

El Coraje de ser Maestro¹

Desde la perspectiva del psicólogo Eugenio Henríquez el ser maestro toma otro sentido y otro significado.

Por Eugenio Henríquez²

Mi madre fue maestra rural y, cuando me contaba su vida, su relato más sentido y conmovedor era el de su tiempo de maestra, desde el primer día de su labor docente en un pequeño poblado. Ella, con sus 17 años, dijo adiós a mi abuelo que la acompañó hasta el mirador más cercano y, antes de que él la detuviera, preocupado por la incomodidades que su hija iba a tener en su primer trabajo, ella espoleó el caballo y dijo adiós sin volver a ver, temerosa también de sucumbir a la mirada protectora del padre. Mi madre sabía que su proyecto existencial tenía que ser superior a las dificultades y tentaciones.

La vida: maestra por excelencia

En mi cama de niño le escuchaba lo difícil que resultaba que algunos alumnos aprendieran a escribir, por que sus manos rudas de labriegos no tenían la flexibilidad que exigía el manejo del lápiz; y cómo ella, con una paciencia sin límites, inventaba un cuento o un canto para cada letra y, tomándoles las manos con las suyas, iba guiando cuerpos y mentes por el sendero de la escritura. En mi cama de niño le escuchaba, mientras llegaba el sueño, cómo ella pensaba y pensaba en las noches de abundantes estrellas, sobre su trabajo del día siguiente.

La vida es la maestra por excelencia y a veces la rudeza de las circunstancias nos hace aprender cosas que existen aunque no están escritas, tal vez ni siquiera pensadas.

Corrían los años de la guerra mundial y, mientras se gestaba el amor de mis padres en las tranquilas tierras del sur del país, en la Europa lejana de entonces dos hombres compartían con sus coterráneos el dolor de los campos de prisión y luchaban, día a día, por mantener el coraje de vivir. Con el tiempo, mis estudios de Psicología me llevarían a conocer sus trabajos sobre la supervivencia y el sentido de la vida: Víctor Frankl, el de *La voluntad de sentido* y Bruno Bertelheim, el de *El corazón bien informado*.

Remembranzas

Alguien dijo que lo difícil requiere de todo el esfuerzo y lo imposible algo más. El coraje es el valor de ser y hacer a pesar del miedo. Por otro lado fue el gran Freud quien dijo que una de las tres cosas imposibles es educar. El coraje es la virtud que necesitamos para hacer lo difícil y lo imposible.

En el cuento *«Las ruinas circulares»* Jorge Luis Borges narra la historia de un hombre que tenía un sueño: hacer otro hombre. Para ello llegó al más remoto de los sitios, lleno de ruinas y con una mínima posibilidad de sobrevivencia. Se dedicó a pensar y pensar, convocó todas las energías de su cuerpo y de su espíritu, para plasmar su deseo. Agotó su propio cuerpo en el intento, se olvidó de cualquier otra pasión, solo vivió para ese imposible.

Hacer otro hombre es la utopía del maestro. Hacer otro hombre como él para que pueda ser distinto a él. Construir una casa para que otro ser viva en ella. Dar toda el alma para que el alma del otro pueda volar sola. Decirse adiós a sí mismo para que el otro pueda despedirse.

El maestro es también una reserva. Por su mente pasó la juventud con sus anhelos y pasiones. Se alimentó de las fuentes de sabiduría que tiene la vida y albergó la riqueza del conocimiento, los valores, la filosofía. Después ya puede irrigar en los nuevos surcos que le entrega el tiempo de la madurez.

Para que el trabajo sea sólido, rico y estético, el maestro necesita construir un puente testigo entre las generaciones. No puede enunciar simplemente lo que otros ya dijeron. Lo que le ha sido dado debe asimilarlo y transformarlo. *«Aquello que has heredado de tus padres, trabájalo para que sea tuyo»*, dice el Fausto de Goethe.

El proyecto de vida del maestro implica la superación del miedo al conocimiento siempre renovado, a la gente y a los signos de los tiempos. El alumno, siempre nuevo, le exige estar

alerta y dispuesto. El maestro no puede decir «yo ya sé» por que siempre será más lo que le falta que lo que tiene.

Coraje, la palabra clave

El coraje de ser maestro implica la humildad para reconocer la incompletud. Y para reconocer que, sólo allí, en el acto educativo, se puede dar un momento de completud transitorio, para renovar luego la carencia. Por esto, el proyecto de vida del maestro implica una apertura a la grandeza.

