



Profe: permiso para

Marcela Andrea Palomino Acervo
Docente, SED

Si hay algo de lo que me agrade hablar aunque no sin cierta nostalgia y algo de olvido es de mi vida escolar, especialmente de los últimos años en los que adquirí más conciencia de la realidad en que vivía. Asistir al colegio era un acontecimiento que permitía reunirme con mis compañeros a hablar, reír, hacer travesuras, tocar guitarra, cantar y olvidar... permitía también el encuentro con los maestros que siempre estaban pendientes de lo que nos sucedía o queríamos, o con aquellos que no nos determinaban y a los que poco importaba lo que nos estuviera pasando, quizá sea ésta la razón por la que poco o nada los recuerdo. Los primeros puedo decir que dejaron profunda huella en mi modo de ser y pensar, quizá un poco rebelde.?

El primer recuerdo que viene a mí mente fue el día que estaba haciendo copialina sobre los accidentes geográficos de cada una de las cordilleras colombianas, ¡qué tema tan pesado! Resolví hacer un papeliño largo con cada dato, doblarlo y meterlo en la manga de la blusa que, a todas éstas, no era blanca como lo exigía el uniforme, sino un amarillo claro, casi beige; le quedaba pequeña a mi prima y me la había regalado. Cuando nos dictaron los puntos de la previa saqué el papel y empecé a copiar, lo tenía todo. ¡Qué emoción! De pronto... un monstruo blanco, alto, delgado de cabello negro... se fue acercando... Ante el peligro, decidí comerme el papel, no encontré nada a pesar de su sospecha. Al terminar la evaluación salimos a recreo, yo sentía un terrible dolor de estómago y me puse a llorar; me acerqué al profesor y le conté lo que había pasado; le pedí permiso para morir en la casa, pues estaba convencida que la tinta del esfero era venenosa y tenía poco tiempo de vida. Él se burló y contestó que me tocaba morir en el colegio delante de todos mis compañeros. Lo demás se me barra, quizás por el llanto, quizás por los años, al fin y al cabo estoy viva, pero fue algo así como el encuentro



...cer a su amo de que no eran gigantes sino molinos de viento, pero tan puesto estaba Don Quijote en que eran gigantes, se, considerando como obra de magia que Sancho no viese a los gigantes, le pidió que se apartara si tenía miedo, se pudiese en oración.
Dicho esto, espolé a Rocinante, y gritando en voces altas: «Non fuyades, obardes y viles criaturas, que un solo aballero es el que os acomete», se dispuso a arremeterlos. Levantóse en esto un poco de viento y las grandes estas comenzaron a moverse, lo cual

cara a cara con la señora Muerte y el mediador, el profesor A. (únicamente recuerdo su apellido).

La señora del profesor A. estaba embarazada y como él se había enterado de que mi mamá tejía (teje) muy bonito, me pidió dos conjunticos para bebé. Mamá le llevó el primero y él se lo pagó no sin antes pedir un «descuento». Cuando le llevé el segundo me dijo que lo pagaba a fin de mes, pero no dijo de qué año, empecé a verlo como un ladrón, era el trabajo de mi mamá, necesitábamos cualquier peso y el profesor que tenía su sueldo fijo era tramposo; esto lo desdibujó completamente ante mí, lo único que quería era terminar ese curso.

Llegó el 75, un nuevo año, en poco tiempo pasaría al bachillerato, nos correspondía con el profesor H.G., quien también era el rector de primaria. Era de baja estatura, gordito, de escaso cabello negro, ojos negros «o... cafés oscuros? ¡enormes! su tez era generalmente sonrosada; boyacense; mi abuelito también era de Boyacá; lo imaginaba un país lejano lleno de bosques y personas con ponchos anchos y alpargatas muy parecidas a las de mi bisabuelita María.

