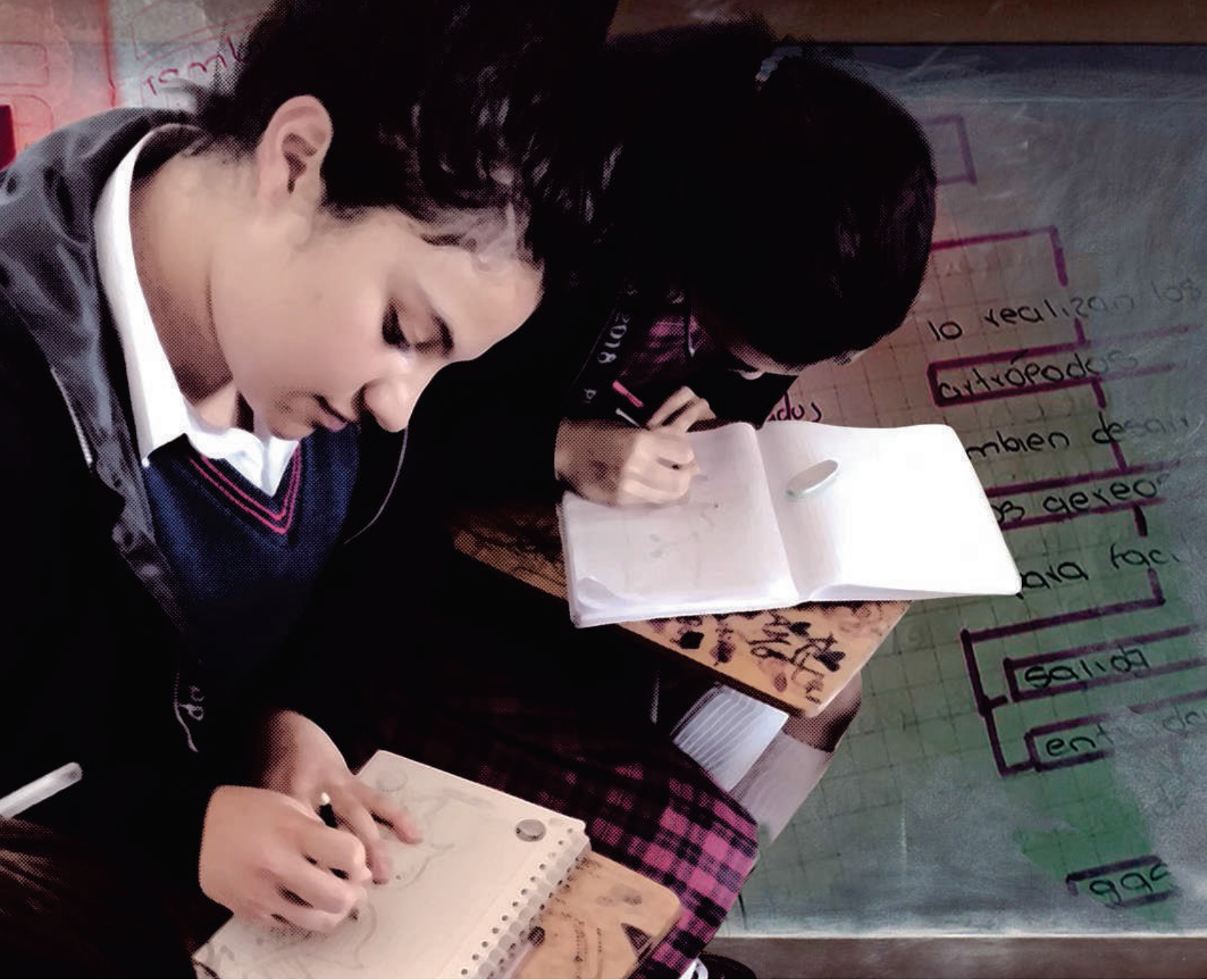


Aula Urbana 111

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP / Magazin Aula Urbana - ISSN: 0123-4242 - Edición N° 111 / 2018



Prácticas de evaluación en el aula



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

EDUCACIÓN

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP)

Publicación del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP / Magazín Aula Urbana
ISSN: 0123-4242 - Edición N.º. 111 / 2018

Prácticas de evaluación en el aula

Directora

Claudia Lucía Sáenz Blanco

Subdirectora Académica

Juliana Gutiérrez Solano

Asesores Dirección

Martha Ligia Cuevas Mendoza
Miguel Mauricio Bernal Escobar
Edwin Ferley Ortiz Morales

Comité de Académico

Claudia Lucía Sáenz Blanco, Juliana Gutiérrez Solano, Alexandra Díaz Najjar, Andrea Josefina Bustamante, Diana María Prada Romero, Edwin Ferley Ortiz Morales, Jorge Alberto Palacio Castañeda, Luisa Fernanda Acuña Beltrán, Martha Ligia Cuevas Mendoza, Ruth Amanda Cortés Salcedo y Miguel Mauricio Bernal Escobar.