Tampoco puede un maestro con coraje existencial, asumir su puesto como un lugar de poder. Sería pusilánime utilizar el saber para erigirse un monumento sobre el pedestal de la ignorancia. El verdadero sabio no denigra del recién llegado ni lo apabulla con su evaluación. Ese lugar lo deja para quien trata de compensar su propia inseguridad con una ostentación de fuerza.

La vida interior del verdadero maestro será siempre fuerte y vital, menos interesada en la imagen y más en la espiritualidad. Tendrá todos los días un poco de eternidad, más allá del tiempo del envejecimiento. Como dice Fallon en su poema *Las Constelaciones*: *«al decaer los pétalos, espárcese el perfume...»*

Fue Homero quien logró crear una hermosa mejor versión de la espiritualidad del maestro cuando hizo encarnar a la diosa Atenea en el cuerpo del anciano Mentor. El viejo amigo que acompañaba a Telémaco en la búsqueda de su identidad y de su proyecto de vida, escondía tras las arrugas de la frente el esplendor y la belleza del espíritu de la sabiduría

¹ Artículo publicado en Contexto, Revista digital de Educación y Nuevas Tecnologías.
www.contexto-educativo.com.ar

² Psicólogo-educador colombiano; Magíster en Educación, Universidad Javeriana, Cali, Colombia. Docente en: Universidad Santiago de Cali, Instituto de Educación Empresarial IDEE, Institución San José, Cali, Colombia.

CONVOCATORIA

Apoyo a la innovación educativa

Para promover la investigación en el aula y la innovación educativa, el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico -IDEP- hizo un llamado a la comunidad educativa para que participara con sus trabajos en la convocatoria 2000 - 2001.

Hacemos, aquí, mención de los proyectos aprobados.

El IDEP, interesado en estimular la investigación en el aula y la innovación educativa abrió en septiembre de 2000 diferentes convocatorias, según los tipos de proyectos. Los interesados tuvieron que incluir con la propuesta el nombre del director o investigador, el título, la institución educativa en la cual se iba a desarrollar y los asesores de cada proyecto.

La convocatoria número 03 estuvo dirigida a promover y financiar proyectos que fomenten la investigación en el aula y que mejoren la calidad de los aprendizajes. La convocatoria número 04, se destinó, principalmente, al financiamiento de proyectos de innovación pedagógica, que fomenten el uso de las tecnologías informáticas y de telecomunicaciones para mejorar el ambiente y las prácticas de enseñanza aprendizaje en la escuela.

Convocatoria 04 Innovación Pedagógica

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TÍTULO DE LA PROPUESTA	DIRECTOR O INNOVADOR DEL PROYECTO	ASESOR(ES)
CED Brasilia - Usme CED Venecia Jornada tarde.	Propuesta de innovación curricular apoyada en la tecnología portátil. Formación de competencias en tecnología y matemática a través de marcos conceptuales.	Carmen Martínez Buitrago Héctor Rojas	Felipe Fernández - Una empresa docentes-Uniandes. Jaime Ibáñez- UPN
Colegio Distrital «La Amistad» Jornada tarde. Instituto Pedagógico Nacional (IPN)	Innovación curricular en matemática para la educación media: el estudio del precálculo mediado por la tecnología. Innovaciones pedagógicas para los laboratorios de física y ciencias naturales, orientadas a la educación media vocacional colombiana, a través de la informática educativa.	Rosa Alicia Rojas de Cobo Plámen Néichec Nechev	Edgar Guacaneme - Una empresa docentes - Uniandes
CED San Antonio Norte Colegio Distrital José Félix Restrepo Jornada mañana. CED Miguel Antonio Caro Jornada mañana.	Estrategias para el acceso de personas con limitación visual a la red integrada de participación educativa REDP, de la Secretaria de Educación Distrital. Club de Informática. Innovación curricular en precálculo y tecnología para grado décimo.	Nury Carlota Trujillo Herrera Clara Aurora Rojas Morales Isabel Cristina Rivera de Sica Verónica Tocasuche Méndez	Esperanza Rojas Santiago Rodríguez Álvarez Cristina Carulla - Una empresa docentes - Uniandes.
Centro Educativo Modelo Norte INEM Francisco de Paula Santander	Uso de tecnologías informáticas en la producción de Mediaciones pedagógicas para el fortalecimiento de las competencias comunicativas. Innovación pedagógica orientado al desarrollo de las nuevas tecnologías de la información en un ambiente de conocimientos situado para la comunidad educativa del Instituto Nacional de Educación Media -INEM-.	María Mercedes Pacheco Víctor Manuel Ruiz Torres	Adriana Astrid Araque Bermúdez Raúl Piamonte Peña
Colegio Distrital República de Costa Rica Jornada mañana. Centro Educativo Distrital La Belleza Colegio Nicolás Esguerra	Agente de cambio de las prácticas educativas en matemáticas Construcción de ambientes que faciliten el aprendizaje apoyados en las nuevas tecnologías. Implementación de un modelo pedagógico para el desarrollo del pensamiento lógico en estudiantes de sexto grado, apoyado en tecnología informática.	Lorenza Lozano Moreno Guillermo Montenegro Santiago José Contreras	Leonor Camargo Uribe Javier Francisco Casas Julio Ramos Ignacio Abdón Montenegro Aldana - Supervisor Loc. 8
Colegio Nuestra Señora de Nazareth	Creación de ambientes de aprendizaje principios para el diseño y realización de proyectos pedagógicos de aula virtual en búsqueda de la comprensión de ciencias naturales	Hna. María Ana Raquel Moreno	Gilberto Useche Gutiérrez

