

FUNDALECTURA COOPERA CON LA ESCUELA

# Por una pedagogía de la lectura y la escritura

Por: Ana Cristina Carrillo  
Periodista IDEP

Reflexionar acerca de la enseñanza de lectores y escritores y contribuir en la formación de los docentes en estas áreas, fue la intención de Fundalectura al convocar al 4° Congreso Colombiano de Lectura y el 5° Latinoamericano de Lectura y escritura, en el marco de la 12a. Feria Internacional del Libro en Corferias.

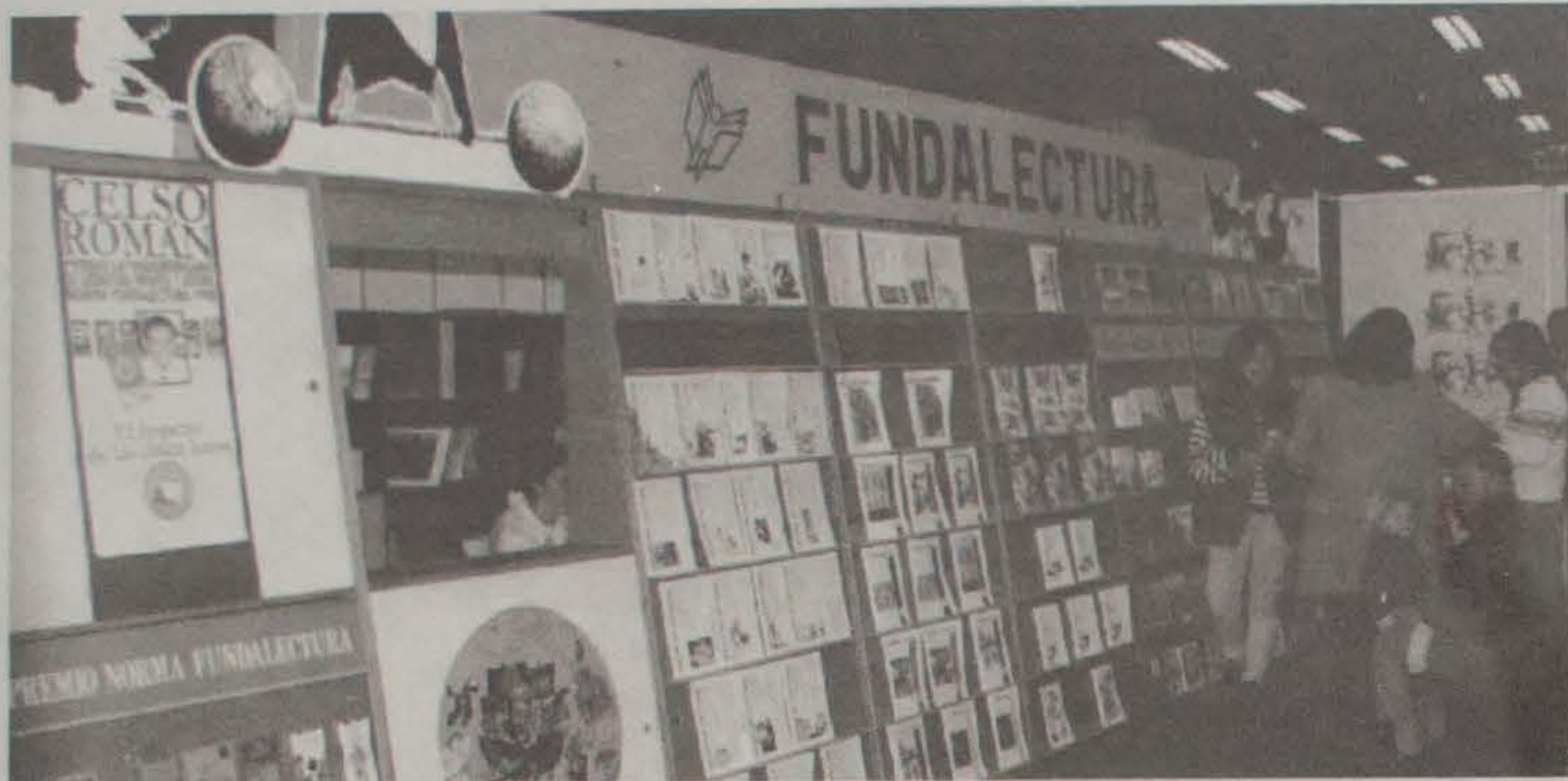
En el evento participaron destacados escritores, editores e investigadores del campo de la lectura y la escritura en el mundo. Escritores como Daniel Cassany, Ana María Kaufman, Frank Smith y las profesoras colombianas Miralba Correa y Gloria Rincón, entre otros.

## Formación de docentes

Para conocer esta actividad lúdico-académica que adelanta Fundalectura en el país con estos Congresos, sus actividades y su último Congreso Latinoamericano de Lectura y Escritura, *La Formación de los docentes*, entrevistamos a su directora, Silvia Castrillón, quien ha gerenciado esta entidad desde su creación en 1990.

