



Abriendo espacio al espacio

# La proxemia en el aula

Margarita María Posada E.  
Maestra.  
Escuela Samper Mendoza

*"El espacio no es isotrópico ni neutro, es un campo de valores, transposición de lo imaginario en lo real, más que de lo real, en lo imaginario. Fundamentalmente, axiomáticamente, lo próximo es más importante que lo lejano, ya se trate de un acontecimiento, de un objeto, de un fenómeno o de un ser". (Moles 1972:40)*



Esta investigación sobre la proxemia en el aula hace parte del campo de estudios que se ha denominado el currículo oculto y los lenguajes no verbales.

De manera general, se propuso describir y analizar la proxemia que se da en el aula de clase desde las relaciones pedagógicas y desde la perspectiva del maestro(a) en las escuelas oficiales de Básica Primaria en el Distrito Capital. Estos maestros y maestras trabajan en diversos grados de la primaria y en diferentes localidades de Bogotá. Después de realizar observaciones y filmaciones se realizó una relectura de lo visto en el video y los comentarios del diario de campo recomponiendo la realidad investigada con las propias miradas de los maestros(as) involucrados. La perspectiva metodológica adoptada fue, por tanto, de tipo etnográfico.

Los referentes conceptuales fueron esenciales en la comprensión de la proxemia en el aula y es así como se abordaron categorías y

conceptos tales como espacio, espacio y corrientes pedagógicas, proxemia, territorialidad, espacio informal y distancias interpersonales, proxemia de los estudiantes y de los maestros(as), el aula como caja, espacio de características fijas, semifijas, modelos de organización del espacio, etc.

Por otra parte, se propusieron, en forma incipiente, algunas perspectivas de análisis de la proxemia en el aula desde miradas como el poder, la integración o el género, lo estético... y desde autores como Piaget, Hall, Sommer, Bettelheim, Foucault...

Los lectores interesados en este trabajo podrán encontrar, entre otras cosas, elementos tales como: el aula como territorio, sentidos de pertenencia y tenencia, quién distribuye y organiza el espacio, los diferentes poderes ejercidos desde distintos escenarios,

el problema de la densidad o hacinamiento de las aulas, cuál es el mobiliario y los objetivos más comunes en éstas, cuáles son las distancias más usuales de los maestros(as), cuáles son los modelos de organización del espacio más típicos, qué tipo de relaciones, sentidos imaginarios y reales se construyen en todo esto. Además, más de cien fotos que ilustran algunos aspectos de la proxemia, catorce espaciogramas, unas ciento cincuenta páginas con las observaciones y diario de campo y, finalmente, una análisis general de todos estos elementos y unas breves conclusiones.

Se hace necesario aquí reconocer los esfuerzos y deseos generosos de cambio por parte de los maestros(as), reflejados en algunos discursos y prácticas diferentes y renovadas, pero también es justo comprender que la realidad nos sobrepasa, nos encandila de tal forma que nos impide observar y reflexionar sobre lo obvio.

Para ello se pidió la colaboración de varios maestros y maestras. Muchos y muchas rehusaron por diversos temores, obteniendo, finalmente, la productiva colaboración de: Celina Caviativa, Doris Elena Sánchez, Aydé Ramírez, Yadira Méndez, Oscar Sánchez, Douglas Timarán y Jaime Jaramillo. Estos maestros(as) me permitieron entrar a sus clases, filmar, tomar fotos, realizar registros escritos a manera de diario de campo, construir espaciogramas, interactuar con los estudiantes...

Este trabajo quiere convertirse en una invitación a mirar y mirarnos: lo minúsculo, lo invisible, a cuestionar lo aparentemente "normal", la tradición. Es una invitación paradójica: "ponerse gafas oscuras para soportar la claridad", asomarnos con sorpresa a lo que es costumbre.

Se extiende una invitación especial a leer este trabajo, además de los maestros y maestras, a aquellos trabajadores de escritorio que deciden sobre las políticas educativas. Tal vez leyéndolo reconsiderarán la importancia de tener en cuenta algunas recomendaciones hechas desde hace mucho tiempo por otras voces a la hora de tomar decisiones sobre construcciones escolares, número de estudiantes por clase, compra de mobiliario, material didáctico, formación de maestros(as), etc.



#### Bibliografía

- HALL, Edward T. 1989. La dimensión oculta, Madrid, Instituto de estudios de administración local, 289 pág.  
MOLES, Abraham A. 1972. Psicología del espacio, Madrid, Ricardo Aguilera, 192 pág.  
TONUCCI, Francesco. 1985. Niño se nace. Con ojos de niño 2. Barcelona, Barcanova S.A., 157 pág.

\* Este proyecto se presentó en la primera convocatoria para proyectos de investigación educativa y pedagógica en las modalidades de apoyo y fomento, financiados por el Idep, del año de 1996.

## ¿Qué es la proxemia?

Es pertinente aclarar el término proxemia, ya que no es muy conocido y podría confundirse con una nueva enfermedad o patología del ámbito pedagógico. Edward T. Hall, profesor de antropología de Northwestern University, fue el primero en acuñar el concepto de proxemia hacia 1959 cuando publica su libro *The silent language*, el cual define como "el conjunto de observaciones y teorías concernientes al empleo que el hombre hace del espacio como producto cultural específico" (Hall 1973:13).