

# “Construyo mi Colegio”,

## una experiencia pedagógica en el Colegio Venecia

Por: Juan Francisco Velasco Alfonso <sup>1</sup>  
Juanvelasco@hotmail.com

*Construyo mi Colegio* es una estrategia de educación que comienza a partir de la experiencia e interpretación docente de múltiples realidades que atraviesan la escuela, empezando por la propia. Soy un diseñador gráfico que inicia en la docencia; es decir, un hombre que concientiza su quehacer como una obra con grandes riesgos, orgulloso de su papel e indagador del concepto pedagogía para ir más allá del requisito. Me refiero al poder y responsabilidad política que tenemos los docentes, quienes sin darnos cuenta trabajamos con una comunidad educativa que se multiplica fuera del aula y diariamente ingresa a ella; a una realidad que considero siempre debemos tener en cuenta para “educar” e “incorporar” a nuestro sistema democrático. Se trata de ir más allá de evaluar y excluir de la obra llamada humanidad, y trabajar por ese objetivo “formativo” de la escuela y, a la vez, lograr en las comunidades educativas ese pensamiento positivista de la diferencia, del ser con o sin escuela, derecho y deber democrático.



Transcurrido cinco años del abandono de la obra gris y promesa de primaria, los estudiantes venecianos de ciclo V se “toman” el lugar, e inicia el proyecto Construyo mi Colegio, (septiembre 27 de 2010).\*



Sede de primaria del Colegio Venecia IED terminada por la SED, (diciembre 19 de 2014).\*



Primera aula de cartón del Colegio Venecia IED terminada (octubre 30 de 2010).

### La estrategia

*Construyo mi Colegio* nace como respuesta crítica a la necesidad de la terminación del edificio de primaria, que estuvo en obra negra por más de ocho años, dejando de avanzar por falta de presupuesto y licencia de construcción vigente. Ante esta situación, en 2010 estudiantes del ciclo V pretendieron tomarse su Colegio, la avenida Boyacá o Transmilenio como forma legítima de expresión y/o presión para lograr su terminación; desde la asignatura de artes logré generar en ellos la reflexión acerca de las consecuencias de estas vías de hecho y les propuse pensar, entonces, en otras formas donde no se arriesgaran ni vulneraran los derechos de “los otros”, quienes no tienen responsabilidad alguna sobre los hechos.

Desde ese momento incorporé esta causa a la asignatura y de la mano de los estudiantes comencamos el proyecto sustentados en nuestro PEI: “Hacia la construcción de proyectos de vida para formar personas competentes, capaces de transformar su contexto social”.

Aprovechando estos intereses de los estudiantes y a la par la temática de la asignatura sobre las artes contemporáneas con vistosos ejemplos (Christo y Jeann Claude), iniciamos la autoconstrucción de la primera aula de clases en cartón, una instalación colectiva de 50 metros realizada sin recursos económicos por no tener el aval directivo; utilizando los desperdicios propios de la institución (cajas de cartón, pupitres dañados, etc.) y el engrudo como pegante, construimos dentro de la obra abandonada con la participación de la comunidad de ambas jornadas.

El éxito de esta experiencia motivó realizar la segunda aula de cartón en el 2011, mejorando su di-

seño (planos, maquetas) e insumos (engrudo por pegante industrial), gracias al millón aprobado. En el mismo año, ganamos un portátil en el Festival Artístico Escolar, con el cual registramos y sistematizamos el proyecto; sin embargo por temor administrativo a ver terminado el Colegio Venecia con aulas de cartón, en el 2012 únicamente me asignaron los cursos de ciclo III; con estos niños trabajé dentro del aula de cartón desarrollándoles esta propuesta: “Si sus compañeros de ciclo V construyeron esta aula que ocupamos, - Ustedes no pueden menos - Vamos a construir el mundo”, así logramos una bella instalación de nuestro planeta compuesta por material reciclable e instalada dentro de la misma aula de cartón, exposición que invitó a la comunidad a reflexionar sobre el daño permanente al medio ambiente y la necesidad de recuperar nuestro planeta.

En 2013 el ciclo V transforma la estrategia en el CAVE: Comedor Ambiental Veneciano Estudiantil “Un lugar para compartir”, construcción hecha por los estudiantes a partir del reciclaje, para tener un lugar donde almorzar en los días de la doble jornada en la Media Especializada, producto de las experiencias anteriores e inaugurada el 5 de junio (Día Mundial del Medio Ambiente). Actualmente este espacio es un salón de juegos.

Gracias a estas experiencias registradas por los medios<sup>2</sup>, la SED invierte más de 5000 millones para finalizar el Colegio, que al fin es inaugurado en 2015, pero lo más importante de la estrategia *Construyo mi Colegio* es poder transformar el espacio y su conflicto en oportunidad de aprendizaje a través de originales estructuras de participación, aparentemente frágiles pero que expresan lo indecible, logrando la fractura necesaria que activa la conciencia.

