

20 Encuentro de Investigadores Distritales

Programas de Formación Permanente de Docentes



El arte de enseñar experimentando

El quehacer investigativo y la educación fue la temática esencial abordada durante el segundo Encuentro de Investigadores Distritales que efectuó el Idep a través de la Unidad Coordinadora de Investigaciones, durante los días 16 y 17 de julio en el Hotel Bacatá de esta ciudad; en donde participaron 400 maestros e investigadores del Distrito Capital. El evento en mención congregó a profesores y maestros investigadores, que en torno a di-

versas temáticas de la acción investigativa, tratadas por diversos ponentes e investigadores, lograron reunirse y tener un espacio para discutir y renovar sus conocimientos. El objetivo de estos encuentros es ir creando las condiciones para la formación de maestros en investigación educativa, enseñarles cómo hacer investigación y lograr que se concienticen de la necesidad de hacer investigación desde el aula, aunando sus experiencias y estudios. El director Ejecutivo del Idep, Alejandro

Alvarez Gallego, dijo que los maestros deben ser dueños de lo que enseñan, al referirse a la necesidad de que los educadores se formen como investigadores. Se trata de que el maestro deje de ser un funcionario para pasar a ser un intelectual; sin embargo, la discusión en torno a las reales posibilidades de permanente formación continúan. La ley ha dado flexibilidad y autonomía a los profesores para tomar sus decisiones acerca de qué y cómo enseñar, además hay una inversión del Estado en esa línea para que aprendan a pensar y a decidir. Añadió Alejandro Alvarez, que para este año se han destinado 3 mil millones de pesos para programas de formación, de los cuales 2.500 son de la Secretaría de Educación del Distrito Capital y el resto del Idep. Es decir, unos 3 mil maestros podrán participar gracias a una previa inscripción en sus localidades y teniendo en cuenta el listado y las sugerencias de las directivas de los distintos planteles educativos. Estos programas son las únicas maneras para ascender en el escalafón, ya no se permite la proliferación de entidades con cualquier tipo de curso.

Fomentar nuevas formas de cualificación de los maestros del Distrito Capital que tengan en cuenta las prácticas y los saberes de los maestros, así como las condiciones específicas en las cuales realizan su oficio, ha sido uno de los propósitos centrales de las distintas instancias que trabajan actualmente en la Formación Permanente de Docentes de la ciudad. De acuerdo con ello, el Idep formuló en 1996 unos Lineamientos Generales para los Programas de Formación Permanente de Docentes que han sido adoptados, tanto por el Comité Distrital de Capacitación, como por el Plan Territorial de Formación Permanente del Distrito, todo en el marco de la Ley General de Educación y el Decreto 079.

Actualmente las instituciones de educación superior y los organismos de carácter académico y científico o dedicados a la investigación educativa que tengan convenio con ellas, pueden ofrecer Programas de Formación Permanente conducentes a créditos válidos para ascenso en el escalafón docente, previo registro ante el Comité Distrital de Capacitación. Es importante tener en cuenta que no todos los programas de Formación de maestros conducen a créditos.

Tanto el Idep como la Secretaría de Educación y el Ministerio de Educación Nacional están realizando esfuerzos para fomentar y apoyar estos programas, destinando rubros específicos para ello. Cada una de estas instituciones ha abierto convocatorias que les permite apoyar programas de formación de acuerdo con sus prioridades y lineamientos de políticas.

Otra forma de construir ciudad

Prevención en acción desde la escuela de la localidad

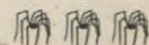
El pasado 1º de agosto en el auditorio del Idep se presentaron los primeros resultados de la investigación "Prevención en acción desde la escuela: otra forma de construir ciudad", coordinada por Camilo Domínguez Ossa y Nora León. Básicamente, se buscaba ir más allá de los manuales y cartillas de prevención y atención de desastres. Se planea crear una cultura de prevención desde las escuelas, que se multiplique por la zona de influencia de éstas. No se trata de implementar una nueva materia, sino de relacionar el tema entre diferentes asignaturas, por ejemplo,

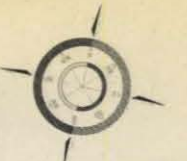
ciencias sociales, español y educación física. Este proceso empezaría en la primaria y culminaría con el grado 11 de bachillerato, así los alumnos verían la aplicación práctica de estos conocimientos y podrían llevarlos a sus barrios. El trabajo se realizó en 12 escuelas de Usme, Ciudad Bolívar, Bosa y Tunjuelito. Estas zonas se escogieron por presentar altos riesgos de inundación y deslizamientos. Las siguientes, son algunos de los resultados de la investigación, porque aún los responsables manifestaron que están preparando el informe final. Los estudiantes están acostumbrados a vivir con el riesgo, es algo cotidiano.

Los esfuerzos se encaminan más a la atención inmediata después de los desastres causados por fenómenos naturales, que a la prevención de los mismos. Hay varias entidades y organismos trabajando en el asunto, pero los esfuerzos no están coordinados. Por tanto, se continúa trabajando para que las instituciones educativas consideren seriamente como posibilidad del Proyecto Educativo Institucional el tema de prevención y atención de situaciones de emergencias. Además, posibilitar desde el espacio escolar la exploración de nuevas formas de relación entre los actores sociales con los saberes, en tal forma que se generen

Los estudiantes están acostumbrados a vivir con el riesgo, es algo cotidiano

propuestas pedagógicas alternativas frente a la cultura de la prevención. La investigación fue realizada por Nohra León, Stella Pérez Caminos y Martha Ayala Rengifo. La Asesoría la efectuó Camilo Domínguez Ossa. El equipo de investigadores trabaja con la Universidad Nacional de Colombia y posee una amplia trayectoria en el tema.

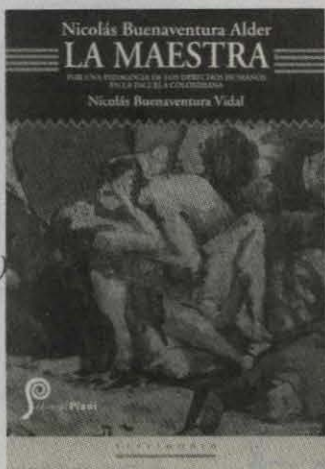




La educación distrital

La Maestra

Por una pedagogía de los derechos humanos En a escuela colombiana. (Nicolás Buenaventura) Editorial Piani, 1997, 114 p. P.

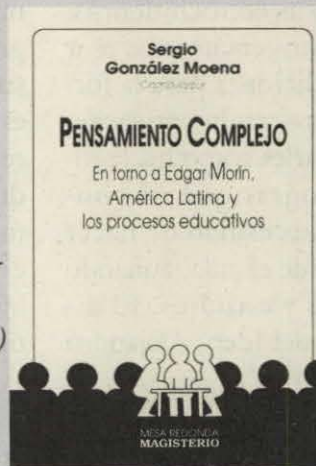


En la década del sesenta se estrenó en Colombia "La Maestra", de Enrique Buenaventura Alder, una obra de teatro considerada como un clásico de la dramaturgia latinoamericana. Ahora su hermano Nicolás presenta una versión real de "La Maestra" desde una referencia histórica que parece repetirse, en el sentido que el drama vivido por el personaje de la obra de teatro es muy similar al drama inquietante que vive "La Maestra" de Nicolás Buenaventura.

La obra es enriquecida con cuentos de carácter mitológico contados por Nicolás Buenaventura, el hijo de Enrique, uno de los cuenteros más interesantes actualmente en Colombia. Por tanto, se podría decir que es un libro que representa varias generaciones de colombianos y de una familia: los Buenaventura.

Pensamiento Complejo

En torno al pensamiento de Edgar Morín, América Latina y los procesos educativos (Sergio González Moena) Mesa Redonda. Cooperativa Editorial del Magisterio, 1997, 106 p.p.



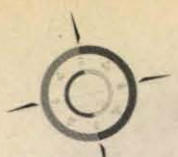
En esta publicación se recogen tres ensayos. El primero es una contribución del mismo Edgar Morín. En él alerta sobre los peligros de la "inteligencia tuerta" y la necesidad de acceder a un tipo de pensamiento complejo. El segundo, del compilador Sergio González, consiste en una primera reflexión sobre "América Latina y la complejidad", el cual tiene, básicamente, el fin de intentar pensar de manera diferente nuestro continente y establecer un diálogo entre Edgar Morín y otros autores latinoamericanos. El tercero es trabajado por Luis Enrique Ruiz, quien hace una aproximación al tema de la universidad y la propuesta compleja, tema absolutamente pertinente en el contexto de reforma educativa vivida por Colombia.

