

Por **María Cristina Dussán de Suárez**
Directora General (E)

Legamos al final del V CONGRESO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, con la percepción de una avidez por conocer, aprender y compartir. Los comentarios, las conclusiones y los hallazgos en los ejes temáticos reflejan lo que propusimos durante la organización académica y logística, y me permiten afirmar que el evento cumplió con sus propósitos. No podía ser distinto gracias al trabajo del IDEP en su diseño y preparación; es el momento de agradecer y felicitar a todos los funcionarios responsables, así como a las practicantes de la Universidad INCCA y a las protocolantes, por el compromiso y la labor cumplida.

Asistimos a la presentación de 58 proyectos de investigación en el aula y de innovación pedagógica, agrupados en nueve temáticas, en las que maestros y expertos se encontraron en sus saberes y confrontaron distintas posiciones. Los resultados y conclusiones serán compartidos en las Memorias que estarán disponibles en pocos meses.

En el coloquio sobre *Gestión de los proyectos de investigación en la escuela*, el reto de construir comunidades educativas que piensen en lo público fue bastante polémico e iluminador. El panel acerca del *Uso pedagógico de las tecnologías informáticas y de telecomunicaciones en la escuela*, mostró que los docentes deben ser pioneros en el diseño de software para la educación con la ayuda de otras ciencias. En el eje de *Rutas pedagógicas innovadoras para el desarrollo de competencias básicas*, se reconocieron los procesos que rompen la concepción monolítica de los modelos pedagógicos, las disciplinas del saber, la práctica de cada maestro, los muros de la escuela así como el distanciamiento entre la teoría y la práctica. Los significativos son los proyectos que constituyen rutas pedagógicas en las que los maestros se encuentran en un estudio común y en la planeación conjunta en la que participan los alumnos como sujetos del proceso pedagógico.

Durante las presentaciones del eje *Aportes a la construcción de nuevos ambientes de aprendizaje desde la informática y otras tecnologías*, se hizo evidente la lucha de los docentes contra las «tecnofobias», dando «vida pedagógica» y «creativa» a los recursos tecnológicos existentes en las escuelas.

En el eje denominado *El lenguaje en la formación del sujeto pedagógico*, se con-

cluye que la tendencia de las experiencias presentadas trasciende lo gramático para profundizar en análisis más pragmáticos. En los que emerge lo simbólico de los mundos posibles de docentes y estudiantes, contruidos desde la argumentación y los significados de sus contextos reales.

De las presentaciones del eje temático *La axiológica de la nueva escuela*, se descubre que es una temática con más inquietudes que respuestas; casi todas las experiencias continúan su desarrollo, arraigándose en la práctica institucional, después de terminado su compromiso con el IDEP; los manuales de convivencia son producciones colectivas que reflejan la apropiación constructiva de la norma y la resignificación de la comunicación para llegar a consensos en donde la diferencia se reconoce y se incluye.

En relación con las discusiones acerca del eje temático *Currículo e interdisciplinariedad e investigación social en la escuela*, se concluye que los maestros dieron respuesta al contexto escolar ajustando los currículos desde los lineamientos nacionales y que éstos son construcciones sociales y culturales desarrolladas, revisadas y reconstruidas desde la práctica investigativa.

En cuanto a la *Investigación social en la escuela*, se busca que los alumnos desarrollen un pensamiento social, diferente del pensamiento lógico matemático, que permita su comprensión y mejor desempeño ciudadano.

Respecto al eje temático *Desarrollo de pensamiento y la actitud científica en la escuela*, destaco el gran trabajo crítico de los docentes al comentar y calificar el trabajo de sus compañeros. De las presentaciones y discusiones sobre *Comunicación educativa*, se percibe un avance en la investigación sobre producción, recepción y uso de los productos comunicacionales. Los docentes han

Gestión para el futuro



Foto: MomentumProducciones

El V Congreso contó con 1000 asistentes aproximadamente, de los cuales 800 fueron docentes, el 95% del sector oficial.

sido y deben continuar siendo artífices de la producción comunicacional en la escuela. Las discusiones y ponencias reiteran la necesidad de incluir el componente de investigación en las propuestas de comunicación educativa.

Es claro que en el tema de la *Metodología de los proyectos*, se ha dado el salto de la explicación a la interpretación, siendo el maestro, tanto sujeto investigador como sujeto investigado. Las investigaciones de aula son cualitativas, pero han empleado lo cuantitativo para lograr mejores interpretaciones. La etnografía y la investigación-acción son las herramientas metodológicas para la investigación en el aula; los docentes aceptan que estas metodologías exigen rigor en la observación y en el registro, así como en la interpretación de los resultados.

Existe un reconocimiento de los estudiantes como participantes activos de los procesos de investigación puesto que han conformado grupos dinámicos de alumnos, maestros y expertos. Solo me resta agradecer a los ponentes, panelistas y conferencistas por aceptar nuestra invitación sin otra motivación que la de contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación.