

*Las reacciones a la emisión de la serie Francisco, El Matemático no se han hecho esperar. Los siguientes comentarios han sido enviados, vía internet, al diario El Tiempo. El IDEP da respuesta a estas inquietudes.*

### Respuestas a nuestros televidentes.

Numerosos mensajes nos llegaron a través de la Línea T del El Tiempo. Muchos televidentes nos contaron situaciones similares, a las que muestra la serie *Francisco, El Matemático*, vividas por ellos en sus instituciones escolares o en entornos cercanos.

Algunos dan los nombres de las instituciones o de las personas implicadas, por obvias razones los omitiremos en esta columna. Otros consideran que la serie describe situaciones exageradas y que en la vida real (de las instituciones escolares) esto no ocurre. Otros televidentes prefieren hacer sugerencias de cómo mejorar la calidad de la educación y superar las situaciones de violencia o maltrato en las comunidades.

A todos gracias por sus mensajes. Lo importante es que la serie genere discusión y que todos nos estemos cuestionando. A los docentes les sugerimos reflexionar con sus pares, los estudiantes y padres de familia en torno a la problemática reflejada en la serie.

### Violencia.

• Los señores de TV están fuera de órbita, debemos dar formación y no violencia en todos los aspectos.

• No estoy de acuerdo con la serie que están presentando en TV, y menos que utilicen esos uniforme. Soy una madre de familia y la gente cree que este colegio es así de violento. **Comentario:** La intención de la serie es promover la reflexión.

• Donde estudia mi sobrino, unos muchachos de un curso se reunieron en el salón y cogieron a otro y le partieron dos costillas. A ellos los sancionaron, pero nada más. Acá se da una violencia permanente, si las directivas no se encargan de ayudar y estar en su lugar siempre habrá este tipo de cosas.

• Fui coordinador de disciplina de un colegio, pero los alumnos terminaron amenazando con cuchillo a un compañero.

• La violencia no sólo se origina en el colegio, sino en casa por la desintegración de las familias.

• Donde estudio los profesores son unos cobardes y casi no enfrentan problemas de este tipo. Hay que ayudar a los jóvenes, no dejarlos solos.

• Lo más importante es que el maestro sea amigo de los alumnos. Por ejemplo, cuando están en descanso no los deje solos, comparta con ellos y escuche sus problemas.

**R/:** La comunicación entre los miembros de una comunidad es fundamental. La educación de las nuevas generaciones es una responsabilidad de todos: la familia, la sociedad y el Estado.

### La sexualidad.

• En un colegio de la Mesa, Cundinamarca, discriminan a las niñas embarazadas y no les permiten llevar uniforme. La rectora de ese colegio abusa mucho.

**R/:** En este sentido la normatividad es clara. Ninguna forma de discriminación debe tener lugar en la escuela.

• Conocí una amiga que quedó embarazada a los 16 años y tuvo que irse de la casa porque la mamá no la apoyó. Creo que las madres deberían ser más comprensivas, ya que uno como adolescente se revela.

• Una compañera quedó embarazada y desgraciadamente le tocó buscar la vida como pudo.

• Cuando una niña queda embarazada: ¿qué debe hacer si sus padres no la ayudan?

• En Ciudad Bolívar hay historias como esas.

• Cuando yo estaba estudiando una amiga mía quería jugar al papá y la mamá y así fue como lo hicimos, yo no sabía nada de eso. Ella me indujo, sin ninguna clase de conocimiento del tema. Hay que incitar a los niños hacer deporte, pero hay colegios que no tienen canchas de juegos.

• En *Francisco, El Matemático* hay cosas absurdas.

**R/:** La investigación del IDEP y

lo que cuentan los televidentes, nos muestran que en la vida real estas cosas suceden, lo importante es buscar entre todos formas pedagógicas de prevenirlas, comunicarnos.

• El profesor de educación física trató de violarme.

• El Profesor de educación física persigue mucho a sus alumnas en esta serie.

• Una prima mía necesitaba pasar una materia y tuvo que tener relaciones con el profesor para que la pasara.

• Yo creo que hay profesores muy aprovechados.

• El acoso sexual es muy frecuente entre profesores y alumnos y viceversa.

**R/:** Todos los casos deben ser denunciados, ante las directivas de la institución o a las autoridades.

• Pienso que deberían educarnos más en lo referente a lo sexual.

### El consumo del cigarrillo en la escuela.

• Tres alumnas del salón estaban fumando, pero es muy difícil acercarse a ellas para hacerles un reclamo. Es cierto que al descanso uno debe acercarse a los alumnos y tratar ser amigo de ellos, preguntarles e interesarse por ellos.

### RESPUESTAS AL DESPELOTEST

#### Si respondiste todas A:

Te caracteriza un comportamiento antisocial. ¡Intégrate!



