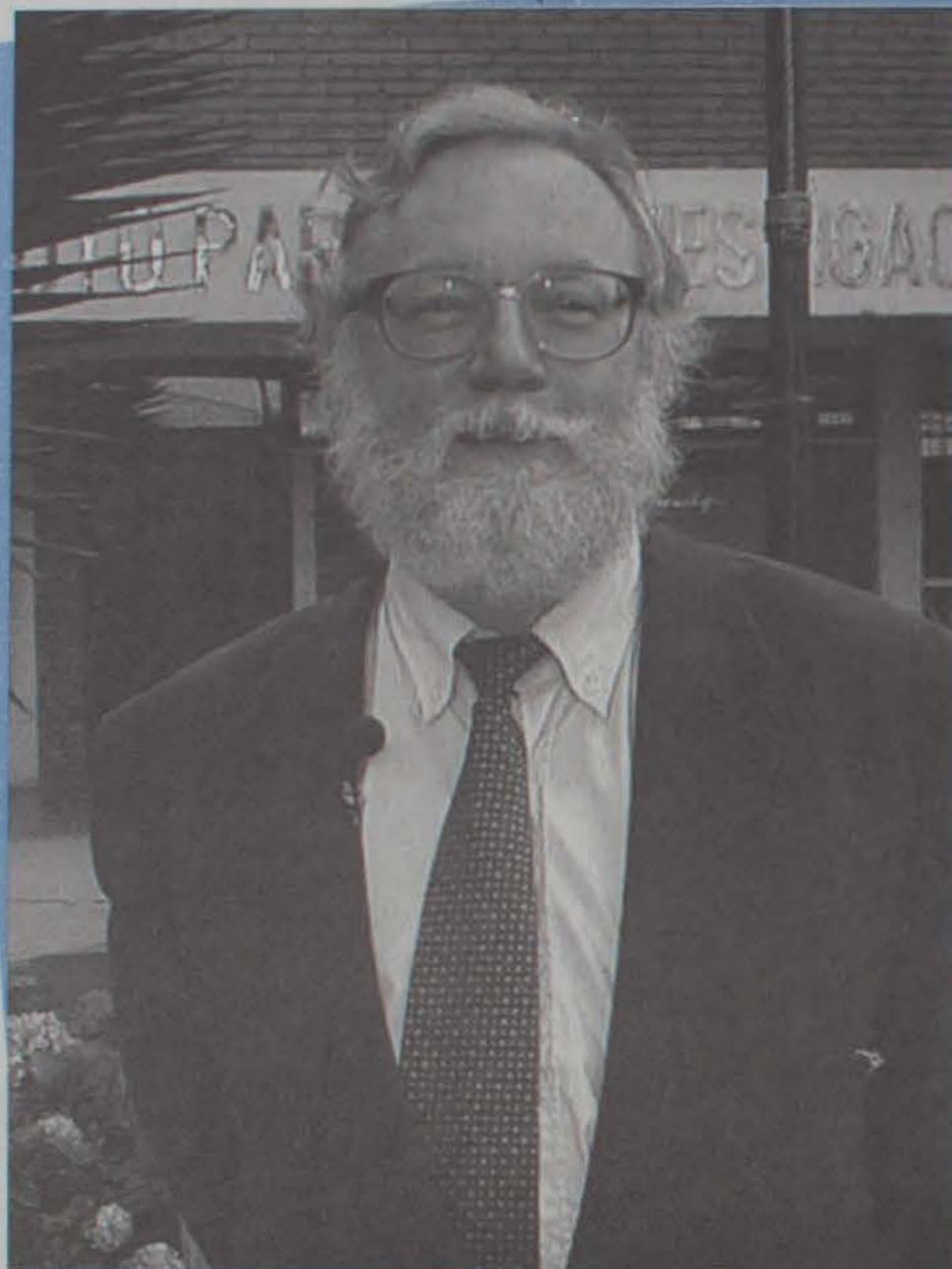


Una historia construida por distintos grupos, una historia plural

El profesor Bodo von Borries visitó a Colombia el pasado mes de agosto para asistir como ponente al XI Congreso Colombiano de Historia realizado en la Universidad Nacional. En su visita dio a conocer su trabajo en el que muestra los resultados del estudio y enseñanza de la historia y el desarrollo de la conciencia histórica en los adolescentes europeos. Bodo von Borries nació en Berlín Alemania en 1943, realizó estudios básicos de historia alemana, lenguaje, literatura y ciencias sociales e hizo un doctorado en sociedad y economía histórica. En la actualidad se desempeña como maestro e investigador en varias universidades alemanas.

Aula Urbana ¿Cómo hacer para humanizar y desmitificar a los próceres que muchas veces se convierten en ídolos intocables y figuras representativas de una cultura?

