

EN CIUDAD BOLÍVAR

Maloca un espacio para la resolución de conflictos

¿Cómo entender la heterogeneidad estudiantil y docente? ¿Cómo hacer para que la comunidad educativa de San Francisco comprenda que existe una multiculturalidad étnica, política, regional, de género, clase y cultural? ¿Cómo traer el saber popular de todos los actores sociales para dialogar con saberes académicos de la escuela?

Al partir del principio de que todos los seres humanos tienen actos propios y diferentes formas de ver la vida, es hora de superar el viejo esquema de no dejar hablar y hacer al estudiante y de tenerle miedo a sus formas organizativas y su forma de obrar y se. Es por ello que propusimos la construcción de un espacio autónomo (Maloca), donde converjan diferentes saberes que permitan canalizar sus inquietudes. Es decir, habilitar un espacio no sólo como un lugar de encuentro de la comunidad educativa para debatir problemas personales y colectivos, identificación de conflictos, sino también como el espacio donde se

Los maestros no debemos desconocer que se impone una educación intercultural como respuesta a la realidad social, política y económica, compartida por las comunidades de nuestras ciudades.

pueden reconocer las diferencias culturales y personales por la misma característica de heterogeneidad que existe en Ciudad Bolívar.

En Ciudad Bolívar, la comunidad educativa del Colegio San Francisco construyó una Maloca como espacio para la resolución de conflictos y el encuentro de la interculturalidad.

El Departamento de Ciencias Sociales de la jornada de la mañana del Colegio Distrital San Francisco, desarrolló este proyecto, *La maloca como espacio autónomo de participación democrática y multicultural*, desde junio de 1998, obteniendo como resultado la construcción y adecuación de la Maloca como espacio para la resolución de conflictos y la interculturalidad. Cabe anotar que este subproyecto se enmarca dentro del proyecto de educación para la democracia que forman parte del PEI: *Un proyecto transformador de vida para la Comunidad de Ciudad Bolívar*. Así, la búsqueda del conocimiento, la humanización de la de la escuela y la manifestación de lo estético-expresivo se integran para el beneficio de toda la comunidad educativa.

Un camino recorrido

Actualmente realizamos una propuesta de reglamentación para mantener y adecuar en forma continua este espacio de los estudiantes y así poder no solo conservarlo, sino también tenerlo a disposición de la zona 19 de Ciudad Bolívar y de Bogotá. La meta es convertir el espacio en una casa de la cultura, lo cual implica que el Colegio Distrital San Francisco debe cambiar su estructura, de ser un establecimiento cerrado a uno de puertas abiertas hacia todas las culturas e iniciativas. Lograr esto, permitirá que la comunidad educativa no sólo del colegio sino de Ciudad Bolívar, comprenda que existe una multiculturalidad étnica, política, regional, cultural, de género, de clase, etc.

Al respecto, hemos avanzado en diálogo de saberes, involucrando padres de familia, estudiantes y personas ajenas a la institución; limpieza del terreno realizado por los indígenas de la comunidad uitoto-murui; construcción de la maloca donde cada día se hacía un ritual; sensibilización sobre el espacio con la comunidad educativa; rituales de sanación según costumbres indígenas para respetar el valor de la palabra; encuentros de personeros y consejos estudiantiles de Ciudad Bolívar para debatir los problemas de la localidad relacionados básicamente con estudiantes; reuniones del consejo estudiantil del colegio para discutir la problemática interna; marcha contra la impunidad y la limpieza social, en la cual se involucraron diferentes instituciones; un taller de medicina tradicional y etnobotánica dirigido por uno de los indígenas de la misma comunidad.

Además, se ha realizado un conversatorio con docentes sobre la educación y la importancia de la palabra y su valor; talleres de reconocimiento de sí mismo (autoestima) dirigido a diferentes cursos; una investigación sobre grupos étnicos que viven en Colombia y su situación actual, incluida su problemática; exposición de pinturas collages sobre el respeto y el reconocimiento a la diferencia; análisis del proceso de invasión y usurpación con el encuentro de las dos culturas y la invasión cultural que otros países ejercen actualmente sobre nuestra identidad; encuentro de saberes con padres de familia

y estudiantes; realización de jornadas lúdicas para la convivencia pacífica; reconocimiento de la problemática de Ciudad Bolívar a través de las historias de vida; encuentro de saberes con las comunidades negras; y semana de reflexión y sensibilización de las relaciones interpersonales en el colegio entre docentes y estudiantes.

El espacio del Colegio Distrital San Francisco es abierto a todas aquellas personas que deseen compartir con nosotros sus expectativas y experiencias en la búsqueda de una sociedad más justa, donde los jóvenes sean nuestro quehacer cotidiano.

Nota: Proyecto de innovación realizado por el Colegio Distrital San Francisco; Correo electrónico: tsanfranc19@redp.co. Carrera 22 No 64-29 sur, Ciudad Bolívar. "La maloca como espacio autónomo de participación democrática y multicultural", financiado por el IDEP durante 1998-1999.

Bajsári-Vi: Templo sagrado

La maloca, denominada en idioma Tucano Bajsári-vi, corresponde a la casa o templo ceremonial sagrado de los pobladores indígenas de la zona del trapezoido amazónico. Vi; significa casa, y Bajsári se refiere a baile, danza, ceremonia y rito. La maloca es el sitio que da abrigo a la comunidad y donde se celebran reuniones especiales y ceremonias tradicionales.

La maloca para cualquier comunidad del trapezoido amazónico (tucanos, huitotos, ticunas, etc.) es el centro de la comunidad en donde nace toda la cultura, es la representación del cosmos. En ella los indígenas transmiten sus sabidurías, pensamientos, su religión, su ley, el respeto al entorno, su historia, sus mitos y creencias. Es el sitio por excelencia, donde se realizan actividades comunitarias y se afianza y aprende la convivencia de la comunidad.