

Aula Urbana

110

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP / Magazin Aula Urbana - ISSN: 0123-4242 - Edición N°. 110 / 2018



Apuestas pedagógicas
para una educación transformadora



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

EDUCACIÓN

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP)

Apuestas pedagógicas para una educación transformadora

En este número del *Magazín Aula Urbana*, el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, continúa destacando algunas de las experiencias de investigación e innovación docente, desde las voces de sus protagonistas, como manera de exaltar prácticas educativas que contribuyen al fortalecimiento y transformación del quehacer pedagógico de la ciudad. Los tópicos de trabajo son tan ricos como diversos, bien en sus enfoques temáticos, en la vinculación de actores, en los procesos adelantados y en los resultados alcanzados. Todas las experiencias evidencian la riqueza de la escuela capitalina y el importante trabajo de nuestros maestros y maestras.

El artículo "*Semillero STEAM Cusco*" es una experiencia en la cual los estudiantes generan alternativas de solución a problemáticas del entorno apoyándose en la tecnología y la metodología de pensamiento de diseño. En "*Innovar para una escuela otra, aportes del Nodo de Pensamiento Pedagógico Contemporáneo de la REDDI*" se describe cómo a partir de una iniciativa institucional llamada *Heterotopías Escolares*, se conformó un Nodo dentro de la Red Distrital de Docentes Investigadores. "*La canción de las pequeñas cosas: construyendo familia desde la inteligencia resiliente*" muestra la iniciativa de un maestro que viendo las difíciles condiciones de vida de los estudiantes, se propone ayudarles a desarrollar la inteligencia resiliente.

En "*Si la Comisión Colombiana del Espacio nos contratara*" se describe una experiencia pedagógica que busca descubrir y potenciar los talentos de escolares, organizados en grupos de diferentes edades y grados, que trabajan a partir de tópicos generadores como la posibilidad de habitar un planeta extraterrestre. En "*De matas, bichos y dichos*" se muestra cómo los dichos de padres y abuelos referentes a animales se convirtieron en un punto de partida para que los estudiantes investigaran sobre especies nativas de los espacios naturales de Bogotá. "*La inteligencia emocional y el tratamiento de las conductas disruptivas en el aula de clase*" muestra una investigación realizada por docentes que se propusieron evaluar el papel de la inteligencia emocional de los maestros en el tratamiento de las conductas disruptivas de los estudiantes en el aula de clase. En "*Letras con sabor a familia*" se describe un proyecto de lectura que utiliza diferentes estrategias para involucrar a las familias en actividades de lectura con los estudiantes. Además de favorecer el comportamiento lector, el proyecto ha logrado fortalecer la cercanía y el afecto familiar.


El artículo "*Un museo móvil, movimiento para la recuperación de la memoria colectiva local de Kennedy*" presenta una iniciativa que aprovecha la afinidad de los estudiantes con las nuevas tecnologías para producir contenidos digitales sobre su entorno local. "Una experiencia para el aprendizaje autónomo: imagina, aprende y crea" describe el diseño de un ambiente de aprendizaje mixto, con modalidades presencial y virtual, que fortalece las competencias de los estudiantes para gestionar su propio proceso de aprendizaje.

"*Casa Cultural Pachamama: Un espacio para el reencuentro y la reconciliación*" cuenta la gestación de este espacio cultural que busca mejorar las condiciones de convivencia escolar a partir de la intervención del territorio y el desarrollo de un plan de actividades lúdicas y culturales que permiten a los estudiantes aprovechar el tiempo libre.

En "*Club de Astronomía Little Astro: El gusto de aprender*" se describe este espacio extraescolar en el cual los estudiantes aprenden por motivación propia en actividades orientadas por la pedagogía por proyectos y el trabajo colaborativo. El artículo "*DUA y TIC para la promoción de una verdadera educación inclusiva*" explica cómo las Tecnologías de Información y Comunicación pueden contribuir a crear un Diseño Universal para el Aprendizaje, que resulte en un currículo flexible e inclusivo que responda a las diferentes maneras de aprender. Finalmente "*Las musas del arte colombiano: instalación didáctica*" narra la elaboración de una instalación artística con los estudiantes de secundaria y media del Colegio Heladia Mejía IED, con el fin de fortalecer la enseñanza de la historia del arte colombiano.

