

**AULA**  
Urbana

Magazín del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, Idep

Santa Fe de Bogotá, Colombia, No. 8, febrero de 1999.

**Directora General**  
Clemencia Chiappe

**Subdirectora Académica**  
Olga Lucía Zuluaga Garcés

**Asesora Editorial**  
María Teresa Herrán

**Asesora de Comunicaciones**  
Ann Marie Lóok

**Editora**  
Diana María Prada Romero

**Jefe de Prensa**  
Ana Cristina Carrillo

**Colaboran en este número**  
Eisy Romero Rojas, Yolanda Barrera y John William Montaño

**Fotografías**  
Santiago de León Guerrero, Felipe Calcedo y William Fernando Martínez

**Fotografía portada**  
Bibiana Vélez

**Ilustraciones**  
Luis Luna, Fátima Jorge Humberto Morcada, Carlos Salas, Oscar Muñoz y Víctor Laignelet

**Historieta**  
Roque

**Corrección**  
Guillermo Marulanda S.

**Diseño, diagramación, armada electrónica e impresión**  
Gente Nueva editorial  
Teléfono 3202188

**Tiraje**  
30 mil ejemplares

Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen la política institucional del Idep.

El Comité Editorial del Magazín **AULA Urbana** agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de su publicación, como también la corrección de estilo que no altere el sentido de los mismos. Las colaboraciones pueden enviarse a las oficinas del Instituto. Se autoriza la reproducción de los artículos citando la fuente. Agradecemos el envío de la publicación en la cual se resalte:

**Correspondencia e información**  
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, Idep  
Carrera 19A No. 1A-55

Teléfonos 3371356, 3370420, 3371488, 3370620, 3371289, 3371303, 3371320 Fax 3339905

E mail [idep@docente.idep.edu.co](mailto:idep@docente.idep.edu.co)  
[WWW.idep.edu.co](http://WWW.idep.edu.co)

Santa Fe de Bogotá, D. C., Colombia



**Instituto**  
**PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**  
**Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO**

ALCALDÍA MAYOR DE SANTA FE DE BOGOTÁ

# En este número...

<b>Los estudiantes opinan</b>	<b>12</b>	El cuerpo en la nueva cultura
<b>2</b>	<b>16</b>	Recuperar mis vivencias para enseñar
<b>Editorial</b>		
<b>3</b>	<b>17</b>	¡Por favor, no traigan sapos a clase!
<b>Los padres opinan</b>		
<b>3</b>	<b>18</b>	En tiempos de integración. Una educación para todos
<b>Idep</b>		
<b>4</b>	<b>20</b>	Para la colección de fin de siglo: comentario "light", "retro" y otras modas
<b>7</b>	<b>22</b>	Educación física
<b>Investigación en la escuela</b>		
<b>8</b>	<b>23</b>	Clasificados Buzón
<b>9</b>	<b>24</b>	La escuela. ¡Qué moral!
<b>Especial edufísica</b>		
<b>10</b>		
<b>11</b>		

## Los estudiantes opinan

# Profesora Cecilia, ¿mente sana en cuerpo sano?

Lina Marcela Buitrago  
Estudiante

**S**uena la campana. Son aproximadamente las once de la mañana y hay clase de educación física. Observo desde la ventana del salón a una mujer de mediana estatura, figura ágil, vestida con traje deportivo de colores, casi siempre claros. En la cabeza tiene una visera con la que intenta protegerse de la exposición permanente al sol. Es mi maestra de educación física, la *profe* Cecilia.

Va llegando un pequeño grupo al sitio de reunión. Algunos cogen rápidamente los aros, lazos, pesas y empiezan a desplazarse. Otros muy despacio, apenas vamos saliendo del salón de clase. De pronto el sonido de un pito nos devuelve a la realidad. La clase va a empezar.

Con voz energética, la maestra orienta los primeros momentos de la acción. Dice: a ver todos, sí todos, vueltas al patio, y luego más y más peripecias de cincuenta y sin cuenta me hacen perder la cuenta. Sinceramente es muy extenuante.

Algunos de mis compañeros y compañeras van a buen ritmo. Otros gritan con disimulo: es suficiente *profe*, ¿por qué mejor no jugamos baloncesto, voleibol o fútbol? Otros más lúcidos y, sobre todo, sinceros, preferirían quedarse conversando. A estas alturas, en lo que a mí respecta, después de la tremenda travesía de ayer haciendo problemas de física y los trabajos pendientes no tengo ni ganas de conversar.

La maestra trata de comunicar con su actitud el amor y, sobre todo, la importancia que para cada uno tiene el adecuado desarrollo físico, pero sus argumentos no terminan de convencernos.

Hay momentos en que veo desilusión en el rostro de la *profe* Cecilia. Sé que no somos peritas en dulce, como dicen mis viejos, pero el problema es que

intenta persuadirnos con la nota y la intimidación, alifados con uno u otro tono de voz subido o grito que llaman, para obtener los resultados esperados. Y definitivamente, por más susto que nos dé, no es lo suficientemente convincente.

Entre tanto, los más aventajados terminan la sesión. Se ven muy descansados, sonrientes y, no sé cómo, pero con más ganas de seguir saltando y brincando. Entonces, antes de que se les organice, toman un lazo o un balón y continúan.

Aunque este es un secreto, en honor a la verdad debo reconocer que nunca le he creído a la *profe* aquel cuento de *mente sana en cuerpo sano*. Mucho menos si el cuerpo sano hay que tenerlo a partir de extenuantes ejercicios que no sólo le dañan la mente sino el genio, el estómago y las ganas de ir al colegio. Sí creo que hay unas personas dispuestas a lograr parecerse a la imagen de una revista a cualquier precio; otras que acuden al ejercicio televisivo. Pero también hay quienes preferimos ser "normales", nos gusta mantenernos en forma, jugamos porque nos gusta, lo disfrutamos y es como un recreo.

Los que no podemos hacer rollos, sobre todo cuando de eso depende una nota, tenemos derecho a existir en el Colegio. Al final, no todos servimos para todo. Menos mal; o de lo contrario, qué *jartera* un mundo de obsesivos haciendo ejercicios por horas y horas porque toca. Mejor bailemos. ¿No les parece? ¡Ah! y con una buena compañía, mejor.

Sobra advertir que soy una de las últimas que llega a la clase; la primera lista para salir y la que nunca podrá entender por qué la profesora Cecilia tiene un cuerpo tan sano y un genio tan horrible; más cuando la famosa frase que nos repite hasta el cansancio es: *mente sana en cuerpo sano*. ■