

Un movimiento pedagógico

El Magazín AULA URBANA continúa buceando y rastreando en las tendencias pedagógicas en la ciudad. Nuestras páginas se arriesgan en cada edición con exploraciones inéditas en torno a diferentes temáticas que no han encontrado, hasta ahora, un espacio de expresión y confrontación a través de los medios masivos u otras revistas especializadas.

El tema central del AULA URBANA 9 tiene que ver con el papel de la educación física en la nueva cultura, que ya no separa el cuerpo del espíritu. También, se publican las conclusiones de El estado del arte en Comunicación/Educación realizado por el Idep y la Universidad Pedagógica Nacional; la enseñanza de la lecto-escritura, la educación especial, entre otros. Así mismo, están presentes las opiniones de padres de familia y estudiantes; un comentario ameno sobre las pedagogías «lighth» y «retro» y muchas más propuestas que buscan incitar a la comunidad educativa a reflexionar y participar.

Desde esta edición AULA URBANA llega a quince mil nuevos lectores. Serán treinta mil ejemplares que circularán por los espacios escolares como material de apoyo para la reflexión y el debate. Adicionalmente, y como parte del proyecto *Desarrollo pedagógico por medios masivos*, liderado por el Idep, las páginas de nuestro Magazín irán acompañadas de un suplemento sobre televisión educativa, producto de reuniones y talleres realizados en el Instituto.

En este Magazín estaremos invitando a los profesores a enviar sus experiencias pedagógicas interesantes, dramáticas, graciosas, etc. para compartirlas con sus compañeros en cada edición de Aula Urbana.

Esta propuesta, así como los demás proyectos, de socialización de experiencias de docentes como contribución a los procesos de formación permanente y a la difusión y confrontación de la investigación educativa y pedagógico, se emarcan en la filosofía y políticas del Instituto. ■



Caricatura sobre la escuela del Centro Educativo Idep

Los padres opinan

Espacios Lúdicos

María Isabel Gutiérrez
Madre de familia y educadora

Aun quedan rezagos de una escuela que en muchos aspectos ignora el valor del juego y del movimiento en el desarrollo del pensamiento. Por eso, piensan que llevar a los chico-as al parque es perder el tiempo y consideran la clase de educación física y, por supuesto, al profesor o profesora como de segunda clase.

A las otras asignaturas como las matemáticas, las ciencias sociales y las naturales las consideran importantes y no se pueden perder. Allí, según dicen, sí hay que trabajar. Pero a la educación física la consideran el relleno. Esto también contagia a los mismos estudiantes y a los padres de familia.

Para fortuna de nuestros hijos las concepciones y los modelos de enseñanza de la educación física han ido cambiando. Aun, cuando todavía veo profesores que se molestan porque sus estudiantes no traen el uniforme completo e impecable y, que inclu-

so, por ello hacen perder la materia, el trabajo cotidiano de Mile, la maestra de Juan Camilo, me ha permitido estar más cerca del cambio en la relación con su cuerpo, de sus avances en el movimiento y del enorme disfrute del juego con todas las ganancias para su educación.

Lo triste es que aun la estructura física de los planteles no está pensada para tener espacios lúdicos, para el desplazamiento libre y gozoso de los escolares. Con algunas excepciones, como en los casos de colegios de muchos recursos económicos, la mayoría tiene más espacios construidos para las aulas, la biblioteca, los laboratorios, que son espacios para la "inmovilidad", siendo el otro un requerimiento tan importante para el desarrollo de los niños.

Creo que en esta situación influyen también los medios de comunicación. Aunque en los periódicos

salen las personas que se destacan en los deportes tiene más estatus un personaje dedicado a la literatura, o incluso hasta un pintor. Por aquella concepción tan equivocada que las personas cuando desarrollan su físico descuidan lo intelectual y social cuando la verdad es que todo puede ir armonizado en un proceso formativo.

Hay muchos ejemplos de una formación integral. Especialmente están los deportistas, considerados para muchos de nuestros hijos como héroes. Hay otros menos usuales, pero igualmente importantes como el baile, respetando aquellos elementos que hacen parte de la identidad y de la edad de cada niño, pero no sólo los folclóricos; además, los nuevos y viejos juegos como: la rayuela, de la cual aún quedan algunos rezagos, patinar, montar en bicicleta o caminar. ■