Miguel Chavarro Buriticá y acompañada por otros educadores que se desempeñan, de igual forma en otras disciplinas, es el Magazín *Escuela País* transmitido todos los domingos por Colmundo Radio.

Chavarro nació en el Valle del Cauca, en Guacarí, y sus padres, como mucha gente de esa época y de esa región, ante el arraigo de la violencia eran aventureros, caminantes. Cuando tenía cerca de dos años fueron a parar con la familia a Salgar; eso hizo no que Salgar le adoptara sino que él la adoptara como su patria chica, por eso se siente culturalmente muy costeño. Posteriormente, cuando la familia abrió los ojos, se encontró viviendo en un pueblo de pescadores, entonces se dieron cuenta de que ahí no había gran futuro.

Empezaron desgranados a venirse a la ciudad, luego jalónaron al resto de la familia. En esas condiciones no se estudiaba lo que se quería sino lo que se podía; decidió entonces ser técnico de medios del SENA -electrónica- y con esos estudios ingresó en 1972 al Distrito. Empezó su carrera de maestro en el colegio Carlos Arturo Torres y continuó en el Panamá, el Juan del Corral, el José María Córdoba, el Virrey y el Benjamín Herrera, en éste último permanece como educador, tarea que ha sido complementada con la dirección del Magazín.

Según Chavarro, *Escuela País* es como la radio, el programa que uno tiene en la cabeza para la escuela, para el sector educativo.

En la Federación Colombiana de Educadores, Fecode, a raíz del Primer Congreso Pedagógico Nacional, un grupo de maestros comunicadores empezó un interesante proyecto radial que logró sobrevivir dos años. De allí en adelante surge otra invitación de la Asociación Distrital de Educadores -ADE-, la cual finalmente, dio origen desde 1989 a la Radio Revista Proyección, propuesta liderada por los maestros comunicadores, Edgar Gustavo Angel, Fernando Rincón y Miguel Chavarro.

Desde entonces, y hasta las elecciones para la Junta Directiva de la ADE realizadas en 1996, Miguel estuvo vinculado con este programa, catalogado durante los años anteriores entre los tres más escuchados en Todelar. Un día después de conocer los resultados de las elecciones empezó a soñar con *Escuela País*. Se inició, entonces, la búsqueda de un grupo de maestros comunicadores: soñadores y también *metelones*. Una vez conformado empezaron a tocar puertas para echarlo a andar. Así, lograron salir en emisión distrital y, luego de una evaluación, reconocieron que podía transmitirse a nivel nacional, pues despertaba interés en la gente, le gustaba a los maestros, al sector de la educación.

Proyecto pedagógico

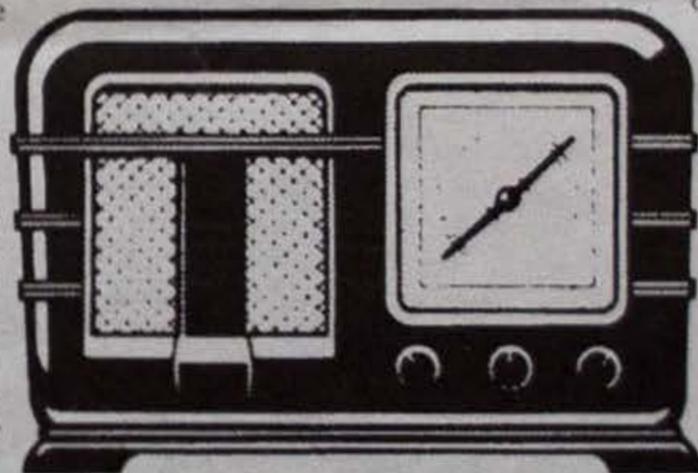
Las limitaciones para producir el programa de la ADE eran coyunturales, ésas superaban las opciones de hacer otra cosa que no fueran los informes sindicales. Con *Escuela País* se trabaja la estructura de magazín, se le dedica mayor tiempo a la pedagogía; a temas que, de alguna manera, más que simplemente informar, van formar.

A la gente se le dan algunos elementos para que asuma, opine y pueda optar. También se le da información sindical específica de gremio; las fechas de radicación de los ascensos en el escalafón, de pagos; sobre las diligencias que se deben hacer en el Fondo de Prestaciones,

entre otras. Tiene, además, la sección: escuela legal de orientación jurídica a los maestros. De igual forma hay otras secciones, un poco intermitentes como las de la Red de Personeros.

Radio alternativa

Chavarro opina que *Escuela País* se ha sabido incrustarse en los medios comerciales. Agrega, que esa debe ser una tarea de lo alternativo, buscar el espacio para ser más eficientes. "Podríamos sacar una emisora comunal y ubicar altoparlantes barrio por barrio, pero no tendríamos la cobertura que tenemos, cubrimiento garantizado a través de diez emisoras ubicadas en Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla, Cartagena, Ibagué, Pereira, Cúcuta, Bucaramanga y Pasto". Fue eso lo que los impulsó a proponerse la tarea de entrar a los medios comerciales y hacer este tipo radio: la que hoy escuchan no sólo los maestros, principales oyentes, sino también muchos padres de familia, a quienes también les interesa el desarrollo de los temas educativos.



Agenda

Fundación Cosmología

El proyecto Cosmología ha trabajado durante años para producir los primeros juegos didácticos, (Programa interactivo - Mekanó y el Tesoro del Payé y el juego de mesa El Tesoro de Payé), que traducen según el Director Rodolfo Llinás, su propuesta para actualizar la pedagogía del conocimiento y preparar a las nuevas generaciones para la aventura científica del siglo XXI.

Programa interactivo

Comprende una serie de escenas y pruebas que obligan al jugador a hacer ejercicios de inducción (observación) y deducción, para lograr sobrevivir en un ambiente adverso. El guión del software se basa en una historia que pudo haber ocurrido hace seis mil años en la Amazonía, en la época de los cazadores recolectores. El joven Makano se encuentra ante el reto de alcanzar el conocimiento para llegar a ser hombre-jaguar y conducir su gente a mejores destinos. Además de la inducción y la deducción, el juego plantea otros principios básicos del conocimiento: causalidad, unicidad, propiedades emergentes y parsimonia. Se presenta en CD-ROM, para PC.

Juego de mesa

Inspirado en el anterior, este juego plantea a los niños la aventura del conocimiento, mediante situaciones y retos cuya solución implica la identificación y comprensión de los universales. Está concebido para ser jugado antes de entrar al juego de computador. Puede ser jugado por grupos hasta de cuatro niños, desde los nueve años. Requiere en su fase inicial la ayuda del maestro, para inducirlos en la dinámica. En el trayecto de Makano y sus amigos hacia la Sierra del Chibiriquete por el Río Apaporis, descrito en el juego, el jugador pasa por «quiz» de conocimiento, en los cuales se pone de manifiesto su entendimiento y maestría de los universales.

Los niños que, finalizado el trayecto, han acumulado conocimientos necesarios, son declarados hombre-jaguar, aptos para guiar a su pueblo.

Niñez y familia

La Fundación Antonio Restrepo Barco creó Abacom, Centro de Información Especializado que busca propiciar un espacio comunicativo, una acción dinámica y de doble vía con los usuarios para apoyar la producción y estimular la difusión de conocimiento sobre la infancia.

Informes: Calle 10 N° 5-22, piso 2
Teléfonos: 281 4534 - 342 0836
Santa Fe de Bogotá, D.C. Colombia
E-mail: strpombo@coltelecom.com.co