Por su parte, el artículo "*Abordaje integral de la maternidad y la paternidad en el contexto escolar*" describe los antecedentes de la implementación de este estudio del IDEP durante 2016 y 2017, así como el trabajo que se está realizando durante el 2018: validación de instrumentos con expertos, pilotaje en 20 Instituciones Educativas Distritales y aplicación de la línea de base.

En "*Convivencia, paz y clima escolar desde las voces de los sujetos en los contextos escolares*", los lectores encontrarán los hallazgos recabados por el Sistema de seguimiento a la política educativa distrital en los contextos escolares, SISPED, de los componentes de Cátedra de Paz, Plan y manual de convivencia, Relación familia-escuela, entorno escolar y participación en la escuela.

Esperamos que este recuento de experiencias de innovación, como se señala en uno de los artículos, nos de las coordenadas de lo que acaece en lugares otros donde se intenta hacer realidad la utopía que reside en el corazón de los docentes. 

Aula Urbana

110

Publicación del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP / *Magazín Aula Urbana*
ISSN: 0123-4242 - Edición N°. 110 / 2018

Apuestas pedagógicas para una educación transformadora

Directora

Claudia Lucía Sáenz Blanco

Subdirector Académico (E)

Edwin Ferley Ortiz Morales

Asesores Dirección

Martha Ligia Cuevas Mendoza
Miguel Mauricio Bernal Escobar

Comité de Académico

Claudia Lucía Sáenz Blanco, Juliana Gutiérrez Solano, Alexandra Díaz Najjar, Andrea Josefina Bustamante, Diana María Prada Romero, Edwin Ferley Ortiz Morales, Jorge Alberto Palacio Castañeda, Luisa Fernanda Acuña Beltrán, Martha Ligia Cuevas Mendoza, Ruth Amanda Cortés Salcedo y Miguel Mauricio Bernal Escobar.

Editora

Diana María Prada Romero

Diseño, diagramación y fotomontajes e iconografía

Andrea Sarmiento Bohórquez

Colaboran en esta edición

Zully Esperanza Aldana Sáenz, Alexa Ximena Sánchez Casallas, Jaime Andrés Baracaldo, John Harold Rincón Holguín, Lina María Vargas Álvarez, Jorge Alberto Palacio Castañeda, Elisa Hernández Silva, Alexandra López Gil, Dolly Stella González Duarte, Albenis Cortés, Bladimir José Porto Gómez, César Orlando Martínez, Yennifer Consuelo Lache Matéus, Diana Carolina Moya Murcia, Claudia Helena Sierra Nova, Diego Andrés Buitrago Muñoz, Carmen Rosa Herrera Ortigoza, Javier Orlando Cruz Garzón, Andrés Santiago Beltrán Castellanos, Wily Orejuela Ramirez, Hernán Alberto Díaz González.

Fotografías

Zully Esperanza Aldana Sáenz, Alexa Ximena Sánchez Casallas, Jaime Andrés Baracaldo, Marcela Melo Tellez, Alexandra López Gil, Dolly Stella González Duarte, Albenis Cortés, Bladimir José Porto Gómez, César Orlando Martínez, Claudia Helena Sierra Nova, Diego Andrés Buitrago Muñoz, Carmen Rosa Herrera Ortigoza, Javier Orlando Cruz Garzón, Andrés Santiago Beltrán Castellanos, Andrea Johanna Gil Castro.

Fotoilustración portada

Andrea Sarmiento, con base en fotografías originales de:
Zully Esperanza Aldana Sáenz y Tatiana Almario.

Impresión

Subdirección Imprenta Distrital - DDDI

Tiraje: 3.000 ejemplares

Los conceptos, opiniones y material gráfico (ilustraciones y fotografías) de los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de sus autores y no comprometen las políticas institucionales del IDEP. El Instituto agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de publicarlos, de editar, adaptar a lenguaje periodístico y de realizar las correcciones de estilo pertinentes. Así mismo, solo publica artículos, de los cuales los autores han certificado su autoría y además han adjuntado consentimientos informados para uso del material gráfico que contiene cada uno. Los colaboradores pueden remitirse a idep@idep.edu.co o a las oficinas del IDEP. Se autoriza la reproducción de los textos citando la fuente; agradecemos el envío de una copia de la publicación en la que se realice.

Correspondencia

Magazín Aula Urbana, IDEP
Avenida Calle 26 N°. 69D - 91 torre 2
oficina 806 / PBX 263 0603
Bogotá D.C. Colombia