...la señora de él a su voto.
Poco tiempo de un encuentro con Don Quijote quedó tan... hubo de ser puesto a través el Rucio y conducido a una venta que fueron él, así montado, Rocinante cargado con sus armas y Sancho Panza también muy magullado guiánd. Al verla Don Quijote se le imitaba en ésta, las maneras de Quijote y su lenguaje causaron admiración a todos, y le curaron

Este maestro tenía muy arraigada su identidad boyacense; cuando nos enseñaba historia, hablaba pestes de los chapetones, cómo habían venido a despojarnos de nuestras riquezas, abusando de los indígenas y cómo éramos producto de esa violencia «civilizada»; uno lo veía ponerse rojo, muy rojo, casi lloraba. Mis compañeros se burlaban porque sabían que mi papá es español, es decir, chapetón y, también había venido a robarse algo...

Antes de terminar el grado quinto, fuimos de excursión ¿...adivinen a dónde? ¡a Boyacá! No podíamos perder esta oportunidad, por lo tanto el día más ansiado fue el de la salida, yo esperaba tener lo mismo que mi primo había llevado a su excursión: un enorme y delicioso queso pera, bocadillos, enlatados, en fin, toda la comidita y los útiles necesarios para una excursión. Seguiríamos la ruta del Libertador, me sentía como un lancero de los que H.G. nos había hablado. Llegamos al Puente de Boyacá, ¡qué puente tan pequeño para una hazaña tan grande! parecía guardar muchos secretos; su color blanco, su forma, me cautivaron, pasaba y volvía a pasar, una y otra vez, como si fuera una táctica para encontrarme con ese hombre pequeño y serio que había

tenido el coraje de echar de nuestro territorio a esos horribles chapetones. Llegamos al Pantano de Vargas, en donde trece hombres con rostros fieros, a pesar de ser de un material tan duro, dejaban ver movimientos desesperados, ágiles, enormes, imponentes, ¡qué obra tan perfecta! Impactados por todo esto continuamos nuestro feliz viaje hasta Sogamoso (de allí era nuestro maestro). Pedimos permiso para acampar en un terreno cortado por un pequeño río, armamos la carpa, distribuimos funciones y nos dedicamos a conocer, jugar, comer... Fueron cinco días inolvidables; a nuestro regreso nos detuvimos en Paipa para zambullirnos en la piscina. Llegamos a Bogotá en una tarde fría, pero acalorados por la alegría. Este es un recuerdo que a pesar de tener detalles que se pierden en la memoria, permanece como un acontecimiento sin igual en mi vida.

Como el colegio F.L.G. era de «caché» mi abuelita no podía seguir pagando la pensión, así es que mi estudio se vio traumatizado por un hecho económico, debían buscar una beca con una amiga de mi mamá que trabajaba en el Senado. Fui a parar a un colegio femenino: el LM. De este episodio de mi vida escolar no tengo recuerdos más que de una profesora entrada en años, bastantes por cierto, de cabello tinturado color dorado, blanca y con un leve defecto: labio leporino; nos dictaba mecanografía y taquigrafía; para mí era muy difícil entender lo que decía, además, era de un terrible genio. Llevaba por todo el colegio un loro en su hombro, con él entraba a clases parece ser que el animal estaba adiestrado para no hablar en el salón, es así como nunca lo escuché hablar más que en los momentos de recreo.

Otra grado más, otro colegio, el anterior me traumatizó y me negué rotundamente a continuar. Llegué al L.N., de españoles que inmediatamente dedujeron por mi apellido mi parentela con los chapetones. La pareja de dueños era muy amable. Había un profesor de matemáticas fabuloso, llamado P., tenía un wolgswagen negro al que cuidaba como a un hijo. Me gustó su carácter y su forma de enseñar; era muy comprensivo, no quería que me retirara cuando le conté que regresaba al colegio de mi primaria, porque veía (creía) que era muy esforzada en el estudio (¡ja!).