**IDEP:** ¿Cuáles fueron las sorpresas de este 5o. Encuentro Latinoamericano de lectura y escritura?

**Silvia Castrillón:** Este Congreso se realiza cada dos años, con el objetivo de poner al día a la comunidad educativa acerca de los avances más importantes en el campo de la investigación sobre lectura y escritura. Este año el tema fue *La Formación de los docentes*, para reflexionar acerca de la enseñanza de lectores y escritores. No podemos pensar en que vamos a formar niños que lean y escriban, que les guste leer y escribir y que adquieran ese hábito de



Stand de Fundalectura en XII feria Internacional del Libro.

por vida, si no estamos pensando en renovar buena parte de la educación de los maestros. Los docentes actualmente, no están preparados para formar lectores. Ni la universidad, ni las escuelas normales le dan al docente los instrumentos necesarios, para que ellos mismos hagan de sus alumnos buenos lectores. Si mucho les ofrecen algunas herramientas relacionadas con la didáctica de la lectura y la escritura que se llama así; pero la parte que a nosotros nos parece fundamental es la creación de actitudes positivas hacia la lectura.

En las escuelas normales y en las universidades se reflexiona muy poco acerca de qué es leer; acerca de los materiales de lectura, de las diferentes posibilidades de lectura, de la literatura infantil y juvenil. El conocimiento que tiene el maestro sobre esto es muy empírico, normalmente

el maestro hace lo que hicieron con él cuando era niño, lee con los niños los libros que el leyó cuando era niño, tiene un conocimiento muy superficial sobre la lectura y sobre los materiales de la lectura.

*“No podemos pensar en que vamos a formar niños que lean y escriban, que les guste hacerlo, si no pensamos en reformar buena parte de la formación de los docentes”.*

De otro lado, el maestro es poco lector porque ni la universidad, ni la escuela normal estimulan al maestro a ser lector, y esa sí es una falla fundamental, porque alguien que no es lector, podría posiblemente enseñar a decodificar; pero no podría crear en los niños y jóvenes el interés y el gusto por la lectura.

**IDEP:** ¿Qué temáticas abordaron los anteriores congresos?

**SC:** El primer congreso se dedicó a reflexionar sobre *la lectura y la democracia*. Esa es una relación que ha sido muy estudiada, muy buscada y pensada, en países como Francia se

han hecho grandes adelantos. Se dice que sin lectura y sin acceso a ella, sin información, es imposible que haya participación y que en últimas haya democracia. Este fue un tema muy político y se debatió.

El segundo congreso abordó *La lectura, la escuela y la biblioteca*, entendida la escuela y la biblioteca como los espacios paradigmáticos de la lectura, es decir, los espacios ideales en donde se forma el lector. No desconocemos los otros espacios como el hogar para la formación del lector; pero estamos convencidos de que la escuela y la biblioteca son los espacios necesarios para dirigir la mayor parte de las acciones, porque es allí en donde están los niños reunidos, donde están la mayor parte de su tiempo, y porque es preciso que sus espacios se mejoren, se modernicen, se renueven con miras a crear las condiciones dentro de ellos, para que realmente se formen lectores.

El tercer Congreso trató *La lectura y las nuevas tecnologías*. La gente teme que el libro desaparezca y con ello la

lectura. El temor que nace del desconocimiento de lo que es la lectura y de los cambios que ha tenido a través de los siglos, las distintas formas de leer. Eso fue tratado muy bien por los conferencistas, se aclararon muchas dudas y se alertó a los profesores, informándolos que las nuevas tecnologías no iban a desplazar el libro y la lectura. Por el contrario, que éstas podían ser utilizadas a favor del libro y de la lectura y que no las reemplazarían. Ahora, se piensa que la Internet es la panacea, y que si uno está con Internet, no tiene que tener una biblioteca en el aula o en la escuela, eso es falso. La Internet sólo nos da el acceso a títulos, pero no nos da el acceso al texto completo del libro.

El texto es un objeto muy sofisticado, muy liviano, fácil de cargar, no requiere fuentes eléctricas como el computador que tiene muchos problemas, los discos duros les entra virus. No estoy en contra de esta tecnología, soy una fanática de ellas. Las nuevas tecnologías no van a reemplazar nunca al libro, ni la lectura, incluso la lectura es muy posible que se incremente con la nuevas tecnologías, porque se necesitan lectores que sean capaces de leer una página de computador, son lectores más sofisticados.

**IDEP:** Con este tipo de eventos ¿considera que los maestros han entrado en la cultura de formación sobre lectura y escritura?

**SC:** El número de participantes ha sido grande y los que han venido ya tenían el germen del cambio. El sólo hecho de haber venido ya los clasifica como docentes distintos.

La investigación que hacen algunas universidades con posgrados en lectura y escritura, el trabajo de las entidades que promueven la lectura en todo el país y las bibliotecas públicas y privadas que trabajan mucho de la mano con los docentes, son trabajos que están abriendo caminos, para un cambio importante en la formación de los niños como lectores y como escritores. Estas acciones no dan resultados inmediatos ni puntuales. Es la suma de muchas acciones lo que conduce al cambio.