Una experiencia de formación de maestros en educación matemática: avances y posibilidades

Asociación Anillo de Matemáticas. Comisión Pedagógica, ADE Secretaría distrital de educación

La labor compilada durante 1994 y 1995 originó, al interior del equipo de trabajo, una dinámica de reflexión y discusión que contribuyó a ubicar lo que se considera, por el momento, el problema más importante referente a la formación continuada de docentes de matemáticas. Se trata de la necesidad de avanzar en la comprensión de la naturaleza y forma de constitución de sus prácticas y discursos a fin de ubicar la posibilidad real de lograr la transformación que se pretende desde las diferentes propuestas. Los resultados posibilitaron, además, esbozar algunas de las concepciones que circulan en la escuela en torno al conocimiento, la evaluación y el maestro mismo.





Cartelera

Teatro

El Blues de la Tortuga presenta en la sala de la Libélula Dorada la obra Zoozipi Zoozape "Fábulas Antiguas de Poder".

"Cuentan los relatos de los ancestros que nunca fue fácil hacer comprender al hombre lo absurdo de ser importante y lo importante de no serlo; es decir, entender qué había más allá de ser mejor... Y era tan enredado que dicho complice subsiste hasta hoy, porque en estos días, como en los otros, ser primero es cuestión fundamental. El propósito es rescatar el valor de los clásicos literarios que se preocupan de los valores de la condición humana, pero no de esos que se nombren como un listado de útiles para la vida, sino de ellos que sin importar cómo se llamen, le significan visceralmente al hombre siendo parte viva de su cotidiano y no sólo para asimilarse en un lugar particular".

Fechas: 14, 21 y 28 de septiembre de 1997

Informes: Libélula Dorada
Dirección: Carrera 19 # 51-69
Teléfonos: 3450683 - 2498658

Sala concertada con Colcultura y el IDCT
Hora: 11 de la mañana

*II Festival Universitario de Artes Escénicas
Sala de Teatro de la Libélula Dorada.
Muestra de los Mejores Grupos
8 al 30 de septiembre 7:30 p.m.*

Radio y Televisión

Encuentro 7:30 A.M. Señal Colombia

Un programa realizado por Fecode dirigido a los maestros, docentes e investigadores de la educación. No se lo pierda.

Programa Escuela-País. Colmundo Radio

Todos los domingos de 9 a.m. a 10:30 a.m. Un programa realizado por educadores en donde se abordan diversas temáticas de la educación nacional y del Distrito Capital y se difunden noticias para el interés de los maestros. Escúchelo los domingos.



Arte

Obras de Caballero

Hasta finales de septiembre estará expuesta en el Museo Nacional una serie de pinturas, dibujos y estampas del fallecido artista colombiano Luis Caballero. Las obras corresponden a los únicos trabajos que durante su vida profesional realizó el pintor en Colombia.

El Museo Nacional ha dispuesto visitas guiadas todos los días de 11 de la mañana a tres de la tarde.

Ubicación: carrera 7 # 28-66

Costo de la boletas: adultos \$1000, estudiantes \$750 y niños \$500

Observaciones en el MAM

El Museo de Arte Moderno presentará hasta finales de septiembre "Observaciones". Obra realizada por Jaime Iregui y Carlos Salas, artistas de primera importancia en el panorama artístico colombiano de las últimas décadas.

De martes a sábado de 10 de la mañana a 6:30 de la tarde y los domingos de las 12 del mediodía a 6 de la tarde.

Costo de las boletas:

adultos \$1000. Estudiantes y niños \$500

Visitas guiadas: concertar con mínimo dos días de anticipación



Clasificados

Cómo anunciar en Aula Urbana Sin ningún costo

Traslados

Oferta

Permuto primaria Escuela Voto Nacional por escuela donde el gobierno escolar deje de estar en el banco.

Permuto primaria Escuela la Gloria por otra donde esté prohibido NO llevar los niños a salidas pedagógicas, NO jugar, NO SOÑAR, NO SER FELICES.

Permuto primaria en Sumapaz con maestro viajero y atleta ubicado en escuela cercana a la plaza de Bolívar. Que duerma 5 horas en bus y bata el récord de 6 horas y media para llegar a la meta. Incentivo el 10% -cuando lo empiecen a pagar-, un clima ideal -helado- para conservar la piel, cómoda vivienda.

Permuto secundaria, área de biología en Mitú por Bogotá. Reconocimiento efectivo.

Permuto secundaria en Bogotá por secundaria en cualquier sitio del país. Motivo Pensión.

