

# Un museo móvil, movimiento para la recuperación de la memoria colectiva local de Kennedy

Por: Elisa Hernández Silva<sup>1</sup>  
elyohersi@hotmail.com

La innovación consiste en fomentar la cohesión comunitaria y mediación tecnológica en colaboración con actores externos e internos al colegio, para que los protagonistas se empoderen, transformen realidades y mejoren la calidad de vida en la localidad. Nuestro objetivo es la promoción y transferencia de la memoria colectiva local, centrándonos en medios tecnológicos con probabilidad de ser utilizados por integrantes de la comunidad. De tal manera, se organizó un museo móvil, que muestra eventos y situaciones locales, al cual se puede acceder desde celular, tablet, computador y página web.

Algunos maestros somos testigos de cómo los intereses y expectativas de las generaciones cambian; por eso, repensamos nuestras prácticas. La llamada generación Z goza del furor tecnológico, conoce cualquier tema con solo dar clic, puede construir mundos alternos, aislarse con facilidad, crear microcosmos propios. De ahí la importancia de esta iniciativa, porque permite acceder a la información, pero confronta al sujeto con la realidad. Una realidad con la que se enfrenta al salir del dispositivo móvil. Le recuerda que forma parte de una comunidad, protagoniza la historia y puede transformar realidades.

Al impulsar esta iniciativa, preguntas como: ¿dónde quedaba el aeropuerto?, ¿por qué tiene este nombre nuestra localidad?, entre otras, no fueron respondidas por los participantes. Esto llevó a cuestionarnos: -“¿desempeñamos un buen papel enseñando a una generación que tienen acceso a información del mundo, pero desconoce su territorio?” Estoy frente a un estudiante que sabe de muchos temas, pero no sobre su localidad. ¿Cómo enseñar a cuidar el ambiente con testimonios ajenos, sino impulsamos el cuidado de humedales y de otros sitios donde vivimos? ¿Cómo formar ciudadanía para la paz, si no generamos acciones pacíficas con quienes convivimos?

Esta iniciativa apuesta por contextualizar el aprendizaje. De la misma manera que el maestro incentiva

<sup>1</sup> Magíster en Educación de la Universidad de la Sabana. Docente del Colegio Las Américas IED.



Foto: Tatiana Almarío.

### Tras las huellas del pasado.

Imagen utilizada para invitar al encuentro generacional llevado a cabo en el 2015. Este permitió evidenciar que conocer aspectos, situaciones e historias, contadas desde los propios actores, conduce a la valoración mutua y minimiza posibles brechas existentes. Se pensó entonces en una forma de conservar este saber para ser utilizado en diferentes clases o en otra actividad. Así surgió la idea de hacer registro mediante grabaciones, audios, videos, fotografías.

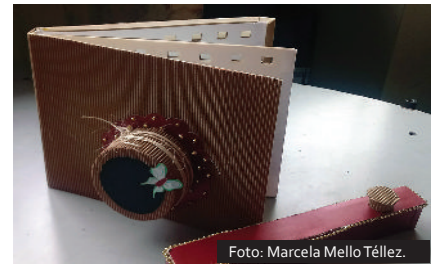


Foto: Marcela Mello Téllez.

### Cámara didáctica para registro de material.

La guía contiene la relación de Hechos históricos, mitos y leyendas, lugares y sitios de interés, vivencias de los habitantes, construcción comunitaria. Clasificado en: audio, video, textos, imágenes. El docente puede revisar esta guía y seleccionar lo que desea utilizar para contextualizar la experiencia de aula.



Foto: Tatiana Almarío.

### Lema de la experiencia.

Imagen del 2017 para dar a conocer la experiencia en la jornada de socialización organizada por el IDEP en la Universidad Distrital. Este lema transmite nuestro objetivo que es: la Promoción y transferencia de la memoria colectiva local.

- Mayor utilización, en clases, del material acerca del acervo de saber local.
- Aportes de quienes se interesan en la iniciativa.

Para el 2018 estamos planificando actividades online que permitan la interacción interinstitucional, e impulsar el uso de plataformas como *scratch*, con las cuales se puede difundir y compartir vía web, las creaciones, que los participantes diseñen de juegos y animaciones con sus ideas y propuestas para la localidad

Incentivar el conocimiento de la historia local, de la acción colectiva, presentando que existen contradicciones sociales, permite hacer nuevas lecturas. Si queremos estudiantes autónomos, libres y propositivos, debemos propiciar espacios de empoderamiento, arriesgarnos y alejar preconceptos sobre lo que pueden hacer; quizás nos sorprendamos ante la fuerza que tienen para convocar, unirse y actuar. Si las experiencias de aula no permiten estos espacios de expresión y resistencia, diálogo y divergencia, llegará un momento en el que a nuestras generaciones se les olvide que son ficha clave de cualquier proceso, decisión o asunto que involucre a su territorio. **MAU**



Foto: Marcela Mello Téllez.

### Maneras de acceder al material.

La imagen muestra algunos medios tecnológicos para acceder al material. Este se puede apreciar, desde el celular, tablet, computador, televisor inteligente, página web institucional. Además, se cuenta con el Juego Didáctico: Recorriendo mi localidad. Material donado por la alcaldía de Kennedy en el año 2017.