morir en casa

Todavía dicta clases allí y sigue con su mismo carrito negro. La profesora A., qué mujer tan apasionada, defendía sus tesis con fiereza, «estamos neocolonizados, ¿quiénes son los responsables de nuestra pobreza? Los yanquis». Cada clase era una forma de aprender que habíamos pasado de ser colonia española a gringa (algo de esto ya lo sabía por H.G.), que no debíamos dejarnos alienar. Por esa época empecé a utilizar este término calle arriba y calle abajo aún sin saber a ciencia cierta qué significaba. Aprendí Geografía Universal. Entendí donde quedaba a URSS y Cuba. En esa época estudiaba la Biblia, mi tía es testi-

go de Jehová y siempre decía que no debíamos meternos en política porque Dios iba a arreglar todo. Abrí los ojos, desperté como de un sueño y decidí retirarme de la congregación.

Pasé a cuarto, este grado lo hice en el F.L.G., ¡otra vez! Volví a mi colegio del alma gracias a una beca. El bachillerato estaba ubicado en una zona cercana a Usaquén, en un ambiente campestre daba la sensación de libertad en el aire. Aquí volví a reencontrar a mi maestro preferido, G., quien había ascendido al bachillerato y nos dictaba música. Esta vez conocí a un filósofo del que había oído hablar a mi primo y a mi tía

en primaria, nos enseñó Relaciones Humanas, J.D.U., es muy especial, alguna vez lo propusimos como rector, pero no aceptó y casi hacemos una huelga. Finalmente quedó como rector G. El siguió con sus orientaciones sobre la naturaleza y sus cuidados. Era un amigo y un padre, nos conocía muy bien. También conocí a C.A.M., profesor de Español, muy tirante, lo que decía era y punto, para él éramos «catorce aminoácidos con dos patas», no le gustaba nada; a pesar de ser tan duro tenía algo que llamaba la atención y era la admiración de las chicas, quizás por lo intelectual; nos llevaba a escuchar música, fue

allí donde escuché por primera vez a Violeta Parra con su: «ya se va para los celos ese querido angelito...»; a Quilapayún: «que la tortilla se vuelva que los pobres coman pan y los ricos mierda, mierda...», esto tejió un poco más lo que había empezado en años anteriores. C.A.M. siguió hasta quinto grado con nosotros, año en que llegó otro profesor de Filosofía: A.V. Recuerdo mucho que leíamos las Cinco tesis filosóficas de Mao Tse Tung e hicimos fichas temáticas. Había cosas que no entendía, de todas maneras todo esto influyó en gran parte de mis conocimientos y cimenté mi gusto por la lectura, el cine, el teatro y toda clase de música.

Hoy, A.V. y J.D.U. son unos amigos muy queridos para mí. Mi profesor del alma: H.G. es un compañero de labor, luego de muchos años de trabajo y bajo salario en el F.L.G., logró posesionarse como docente distrital y el profesor C.A.M. es el padre de mi hijo mayor. ☺



Novedades

Biblioteca y Centro de Documentación Especializados, IDEP

El oficio de la ciudadanía

Introducción a la educación política
Bárceña Fernando. Buenos Aires
Papeles de Pedagogía. Páidos, 1997.

El objeto de este libro es ofrecer un espacio de reflexión pedagógico para el análisis del oficio de ciudadanía. De modo especial, se trata de un intento de pensar filosóficamente la educación de la ciudadanía y de una meditación sobre las relaciones entre la educación, el pensamiento y la idea de lo político.

El oficio de la ciudadanía

Introducción a la educación política



Fernando Bárceña

Páidos



La historia institucional y el director en la escuela

Versiones y relatos

Sandra Nicastro

PAIDOS CUESTIONES DE EDUCACIÓN

La historia institucional y el director de la escuela

Versiones y relatos

Nicastro Sandra. Buenos Aires. Cuestiones de educación. Páidos

Presenta los resultados de una investigación y roles directivos en escuelas, y se refiere al impacto del registro cultural de la historia institucional —como condición estructurante del funcionamiento escolar— en el desempeño de esos roles

El estrés de los profesores

La presión de la actividad docente
Travers J. Cheryl y Cooper L. Cary.
Buenos Aires. Temas de educación
Páidos, 1997.