**IDEP:** ¿Cuáles cree que son los motivos para que la gente no lea?

**SC:** Hay dos elementos fundamentales. Primero, la forma como la escuela conduce el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, no le permite al niño descubrir, que ésta es algo para la vida y no para la actividad escolar. Es decir, asocia esa forma de enseñanza de la lectura, con una actividad exclusivamente académica, que sólo tiene objetivos relacionados con ganar el año, con hacer un examen.

El segundo se relaciona con el acceso gratuito al libro. Tienen que existir muchas más bibliotecas públicas para la comunidad, no solamente para los estudiantes en función de hacer una tarea escolar, sino que respondan a intereses de la comunidad, que la llamen y motiven no sólo hacia el libro, sino hacia otras manifestaciones de la cultura escrita.

**IDEP:** ¿Cuáles fueron las temáticas que se destacaron en este Encuentro Latinoamericano?

**SC:** Hubo conferencias magistrales, y de investigadores, de mucho renombre en la región y en el mundo entero, que han escrito textos muy importantes. Son los casos de Emilia Ferreiro, quien abordó el tema de *La formación docente en tiempos de incertidumbre*. Daniel Cassany, quien trató el tema de *La escritura como umbral del paradigma científico y democrático*. María Elena Rodríguez, abordó el tema de *El desarrollo de la oralidad en la escuela: interacción y diversidad*. Ezequiel Teodoro Da Silva, habló sobre *Las funciones de la lectura en la educación del profesor crítico-reflexivo*. Las colombianas Gloria Rincón y Miralba Correa, abordaron la temática, *Cambiando el modelo de formación de docentes para formar lectores y productores de textos: una experiencia*; y *La formación del maestro como lector, un problema de cambio representacional*, respectivamente. Son personas que han investigado mucho en el campo de la lectura.

Tenemos otro perfil de conferencistas también magistrales, los autores. Hay una autora que es Graciela Montes, quien hizo una reflexión muy importante sobre la lectura en América Latina. Es autora de libros para niños y jóvenes, que ha hecho un análisis más profundo sobre la función social de la lectura, para qué estamos nosotros promoviendo la lectura.

Porque la idea de estimular la lectura no es crear consumidores de libros, lo que queremos es ayudar a que haya más hombres y mujeres mejores, y creemos que la lectura es un instrumento para ser mejores, más humanos, más críticos, más reflexivos.

Hay un editor mexicano muy importante, Daniel Goldin, editor del Fondo de Cultura Económica de libros infantiles y juveniles quien habló sobre el papel del editor y de la lectura en general.

Ponentes como Ana María Kaufman presentaron ponencias sobre la fac-

tibilidad de enseñar a leer y escribir en el mundo actual. Así mismo, Ezequiel Teodoro Da Silva, brasileño, ha sido Presidente de la Asociación de lectura de Brasil, hizo una reflexión muy importante y política, a mí me encanta la política pero no la política. Si uno no ubica estos temas en el campo de la política, los temas pierden interés; porque sin lectura no hay calidad de educación y sin calidad de educación no existe desarrollo, ni país, ni economía.

Estos seminarios fueron divididos en temas: *La lectura a través del currículo*, *La formación integral del maestro*, *El docente y la literatura*, *El docente hoy*, *La formación de maestros como lectores y escritores*, *La universidad y la formación del maestro, el docente y la transformación del aula*.

**IDEP:** ¿Las facultades de educación se vincularon a este congreso de formación de docentes?

**SC:** Los invitamos a enviar ponencias, infortunadamente la participación de las universidades fue pequeña. De las universidades Externado y Distrital asistieron profesores, pero no mostraron sus experiencias. Se pronunciaron más rápidamente los argentinos, los mexicanos y los chilenos que nuestro país.

## Fundalectura

La Fundación para el Fomento de la Lectura, FUNDALECTURA fue creada en 1990, es una institución privada, sin ánimo de lucro, creada por Andrigraf, la Cámara Colombiana del Libro, Propal y Smurfit-Cartón de Colombia, a la cual se adhirió la Asociación Colombiana para el Libro Infantil y Juvenil, ACLIJ, que venía funcionando desde 1982.

Fundalectura se creó partiendo de la consideración de que hacer de Colombia un país lector corresponde a toda la sociedad. Por ello, desarrolla acciones de diferente índole dirigidas a la escuela, las bibliotecas, las editoriales, las universidades y, en general a aque-

llos sectores de la población que de alguna manera están involucrados con esta misma tarea.

Entre los propósitos de la entidad están el apoyar el desarrollo de una extensa red de bibliotecas que permita la lectura pública, colaborar con la escuela en la transformación de la pedagogía de la lectura, fomentar el trabajo de creación intelectual, abrir espacios en los medios masivos para la crítica y la orientación literarias, fortalecer los canales de comercialización del libro especialmente representados por las librerías y respaldar la labor de la industria editorial.