#### Si respondiste todas B:

Vas mejorando, ya no eres totalmente de los "otros".



#### Si respondiste todas C:

Necesitas pronta ayuda para analizar tu comportamiento. ¡Cuidado!

#### Si respondiste algunas

#### A, B, C y D:

Eres de los nuestros pero ¡Qué mal educado! ¿Conoces los principios de urbanidad?



#### Si respondiste todas D:

No creemos que seas un angel pero ojalá todos fuéramos como tú.



**MAESTROS NAVEGANTES**

*Conocer experiencias de otros maestros de Colombia y el mundo nos permite comprender que los "problemas" que enfrentamos día a día no son exclusivamente nuestros y que sin duda alguna existen diversas formas de abordarlos y buscarles salidas.*

Por Magdalena Vallejo Morillo  
Asesora IDEP

Para los maestros que desean incluir entre sus favoritos, sitios interesantes para leer sobre el juego y las formas de utilizarlo como herramienta didáctica, y también para jugar con sus hijos y sus alumnos, aquí les sugerimos algunas páginas para lo uno y para lo otro.

[http://www.bibnal.edu.ar/rincon\\_inf.html](http://www.bibnal.edu.ar/rincon_inf.html)

**Rincón y salas infantiles en las bibliotecas populares.** Las bibliotecas populares tratan de integrar, nuevas formas en la atracción y formación de nuevos lectores entre los niños y jóvenes.

<http://www.sicoar.com.uy/us/pagina8.html>

¿Con qué juegan los niños en la calle?

<http://www.enlaces.ufro.cl>

Revista Enlaces. Red Educacional. Revista No. 10. Propuestas educativas. Con Licencia para innovar.

[www.ctw.com](http://www.ctw.com)

Plaza Sésamo, desde colorear páginas, vestir muñecos, hasta consejos para el cuidado de los bebés.

[www.walden.mo.net/~jennings/index.html](http://www.walden.mo.net/~jennings/index.html)

Tiras cómicas, juegos, software educativo y experimentos científicos.

[www.swifty.com/mw/toc.html](http://www.swifty.com/mw/toc.html)

La página de Merlin, para magos aprendices.

[www.uniandes.edu.co/Colombia/Turismo/turismo.html](http://www.uniandes.edu.co/Colombia/Turismo/turismo.html)

Esta página nos permite recorrer el país, conocer el folclor, su comida y su gente.

[www.woodwind.com/cyberkids/CyberKidsissues.html](http://www.woodwind.com/cyberkids/CyberKidsissues.html)

Página con temas actuales y divertidos escritos en el lenguaje de los niños.

[www.bart.nl/micha7](http://www.bart.nl/micha7)

aquí encontramos información sobre mitología, leyendas y folclor.

[www.disney.com/Disneylandia/index.html](http://www.disney.com/Disneylandia/index.html)

El mundo de Disney es una página que nos permite encontrar guías de jardinería y cocina con el ratón Mickey, programas de Conciencia ecológica con Tribilín, entre otros.

**Clasificados**

En cada edición del Magazín *Aula Urbana* publicamos sus avisos clasificados. Anuncie permutas dentro y fuera de la ciudad, servicios de interés educativo, entre otros.

Envíe sus avisos con el nombre, dirección y teléfono al fax: 3339905 o a la Carrera 19A No. 1A - 55 Santa Fe de Bogotá, D.C.

**¿Cómo escribir para *Aula Urbana*?**

**Escriba corto.** Es más difícil que escribir largo, pero tiene una compensación: usted puede estar seguro de que lo leerán hasta el final. En *Aula Urbana* acordamos que una cuartilla tiene 22 renglones. Los artículos deben ser de máximo cuatro hojas tamaño carta, a doble espacio y la fuente helvética de 11 puntos. Las columnas de opinión deben ser de máximo dos cuartillas.

**No se olvide del lector.** Recuerde que él no es su propio yo, sino alguien a quien usted debe conquistar. Al lector le interesa que lo enriquezca, lo informe, le enseñe, no que le pontifique; que le hable del reino del ser, más que del deber ser.

**No sea ladrilludo.** La mejor manera de evitarlo es siempre incluir en sus artículos recuadros (de media o una cuartilla) con información que el lector pueda consultar rápidamente; así como entradilla o "lead". Destaque resultados y haga sugerencias para ilustración. En la medida en que usted se predisponga mentalmente a incluir todos esos accesorios, será más agradable leer. No piense sólo en el contenido; recuerde la forma.

**Sea original.** Recuerde que indefectiblemente el lenguaje acartonado y académico es el mejor aliado del bostezo y de la deserción.

**Busque fuentes.** No se crea que

usted es la última y única fuente de información para sus artículos. Cuando cite una fuente, incluya los datos completos a pie de página (título y autor de la obra, fecha, editorial, ciudad, etc.). Acostúmbrase a exponer declaraciones de otros en sus artículos.