Permuto escuela sin patio de recreo evita la fatiga por escuela sin tantos muros, rejas y candados.

Demanda

Se necesitan maestros innovadores, jornada única, que participen en el PEI. Salario mínimo e incentivos.

Reconocido colegio del Distrito Capital busca educadores que se encuentren en la séptima categoría del Escalafón. Si no cumple con este requisito, favor no insistir.

Varios

Permuto 500 pupitres por mesas de trabajo. Estoy cansado de ver sólo las nuca de mis compañeros y la cara de los maestros.

Busco abogado que entienda el manual de convivencia de mi Colegio. Fin saber si algún día puedo terminar mi bachillerato.

Busco comunidad educativa que quiera hacer una escuela cuyo contenido principal sea la vida. Informes Grupo de Maestros Innovadores Marginados en el Distrito Capital en Busca de Ubicación.

Busco colegio donde el Rector pueda aceptar la controversia como oportunidad para vivir y no como una oportunidad para decirme que no tengo carga académica para el próximo año.

Busco Colegio donde sean más las actividades posibles que las prohibidas.

Busco educadores(as) interesadas en profundizar sobre los estudios del triángulo. Informes Collar de Matemáticas.

Servicios

Arriendo apartamento cerca a colegio. Su tranquilidad no es interrumpida sino por los balones contra los cristales de la ventana.

Busco educador viva Usaquén trabaje en Usme para compartir cuatro horas de paseo diario. Fines serios.

Busco educadores interesados en echar carreta. Tema: ¿cómo ser maestros como proyecto de vida y no morir en el intento - léase, ser trasladado, acusado y macartizado -

Busco un grupo de padres de familia que antes de que sus hijos lleguen al grado 11o se pregunten: ¿qué tengo que ver con la educación de mis hijos pregunta?

Organizo salidas escolares. Garantía: tres años en que los alumnos preferirán aprender fuera del Colegio.

Permuto Algebra de Baldor por una idea de para qué sirve resolver solo los problemas del Señor Baldor cuando yo tengo tantos problemas.

Permuto 3 Habermas, 2 Chomsky por colección de tiras cómicas de Calvin y Hobbes.

Permuto compañeros de trabajo frescos por compañeros de trabajo pilos. Es un asunto de vida o muerte. Informes Escuela el Retiro.

Permuto escuela con cafetería por otra que además tenga biblioteca, mucho afecto y amistad.

Permuto 10 libros de texto del grado 10o por un maestro que me dé pistas para aprender a vivir.

Permuto 10 manuales para aprender a escribir correctamente por una oportunidad para aprender a comunicarme significativamente.

Realización. Asesoría PEI. Hoja \$ 450 a doble espacio.

Permuto manual de convivencia por convivencia democrática.

Organizo salidas a museos. Fin: abandonar monumentos académicos. Información Escuela Nueva.

Rector escuela pública busca asesoría psicológica. Motivo jornadas extenuantes de trabajo. comunicarse al 7777777 o al cel.933777777

Busco profesor soltero y sin compromiso para aprender cosas interesantes. Inf aquí.

Empresa privada ofrece patrocinio a proyectos de maestros que ya tengan patrocinio...

Vendo uniforme de colegio, como nuevo. Motivo infracción a norma establecida en un manual de convivencia que no tengo idea quién hizo ni cuándo lo aprobaron.

* Enviar a nombre del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, Unidad Coordinadora de Comunicaciones, Magazín Aula Urbana a la carrera 19A # 1A-55.

* Por vía fax al teléfono 2895669 Ext. 214.

La Escuela

! Que Moral! !

por ROQUE '97



Sigo siendo un romántico



LLEVAR LA LUZ AL OSCURO CEREBRO DE LOS CHICOS...



GUIAR A LOS JÓVENES POR LAS AMPLIAS AVENIDAS DEL CONOCIMIENTO...



CINCELAR AL CIUDADANO DEL MAÑANA...



MÁS QUE UN MAESTRO, UN AMIGO...



CORREGIR AL NIÑO DE HOY PARA NO TENER QUE CASTIGAR AL HOMBRE DEL MAÑANA...



MOLDEAR LOS VALORES DE LAS NUEVAS GENERACIONES DE COLOMBIANOS...



SIGO SIENDO UN ROMÁNTICO: SE ME HACE UN GUBU NUDO EN LA GARGANTA...



¡... CUANDO VIENEN A VISITARME LOS QUE FUERON MIS ALUMNOS!