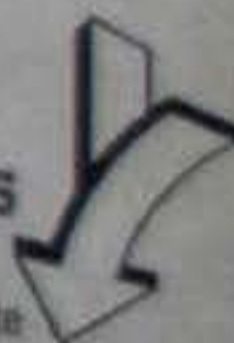
La mayoría de los docentes suelen verse sometidos, en un momento u otro de su carrera, a un intenso y a menudo insostenible estrés. Este libro es una reacción a esa situación. Plantea un somero estudio sobre el estado actual de salud de los profesores, de su sentimiento de bienestar y de su satisfacción laboral, e intenta identificar los síntomas más claros en el terreno de la docencia, explorando cómo varían los problemas en función de la ubicación del centro escolar, los niveles de enseñanza, del género y edad de los alumnos, etc.

El estrés de los profesores

La presión en la actividad docente

Cheryl J. Travers
Cary L. Cooper

Temas de educación
Páidos



Agradecemos a: ARCADIA LIBROS

por la donación de estos libros a la Biblioteca y Centro de documentación del IDEP.

ARCADIA LIBROS

Carrera 22 Nº 70-34 Tels.: 346 1292/3963. Santa Fe de Bogotá, D.C.

Libros



Agenda Cultural

⇒ **Musco Geológico José Royo y Gómez.** Expone permanentemente alrededor de dos mil quinientas piezas. Muestras de rocas y minerales foráneos y nacionales y de fósiles pertenecientes a la fauna de las tres eras geológicas. Temporalmente exhibe colecciones sobre las ciencias geológicas.

Ubicación: diagonal 53 No. 34-53
Teléfono: 2221811
Horario: lunes a viernes de 8 a.m. a 5 p.m.
Tarifas de entrada: niños \$600 y adultos \$1.000

⇒ **Musco 20 de Julio.** Difunde la historia, guardando valiosos objetos relacionados con los acontecimientos del 20 de Julio de 1810.

Ubicación: calle 11 No. 6-94
Horario: martes a sábado de 9 a 11 a.m. y de 1 a 4 p.m. Domingo 10 a.m. a 3:00 p.m.
Tarifas de entrada: niños \$500, estudiantes \$750 y adultos \$1.000

⇒ **La Casa de Poesía Silva.** presentará el próximo 16 de abril la obra de teatro "En Poesía". Homenaje a este distinguido poeta.

Y el 23 de abril a las 6:30 p.m. realizará un homenaje al poeta y dramaturgo alemán Bertolt Brecht (1898-1956)

Informes
Teléfono: 2865710

⇒ **Musco Militar.** Expone piezas representativas de las Fuerzas Militares, el Ejército, y la Armada Nacional. Se puede observar también un diorama que muestra la Batalla del Pantano de Vargas.

Ubicación: calle 10 No. 4-92
Teléfono: 2813036
Horario: martes a viernes de 9 a.m a 12:00 p.m. y de 2 a 3 p.m. Sábado de 9 a.m. a 1 p.m.
Tarifas de entrada: niños \$1.000, adultos \$1.500 y menores de cinco años, entrada libre.

⇒ **Fundación Gilberto Alzate Avendaño.** Exposiciones individuales y alternas de cerámica, fotografía y dibujo. Exhiben los artistas Gustavo Sanabria, Pablo Acosta, Orlando Salgado y Alfredo Virguez.

Ubicación: calle 10 No. 3-91.
Teléfono: 2829491
Entrada libre.

⇒ **Biblioteca Luis Ángel Arango.** Invita a conferencias, conciertos y exposiciones. Presenta audiovisuales y programa talleres para niños. En sus exposiciones permanentes se contemplan: Custodias coloniales, Tesoros de la catedral, Colección Banco de la República.

Informes: teléfono 3411348
Ext.: 5412 - 2328 - 2342

⇒ **Musco de Trajes Regionales.** Dedicado a la conservación y divulgación de los trajes populares, correspondientes a los diversos grupos étnicos que participaron en la formación del pueblo colombiano.

Ubicación: calle 10 No. 6-36
Teléfono: 2826531
Horario: lunes a viernes de 10 a.m a 5 p.m. y sábado: 10 a.m. a 5 p.m.
Tarifas de entrada: niños \$300 y adultos \$700

⇒ **Musco de Arte Colonial.** Se exhiben ejemplos de arte y vida del período colonial (c.a. 1550 - 1820), considerados testimonio representativo del arte granadino. Se observan obras de pintura, mobiliario, dibujos, imaginería y platería de la época.

Ubicación: carrera 6ª No. 9-77
Teléfono: 3416017
Horario: lunes a viernes de 9 a.m. a 1 p.m. y de 2 a 5 p.m.

⇒ **Alianza Colombo Francesa.** Jueves de poesía.
Viernes de música y exposiciones.

Informes: 3411348 - 3342263

Clasificados

PERMUTA

Urbana

Arborizadora Alta, escuela rural, localidad 19, jornada mañana por localidad 11, misma jornada, área básica primaria o preescolar. Tel.: 7130256-6891542.

Área de artes plásticas, jornada mañana en localidad 5a por localidad 10, 11 o 12. Patricia Morales. Tel.: 4317623.

Contabilidad, jornada mañana, localidad 10, Colegio Juan del Corral (calle 80) por jornada tarde, localidades: 1, 2, 12, 13, 14, 15 o 16. Julio César González. Llamar en la noche al 2017842 o al celular 933570956.

De zona 6, Incm-Tunal, departamento de Promoción de la Comunidad por zona norte, orientación y/o vocacionales. Tel.: 2167065

Educación artística, jornada mañana, localidad 6, Venecia por localidad 4, 15 o 16, misma jornada. Buena ubicación y buen ambiente de trabajo. Vilma Truque R. Tel.: 3620058-3330916.

Estoy en la localidad 10, jornada tarde, área de inglés. Deseo localidad 2 (Chapinero). Llamar a Esperanza al 3464145.

Jornada mañana, área de matemáticas, colegio José Joaquín Castro Martínez, localidad 4 por localidad 6 o 15. Tel.: 7602178.

Jornada tarde, química o biología, localidad 6 por jornada mañana, localidades de Chapinero, Teusaquillo, La Candelaria. Llamar al 3377424.

Jornada tarde, CED Rafael Núñez, localidad 4 por jornada de la mañana o noche, área de matemáticas. Arnaldo, tel.: 3383971 en la noche.

Localidad 18, mañana, rural por localidad 11 (SUBA), rural, mañana. Informes con Ana Tullia en el 918640014

Matemáticas y física, localidad 16, jornada de la mañana por localidad (Teusaquillo, Barrios Unidos o Chapinero), jornada de la tarde. Comunicarse al tel.: 2350130.

Ofrezco Instituto Distrital Castilla, jornada mañana, zona 8, área de idiomas. Requiere zona 1, 10 o 11. Urgente. Información con Ana Lucy Pataquiwa Padua, tel.: 9186202238 - 933447166.

Orientación, bachillerato, jornada tarde, localidad 6 por localidad 1, 10 o 11. Dejar mensaje en el 6801892.

Orientación, jornada mañana, localidad 4 por cualquier localidad, jornada tarde. Informes con Diana Morales al 2693576.

Rural, tiempo doble, área de biología, localidad 4 (Centro Educativo Distrital La Belleza) por localidad 15 o 18, jornada mañana. Tel.: 2780556 con Carmen Vargas.