**Sea ojos y oídos.** Aprenda a mirar de otra manera y a describir lo que ve con esos nuevos ojos. Haga lo mismo con todos los sentidos. No se le olvide que nuestra cultura es hoy en día esencialmente audiovisual.

**Utilice un estilo coloquial.** Recuerde que el estilo es el vehículo en el que transitan las ideas.

**Tenga sentido del humor.** Es la mejor manera de convencer, porque el transcendentalismo espanta. Expongase con ese mismo sentido a la crítica de sus compañeros. Aunque sólo sea para ahorrarse las críticas del público en general.

**Sea cumplido.** Entregue cuando tenga que entregar. Darse plazos adicionales no hará sino dilatar lo inevitable: lanzarse al ruedo, que es lo emocionante del periodismo.

Por Favor envíen sus escritos para *Aula Urbana* al IDEP\* en disco magnético, programa Microsoft Word, formato RTF y un impreso.

Edición	Temáticas	Cierre de edición
16	Salud mental Esquizofrenia urbana	Septiembre 27
17	Tiempo libre, arte, creatividad y cultura	Octubre 25
18	Respeto a la diferencia. Diferentes formas de discriminación (género, raza, religión, discapacidad, etc.)	Noviembre 22
19	El maestro del futuro: docentes del siglo XXI	Diciembre 15
20	Formación de maestros	Enero 24
21	Nuevas tecnologías	Febrero 24
22	Didáctica de las ciencias naturales física, química	Marzo 24
23	Didáctica de una segunda lengua (Inglés-Francés Bilingüismo, lenguas indígenas en Colombia e Inglés en San Andrés)	Abril 24

\*Cra. 19ª No. 1ª - 55, Unidad de Comunicación Educativa, Magazín *Aula Urbana*

## ¡DESPELOTEST!

¿Eres de esos que todo el tiempo se queja del desorden en la ciudad, la suciedad de las calles, la falta de respeto de la gente, la mala educación de los otros?, o ¿Eres de los otros?

Descúbrelo a continuación con nuestro despelotest!

### El bus te para en la mitad de la vía...

- A. Le nombra la madre y te bajas.
- B. Le pides que te acerque, y le nombras la madre y te bajas.
- C. Le pides que te acerque, de buena manera y te bajas.
- D. Le pides que te acerque, le das las gracias y una vez al lado del andén, te bajas.



### Alguien te pisa

- A. Lo insultas.
- B. Le devuelves el pisón.
- C. Lo miras que te lo tragas.
- D. Le pides que por favor tengas más cuidado.



### Te comes un dulce y:

- A. Botas el papel en la calle.
- B. Botas el papel donde hay más papeles botados.
- C. Lo botas en un antejardín detrás de la tapia.
- D. Lo guardas hasta encontrar una caneca.



### Llegas muy tarde y te reclaman:

- A. Gritas: "yo hago lo que me dé la gana".
- B. Dices que es tarde y no quieres hablar.
- C. Inventas una mentira.
- D. Pides disculpas y haces un esfuerzo para avisar en el futuro.



### A la hora del recreo, tú:

- A. Sales en estampida a comer derribando a los más pequeños.
- B. Te cueles en la fila.
- C. Le pides a otro que te compre.
- D. Respetas la fila.



### Entra al bus un anciano o una mujer embarazada

- A. Te haces el dormido.
- B. Pones cara de enfermo terminal.
- C. Le pides a tu vecino que le ceda el puesto.
- D. Le ofreces tu puesto.



### En la calle hay un ciego que espera pasarla:

- A. Te haces el loco.
- B. Le dices que vienen carros pero tu cruzas.
- C. Esperas a que cambie el semáforo y le avisas que cruce.
- D. Le ayudas a cruzar cuando cambia el semáforo.



### Cuando llegas a casa, tú:

- A. Miras televisión todo el día.
- B. Miras T.V. y ayudas en los quehaceres.
- C. Miras T.V., ayudas y dialogas.
- D. Juegas con tu familia y todas las anteriores.



### Si a tu colegio llega un profesor nuevo:

- A. Le hace la vida imposible.
- B. Lo ignoras.
- C. Le das la bienvenida y te retiras.
- D. Le das la bienvenida y le ofreces apoyo.



### Hay solamente un libro de historia en la biblioteca:

- A. Te lo llevas para tu casa y no lo devuelves.
- B. Te lo quedas todo el semestre.
- C. Lo consultas pero no te demoras.
- D. Lo consultas y dejas una nota informando que tu lo tienes.

BIBLIOTECA



### Respuestas al Despelotest

Si quieres saber a qué grupo perteneces, luego de responder al despelotest, encuentra las respuestas en la página 22 de esta publicación. Ah! y no hagas trampa... no mires las respuestas antes de contestar este cuestionario.