

LIBRO DEL MES

Los Maestros en Bogotá, espejos y reflejos

Imagen e identidad de los maestros y maestras en Santa Fe de Bogotá. Una década de búsquedas pedagógicas

El pasado 13 de mayo con motivo del día del maestro la ADE realizó el lanzamiento del texto: *Maestros en*



Bogotá, espejos y reflejos, publicación financiada por el IDEP y producto de la investigación realizada por un Grupo de investigación de la Comisión Pedagógica de la Asociación Distrital de Educadores, ADE de 1988-1998. El acto se llevó a cabo en el Auditorio *Eduardo Umaña Mendoza* de la ADE al que asistieron cerca de trescientas personas, entre maestros, investigadores y comunicadores del Distrito Capital.

Este texto de *Maestros en Bogotá* intenta ser la crónica de sus propias historias, donde mirándose a sí mismo trata de conservar una mirada crítica sobre el pasado y presente, mostrando cómo es posible resignificar sus vidas y encontrar caminos con los cuales se ha ido haciendo a jirones el quehacer práctico de los y las maestras bogotanos.

El libro nos cuenta el hacer y quehacer del maestro, visto desde la pers-

pectiva de sus protagonistas, y nos deja un signo de esperanza sobre las manifestaciones cualitativamente diferentes que comienza a tener el *Movimiento Pedagógico* colombiano. Por eso el texto, para muchos de los que hoy hablan de su fin, es el testimonio de que *los muertos que matáis gozan de cabal salud*.

En el prólogo del texto, Marco Raúl Mejía Jiménez del CINEP manifiesta: "este texto es la prueba empírica de que el *Movimiento Pedagógico* en este país sigue vivo y corre por cauces todavía no registrados -y en algunos casos inexplorados- para aquellos investigadores que hemos tratado de rastrear su existencia en la vida cultural de nuestro país en estos últimos quince años. Y como siempre, la realidad es tozuda y abre los ojos a quienes no quieren verla.

La magia de este texto está en que son maestros y maestras que duran-

te mucho tiempo contribuyeron al interior de la organización sindical, la expresión gremial de ese movimiento, hoy salen frente al mundo de la comunidad académica de la educación presentando el examen y dando muestra de un crecimiento que los convierte en interlocutores vivos y directos. Lo hacen rompiendo los modelos que han tratado de convertir al conjunto docente en simple instrumentalizador de procesos diseñados por otros -que saben más que ellos- y mostrando que es posible que se conviertan en investigadores de su propia práctica."

El grupo de investigación agradece al IDEP, a Alejandro Álvarez, Olga Lucía Zuluaga, Hernán Suárez y a Cecilia Villabona, por confiar en la validez del trabajo y hacer posible su publicación.

• Si usted lo desea, puede adquirirlo en la Unidad de Comunicación Educativa del IDEP. Número de páginas 150. Costo \$7.500.

JUGUEMOS A INTERPRETAR

Evaluación de competencias en lectura y escritura

Autores:

Fabio Jurado V., Guillermo Bustamante Z. y Mauricio Pérez A.

JUGUEMOS A INTERPRETAR

En estos tiempos de reformas educativas (escuela nueva, promoción automática, integración escolar, Ley 115, Plan Decenal, etc.), de innovaciones y de despunte investigativo en educación (es lo que se innova en los proyectos de aula de los docentes, en contraposición a los programas curriculares estandarizados), de tendencias hacia el rompimiento con los enfoques anquilosados en el modo de abordar la lectura y la escritura en la escuela (es el arraigo progresivo del constructivismo y de la mirada semiótica a los

procesos), ¿quién decide, y con qué criterios, sobre aquello que debe evaluarse en los niños escolarizados de Colombia?

Edición de Plaza & Janes, Asociación Colombiana de Semiótica y Universidad Nacional de Colombia - La Educación en los Territorios de Frontera.

REDES SOCIALES, FAMILIA Y ESCUELA

Autora: Eliana Dabaas.



¿Cómo descubrir las redes sociales en la escuela? ¿Cómo utilizar el poder generativo de la familia para potenciar la capacidad creativa de la institución escolar? ¿Cómo activar la misión, el profesionalismo y la buena voluntad de los docentes para favorecer la validación de los niños por la familia, sus aprendizajes y su inserción en el mundo? ¿Cómo activar la -red social

inmediata de la familia, para evitar su alienación y ayudarla en la tarea de socialización? En última instancia: ¿cómo ser agente de cambio desde esos distintos niveles de organización social?

Esta obra plantea interrogantes que colocan al lector como activo protagonista de su resolución.

Edición Paidós

Cuestiones de Educación

DE SELVAS Y SELVÁTICOS

Evaluación de competencias en lectura y escritura

Françoise Perus

DE SELVAS Y SELVÁTICOS



Algo de gran importancia que cabe resaltar en la labor dispendiosa del crítico y el investigador en estudios literarios, se encuentra, sin duda, en la formación de lectores con agudeza interpretativa.

De cierto modo, el libro de Perus nos va mostrando el itinerario de aquel lector que quisiéramos reconstruir cada vez que nos enfrentamos con el texto; un lector, que juega y vive el asombro porque desentraña las estrategias a través de las cuales la obra logra sus efectos.

De otro lado, para Perus La vorágine parece responder a esa especie de novela experimental y de búsqueda que hasta entonces no era posible concebir en la literatura latinoamericana. Una escritura que habrá de confundir a los lectores, por ese juego con los tonos, por la fuerza de la oralidad, la hibridación de los géneros y por la puesta en escena de la duda y la incertidumbre: ¿se trata de un mundo real, acontecido en una zona geográfica reconocible? o, ¿de un mundo irreal, inventado en una zona geográfica irreconocible?

Plaza & Janes

Facultad de Ciencias Humanas- Universidad Nacional.

Universidad de los Andes.