### Referencias

- Malaver, C. (5 febrero 2011). *Con mil cajas les tocó hacer un salón de cartón*. Bogotá: El Tiempo, p.4.
- Malaver, C. (27 mayo 2012). *Colegios abandonados, la otra deuda de la educación*. Bogotá: El Tiempo, pp. 36 - 37.
- El Veneciano. (2013). CAVE: *una expresión artística al servicio de la comunidad*. Bogotá, periódico escolar. Ed.19, p. 9.
- UNIMINUTO, canal. (15 octubre 2015). *Construyo mi Colegio*. YouTube: recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=-4S3HT7jWYs>
- Velasco, J. (2014). *Construyo mi Colegio*. Palabra maestra: recuperado de [http://compartirpalabra-maestra.org/documentos/mejores\\_propuestas/construyo-mi-Colegio.pdf](http://compartirpalabra-maestra.org/documentos/mejores_propuestas/construyo-mi-Colegio.pdf)

- 1 Docente de Educación Artística en el Colegio Venecia IED. Diseñador Gráfico, Universidad Nacional de Colombia. Especialista en Pedagogía Grupal, Fundación Universitaria Monserrate. Magister en Educación, Universidad Pedagógica Nacional
- 2 Noticia en ARRIBA BOGOTÁ de City Tv (diciembre 1 y 5, 2010); Artículo en El Tiempo - “con mil cajas les tocó hacer un salón de cartón” - por Carol Malaver (febrero 5, 2011); RCN en CAZANOTICIAS - “muros a punto de caer en el plantel educativo en el barrio Venecia”, (12:30PM febrero 10, 2012); Noticias CARACOL, - “Inauguración del Aula Ambiental de CONSTRUYO MI Colegio” (7:30AM y 12:30PM, marzo 30, 2012)-, El Tiempo: “Colegios abandonados, la otra deuda de la educación” por Carol Malaver (mayo 27, 2012); Noticias CARACOL “inauguración de CAVE”, (7:30 AM y City Tv 8: 30 PM junio 5, 2013).

\* Foto: Juan Francisco Velasco.



Maqueta del CAVE ("Un lugar para compartir") realizada por estudiantes de grado 11, lugar aula 310 (noviembre 13 de 2014).\*



El CAVE (Comedor Ambiental Veneciano Estudiantil), Septiembre 7 de 2013.\*



Inauguración del CAVE (Comedor Ambiental Veneciano Estudiantil) el 5 de junio del 2013.\*



Ceremonia de premiación a Los mejores de Bogotá, en la que el Colegio Venecia recibe el premio a la Excelente Gestión Institucional 2017, recibe el galardón el rector Alvaro Henry corredor, acompaña el docente Juan Francisco Velasco (diciembre 5 del 2017).\*

La creatividad es la propuesta para solucionar problemas reales a partir de la crítica reflexiva y respuestas concretas. De esta manera, el estudiante puede aun sin tener materiales para trabajar resolver un dilema de manera original (claro está dependiendo de su situación emocional, por lo general el conflicto familiar se traslada a la escuela), sin embargo cuando hay una opción de participación diferente a la clase magistral, él se suma al proyecto y en el mismo empieza a darle sentido al conocimiento, por ejemplo: -se necesita construir un muro con cajas de cartón-, así requiere competencias matemáticas y artísticas, por eso la educación artística tiene la ventaja de permitir más posibilidades que otra área de integrar conocimientos y comunidad educativa, exige al docente pensar como un director de orquesta que suma una variada gama de tonalidades para expresar un tema.

*Construyo mi Colegio* empezó sin recursos, ni avales administrativos, pero pretende convertirse en ejemplo o símbolo cultural construido por su comunidad educativa, como expresión democráticamente legítima que reivindica el derecho a la educación a partir del deber; teóricamente se nutre de las enseñanzas de la escuela experimental de John Dewey (1859-1952) y su pedagogía de la acción con el objetivo de generar una reflexión profunda sobre la construcción del individuo como ser colectivo y en compromiso con el medio ambiente.

\* Foto: Juan Francisco Velasco.

# La escuela nuestro territorio:

Experiencias que hacen de Bogotá, una ciudad educadora

Por: Adriana López Camacho<sup>1</sup>  
adlopez33@gmail.com

Nadia Johanna Hernández Ordoñez<sup>2</sup>  
johannahernandez500@gmail.com

Andrea Osorio Villada<sup>3</sup>  
andreaov74@gmail.com

Andrea Josefina Bustamante Ramírez<sup>4</sup>  
abustamante@idep.edu.co

1 Investigadora del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP; Magister en Investigación Social Interdisciplinaria, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

2 Investigadora del IDEP; Magister en Pedagogía de la Lengua Materna, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

3 Investigadora del IDEP; Magister en Educación, Universidad Pedagógica Nacional.

4 Investigadora del IDEP; Magister en Docencia de la Química, Universidad Pedagógica Nacional.