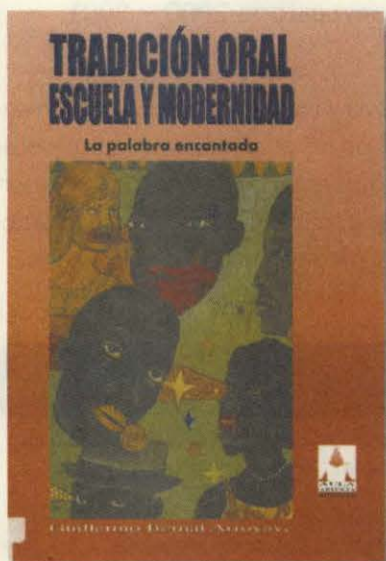
Convocatoria 03

No. RADICACIÓN	PROYECTO	PROPONENTE
2537	Proceso de reconstrucción curricular en preescolar, básica y primaria.	CED Básica y Media Jorge Soto Del Corral
2557	El sistema decimal de numeración en los niños de Villa Amalia.	CED Villa Amalia
2519	Una alternativa para que los maestros del CED La Belleza jornada mañana se fortalezcan en la investigación pedagógica.	CED La Belleza
2482	Los fenómenos naturales como emergencias: de las certezas de las propiedades intrínsecas a la incertidumbre de las interacciones.	Colegio Agustiniiano de San Nicolás
2505	Un reencuentro con la vida.	CED José Acevedo y Gómez. Educación Especial Jornada tarde.
2498	Interdiscipliniedad y currículo con énfasis en medio ambiente para el grado sexto.	Colegio Distrital Benjamín Herrera. Jornada mañana.
2543	La pedagogía por proyectos como estrategias para la enseñanza del lenguaje en los grados 1o. Y 2o. de primaria del CED San Agustín.	CED San Agustín
2494	Viajemos Y Construyamos En El Fantástico Mundo de la palabra.	CED de Educación básica Y media O.E.A.
2579	Potenciación en procesos cognitivos y competencias en lectura.	Colegio Fernando Mazuera Villegas
2503	Proyecto Aluna.	Colegio Abraham Lincoln.
2536	Hacia la excelencia académica. La palabra como vehículo de Interacción y cultura.	INEM Santiago Pérez
2487	Estrategias para el manejo pedagógico del comportamiento agresivo.	CED Juan Evangelista Gómez
2586	Impacto de los modelos pre y pos escolares en la apropiación del conocimiento y la práctica de las ciencias sociales.	CED El Cortijo. Jornada tarde.
2578	Convivencia y valores humanos para formar una ética pública.	CED Rómulo Gallegos
2523	Bogotá, nuestra ciudad, centro de los procesos de formación ciudadana.	Colegio Distrital Atanasio Girardot. Jornada tarde
2509	Tras las huellas de la investigación juvenil en el aula.	CED Unión Europea
2529	La estrategia del multitaller como mediador entre las ideas que posee el niño y los logros esperados en el aprendizaje de las ciencias naturales.	Colegio Champagnat de Bogotá
2478	Desarrollo de competencias científicas, matemáticas y de ciencias sociales a través de la enseñanza y aprendizaje por investigación.	CED El Salitre. Jornada tarde
2495	Hacia una escuela menos agresiva.	CED Moralba S.O.
2550	Niveles de comprensión del maestro de sexto a noveno sobre la autonomía y su reflejo en el aula.	Colegio de María
2526	La alfabetización inicial en los sectores populares.	CED Llano Grande
2535	De cómo hacer del niño un lector y un escritor con sentido.	CED Antonio Ricaute
2541	Currículo interdisciplinario que involucre ciencias naturales, matemáticas y humanidades en el desarrollo de pensamiento sistemático.	CED Mariano Ospina Pérez
2538	Construyendo noción del concepto de volumen.	CED Nuevo San Andrés de los Altos. Jornada tarde.
2486	La enseñanza por proyectos: una metodología para el desarrollo de competencias.	CED Clemencia Caicedo
2573	Proceso mejor saber en contexto "Pintemos los cuentos".	Liceo Nuevo Chile

RECOMENDADOS

Tradición oral, escuela y modernidad

La palabra encantada



Guillermo Bernal Arroyave. Cooperativa Editorial del Magisterio. Bogotá, 2000.

Este libro busca constituirse en un espacio de reflexión en torno al lenguaje, la cultura, al país y al destino de los individuos como comunidad. Su autor hace énfasis en la experiencia del lenguaje como algo vital, que va ligado a la necesidad de comunicación con los demás y afirma su teoría de la pertenencia de los seres humanos a una cultura multisignificativa (semiótica) y no exclusivamente a una cultura lingüística (idiomática).

Desconócese a ti mismo

Programa de alfabetización emocional

José Manuel Güell Barceló, Joseph Muñoz Rendón. Paidós. España, 2000.

“Desconócese a ti mismo” se presenta como un programa de entrenamiento emocional de aplicación escolar que busca respuesta a los interrogantes que suscita la teoría psicológica que plantea. ¿Cómo se toma una decisión inteligente? ¿Cuáles son las características que identifican el talento emocional? ¿Es posible controlar el miedo, la vergüenza o la rabia?. Se trata, entonces, de un curso práctico de adiestramiento de las habilidades sociales y de la capacidad de controlar los estados de ánimo, siguiendo el camino que lleva el descubrimiento de la inteligencia emocional.

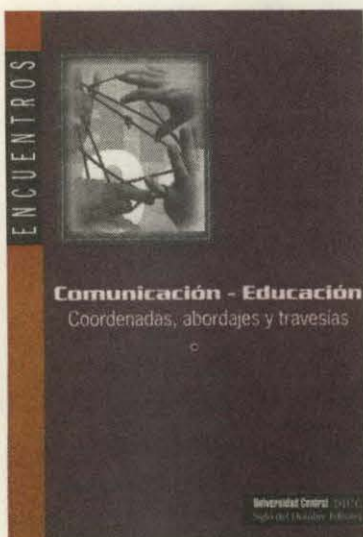


Comunicación-educación

Coordenadas, abordajes y travesías

Serie encuentros. Universidad Central – DIUC-. Siglo del Hombre Editores. Bogotá, 2000.

Investigadores de Argentina, Brasil, Colombia, España, México y Perú presentan, en este libro, un serie de ensayos que dan cuenta de las perspectivas teóricas y metodológicas, así como de experiencias relacionadas con el área de la comunicación-educación.



Proyectos de orientación y tutoría

Enfoques y propuestas para el cambio en la escuela

Marcelo Krichesky (coordinador), Andrea Molinari, Verónica Weisberg, Inés Cappellacci. Paidós. España, 2000.

Como una nueva propuesta para el análisis y la gestión curricular e institucional de programas de orientación y tutoría en el aula, “Proyectos de orientación y tutoría” se presenta al mercado editorial. Su contenido se centra, especialmente, en los proyectos del aula, estructurados a partir de núcleos temáticos como el trabajo y sus vínculos, las dinámicas de grupo, el desarrollo y seguimiento de procesos de aprendizaje.



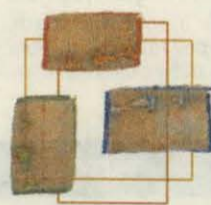
Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela

El manual Benchmark para docentes

Irene Gaskins y Thorne Elliot
Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela
El manual Benchmark para docentes
Paidós Educador

Irene Gaskins, Thorne Elliot. Paidós Educador. España, 2000.

Sus páginas describen el programa puesto en práctica en la escuela Benchmark, reconocida por su calidad académica y por sus innovadores enfoques pedagógicos. “Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela” registra lo que ha sucedido con el programa implementado hace 20 años. Se analiza a profundidad el aprendizaje de estrategias cognitivas con alumnos que tienen serios problemas de lectura. El libro está escrito por docentes que proponen trabajos en el aula y muestran el marco conceptual que fundamenta éstos.



Desarrollo de competencias

Informática en el aula.

Horizontes sociales.

Ciencias, exploremos la naturaleza

Colección Prentice Hall
Editorial Educativa.

Esta serie de textos está pensada para servir de apoyo a los maestros que deseen hacer énfasis en el desarrollo de competencias, en distintas áreas del conocimiento con sus alumnos de primaria.