B.v.B La historia debe ser selectiva. Uno puede mirar el 14 de julio, fecha de la Toma de la Bastilla, como un día simbólico, pero hay muchas otras fechas que pueden ser tan importantes como esa. En ese sentido, no objeto el hecho de que algunas personalidades se estudien más que otras pero la mitificación y la costumbre de convertir a un personaje en una especie de dios no debe continuar. Es conveniente estudiar a un personaje en su con-



El investigador Bodo von Borries, quien asistió al XI Congreso Colombiano de Historia, compartió con Aula Urbana algunos de los resultados que ha obtenido como profesor de historia y el desarrollo de la conciencia histórica que ha presenciado, con ojo crítico, en la juventud europea.

El profesor Bodo von Borries visitó a Colombia para asistir como ponente al XI Congreso Colombiano de Historia realizado en la Universidad Nacional.

Aula Urbana consultó su opinión acerca de varios temas de interés en la enseñanza de la historia en Colombia.

texto familiar, mirar sus amigos y sus enemigos teniendo en cuenta también la opinión de sus opositores. Una mirada desde esta perspectiva podría convertir a esos personajes en gente muy interesante y también contribuiría a que perdieran el carácter irreal que pretende dárseles.

Aula Urbana En una sociedad como la colombiana que tiene problemas tan complejos ¿Cómo hacemos para enseñar la historia contemporánea sin tomar partido y haciendo acopio de la multiperspectividad?

B.v.B Es muy difícil contestar esa pregunta. Esta situación me recuerda el caso de Alemania en donde en un momento dado se decidió no enseñar nada sobre el Nacional-socialismo. En los últimos tiempos de Gorbachov la historia contemporánea de Rusia y de la Unión Soviética fue excluida de los exámenes de Estado. No podría dar un consejo claro de qué se debe hacer pero me gustaría recordarles el hecho de que algunas veces en la historia de Colombia se hicieron acuerdos que terminaron las guerras civiles y abrieron nuevas oportunidades para que el país saliera adelante. Algunas veces es más importante enseñar otros ejemplos y estrategias de cómo atender situaciones tan complicadas que tratar de hacer las cosas directamente.

ENTREVISTA

Aula Urbana ¿No resulta una utopía poder desmontar imaginarios tan arraigados dentro de la humanidad frente a ciertos hechos históricos de los cuales existen versiones oficiales que en muchos casos se dan como verdades absolutas?

B.v.B. En muchos casos la versión oficial se presenta como una verdad absoluta pero no existen verdades absolutas, luego esto no es sino una pretensión falsa que todo el mundo sabe que no es realmente posible. Lo ideal es poder tomar más precauciones y tener la capacidad de ir al detalle del análisis que genera ambivalencias y ambigüedades. Uno no puede pretender la neutralidad absoluta en oposición a la verdad absoluta. Sería un logro enorme que cada persona pudiera oír los argumentos del contrario.

Aula Urbana ¿Cuál considera usted que debe ser el compromiso más importante de un maestro frente a sus alumnos cuando se enseña la historia?

B.v.B. Las cosas cambian, las identidades cambian, las convicciones cambian, las personas también pueden cambiar y no existen obligaciones del pasado hacia el presente. No hay que seguir órdenes bajo toda condición. Debemos buscar un futuro común, el futuro no puede ser que un grupo extermine a otro sino que podamos salir de las trincheras del pasado. Esta actitud que se debe asumir no es ningún descubrimiento nuevo sino más bien el reconocimiento a actitudes que han asumido otras personas en otras épocas y que les han servido para tomar distancia y mantener una actitud flexible. Sólo de este modo se puede interpretar la historia y entenderla como una historia construida por distintos grupos.

Tal vez esto es lo más importante, que se entienda esa pluralidad.

Me gustaría recordarles el hecho de que algunas veces en la historia de Colombia se hicieron acuerdos con los que se terminaron las guerras civiles y abrieron nuevas oportunidades para que el país saliera adelante.

A veces es más importante enseñar otros ejemplos y estrategias de cómo atender situaciones tan complicadas que tratar de hacer las cosas directamente.



“La multiperspectiva, el nivel de percepción histórica y las fuentes históricas”

“Está comprobado que pueblos distintos participantes y actores de un mismo evento histórico, lo observan y lo perciben de una manera diferente. Este es el caso de interpretaciones históricas y juicios de valor sobre un mismo evento -cito en este caso a la Primera Cruzada de 1095.- Por ejemplo, los cristianos latinos, los cristianos bizantinos, los judíos europeos y armenios, los árabes, curdos y armenios, etc. Contribuyen con percepciones distintas.

Pero los hombres y mujeres, campesinos y caballeros, mercaderes y artesanos, abogados y clérigos, católicos y herejes, fanáticos y excépticos, gente tolerante, por igual que franceses o húngaros y gente del común, todos desempeñaron un diferente papel y se refirieron de distinta forma acerca de la misma Cruzada. Estas miradas diferentes son evidentes en las distintas fuentes disponibles, como pueden ser las pinturas o los escritos de la época, las esculturas y otras obras de arte; pero, muchas de estas más famosas fuentes a disposición de los académicos contemporáneos fueron escritas unos cien años después de la primera Cruzada.¹

(1) Tomado del texto del profesor Bodo von Borries *Multiperspectivity: Utopian pretension or feasible fundament of historical learning?* m.s, Bogotá, 2000.