Trabajo en Bosa-Laureles. Soy licenciada en biología, permuto por colegio ubicado en la zona 10, jornada mañana. Estoy en jornada de la tarde. También recibo zona 11. Llamar a María Marlene Alarcón Sandoval al 4363988.

Solicito permuta, zona 10, psicopedagoga, jornada tarde por zonas Chapinero, Usaquén, Barrios Unidos, Teusaquillo en la jornada de la mañana o la tarde. Informes 3463589.

Zona 4, jornada mañana, primaria por misma jornada y nivel en la zona 16 o alrededores (Restrepo, Av. 1 de Mayo con 50, etc.) Ofrezco ruralidad, tiempo doble, incentivo 10%, buen transporte y buen ambiente de trabajo. Llamar en la noche a Lucía al 2628290.

Zona 15, jornada tarde, carrera 10 con calle 3a Sur, docente de música o artes por zona 1 o Suba, misma jornada. Llamar a profesor de música al 2210218.

Zona 15, jornada tarde, carrera 10 con calle 3a Sur, docente de informática u orientación por zona 1 o Suba, misma jornada. Llamar en la tarde 2461459, orientadora.

Zona 18, jornada mañana, primaria por misma jornada, zona 15 o alrededores a San José, Restrepo, Centenario, Gustavo Restrepo, etc. Comunicarse después de las 8 de la noche con Myriam al 3661983.

Interurbana

Call por Bogotá, área de idiomas. Teléfonos: 3107992 (Bogotá) y (923) 475663 (Cali).

Cáqueza por Duitama o sitios alrededores, preescolar o primaria (nacionalizada). Tel.: 2894078-2893734, Bogotá.

Cambio Sativanorte Boyacá por Santa Fe de Bogotá, D.C. Colegio nacionalizado. Nuestra Señora del Rosario (centro), tiempo doble, nivel secundaria, licenciada en ciencias sociales, grado 9 de Escalafón. Llamar a Blanca Ivet Pinzón Fonseca, licenciada en ciencias sociales, Universidad Pedagógica Nacional, tel.: 4384872-2764501.

Cómo anunciar en Aula Urbana

Enviar a nombre del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, Unidad Coordinadora de Comunicaciones, Magazin Aula Urbana a la carrera 19A N° 1A-55 o por vía Fax al teléfono 289 5669 Ext 214

Bogotá por Medellín, jornada fin de semana, trabajo social. Tel.: 5710012.

SERVICIOS

Gran excursión por la Costa Atlántica. Incluye: alimentación, transporte, hospedaje, entrada a todos los sitios de interés, Islas del Rosario. 11 días inolvidables, por solo \$380.000 pesos. Informes: Reiner Rodríguez. Tel.: 2721799.

SOLICITUD

Colegio Luis Carlos Galán S., localidad 16, jornada mañana solicita docente de educación artística: música o dibujo. Tel.: 7200700 o hablar con profesora interesada. Tel.: 6279195 (noche) Emilee.

Compañeros de música. Necesitamos coordinarnos. Armonicemos nuestras necesidades de formación específica. Informes con Luis Alejandro Jiménez al 2722098, en la noche.

El Liceo Infantil Divino Niño Jesús de Bosa quiere participar en los talleres dictados en el CINEP. Informes: Yolima Rodríguez.

Suscripción gratuita

en cualquiera de nuestros puntos de distribución

- En los Centros Administrativos de Educación Local, CADEL.
- Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP
- Secretaria de Educación de Santa Fe de Bogotá, D.C.
- Asociación Distrital de Educadores, ADE
- Cooperativa Editorial del Magisterio
- Universidad de Los Libertadores
- Universidad Pedagógica
- Universidad Distrital
- Compensar
- CINEP



INFORMES:

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.
Unidad de Comunicación Educativa.
Teléfonos: 2895669 - 2895878 - 2469111 ext. 325-326
Carrera 19A No. 1A-55
SANTA FE DE BOGOTÁ, D.C. COLOMBIA

La Escuela ¡Que Moral! por ROQUE'98