Editora

Diana María Prada Romero

Diseño, diagramación y fotomontajes e iconografía

Andrea Sarmiento Bohórquez

Autores

Alfonso Tamayo Valencia, Luisa Fernanda Acuña Beltrán, Estibaliz Aguilar Galeano, Omar Ernesto Guevara, Juan Felipe Nieto Molina, Geidy Maritza Ortiz Espitia, Giovanni Andrés Salamanca Dimate, Jhon Alexander Cárdenas Flórez, Magda Isabel Suárez Ballén, Evelyn Beltrán Wilches, Juan Vicente Ortiz Franco, Carmen Alicia Gómez Caballero, Ruth Carime Sacristán Bohórquez, Liseth Fernanda Carreño Jiménez, Yaneth Milena Chaparro Pérez, Carlos Borja, Alicia Sandoval, Luz Libia Pinzón Ortiz, Roberto Alejandro Pinzón Ortiz, María Imelda Castillo Ladino, Luis Carlos López Lozano, Jairo Alberto Ramos Bermúdez, Andrés Santiago Beltrán Castellanos, Ximena Fajardo Martínez, Olga Cecilia Pineda Moncada, Gloria Elvira Pulido Serrano, Olga Lucía Neira Veloza, Oscar Julio Segura.

Fotografías

Estibaliz Aguilar Galeano, Omar Ernesto Guevara, Juan Felipe Nieto Molina, Geidy Maritza Ortiz Espitia, Giovanni Andrés Salamanca Dimate, Jhon Alexander Cárdenas Flórez, Magda Isabel Suárez Ballén, Evelyn Beltrán Wilches, Juan Vicente Ortiz Franco, Carmen Alicia Gómez Caballero, Ruth Carime Sacristán Bohórquez, Liseth Fernanda Carreño Jiménez, Yaneth Milena Chaparro Pérez, Alicia Sandoval, Luz Libia Pinzón Ortiz, Roberto Alejandro Pinzón Ortiz, María Imelda Castillo Ladino, Luis Carlos López Lozano, Jairo Alberto Ramos Bermúdez, Andrés Santiago Beltrán Castellanos, Ximena Fajardo Martínez, Olga Cecilia Pineda Moncada, Gloria Elvira Pulido Serrano, Olga Lucía Neira Veloza.

Fotoilustración portada

Andrea Sarmiento, con base en fotografía original de: Jhon Alexander Cárdenas Flórez y Magda Isabel Suárez Ballén.

Impresión

Secretaría General - Imprenta Distrital
Tiraje: 3.000 ejemplares

Los conceptos, opiniones y material gráfico (ilustraciones y fotografías) de los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de sus autores y no comprometen las políticas institucionales del IDEP. El Instituto agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de publicarlos, de editar, adaptar a lenguaje periodístico y de realizar las correcciones de estilo pertinentes. Así mismo, solo publica artículos, de los cuales los autores han certificado su autoría y además han adjuntado consentimientos informados para uso del material gráfico que contiene cada uno. Los colaboradores pueden remitirse a idep@idep.edu.co o a las oficinas del IDEP. Se autoriza la reproducción de los textos citando la fuente; agradecemos el envío de una copia de la publicación en la que se realice.

Correspondencia

Magazín Aula Urbana, IDEP
Avenida Calle 26 N.º. 69D - 91 torre 2
oficina 806 / PBX 263 0603
Bogotá D.C. Colombia

www.idep.edu.co

Desde 2016, el IDEP y la Secretaría de Educación del Distrito realizan un estudio encaminado al análisis, identificación y socialización de prácticas evaluativas en las instituciones educativas del Distrito Capital. Al realizar este estudio se ha constatado la emergencia de grupos de maestros que están desarrollando experiencias innovadoras, que muestran un cambio de mirada sobre la evaluación. Este número de Aula Urbana recoge los procesos de escritura de algunos de los maestros que han hecho parte de esta iniciativa.

¿Pero qué hace a una práctica de evaluación significativa? En el artículo *“Consideraciones sobre los criterios para caracterizar prácticas significativas en evaluación”* se da cuenta del proceso que llevaron a cabo la SED y el IDEP para identificar y caracterizar experiencias de evaluación realizadas por docentes del Distrito.

“Mi práctica de evaluación de los aprendizajes, una experiencia sanadora desde la pedagogía del amor” describe la implementación del proyecto de aula *“Sanando corazones con encuentros, aromas y sabores”*. Acorde con el contexto de la educación inicial, la evaluación empieza indagando por las familias y se basa en la observación y escucha atenta del proceso de aprendizaje de los estudiantes. En la misma línea, en *“Evaluakids, una propuesta de educación en preescolar”* se realiza evaluación formativa en grupos de trabajo colaborativo, utilizando un semáforo como apoyo visual. *“La escuela un lugar de encuentro: el inacabamiento, la capacidad creadora y el mundo interior”* aborda la reconstrucción de la historia de vida de los estudiantes de ciclo 1, como un elemento fundamental de la evaluación para intervenir sobre aquello que conocemos sobre los estudiantes.

“La evaluación a partir de la auto observación” describe la reflexión que realiza una maestra de sus propias prácticas, por medio de la grabación de clases, que la lleva a cambiar su manera de planear y lleva a cabo la clase de matemáticas. Dentro de la misma disciplina, en el artículo *“¿Por qué es importante generar en los estudiantes actitudes favorables hacia las matemáticas?”* la evaluación juega el papel de hacer conscientes a los estudiantes de su proceso de aprendizaje. Por su parte, en *“La visualización en geometría a través de la teoría del diseño”* la evaluación aparece en el contexto del aprendizaje de las matemáticas y la geometría aplicadas en el diseño.

La experiencia *“Un aula ambiental como herramienta para evaluar”* muestra cómo el aprendizaje y su evaluación se generan en un espacio no convencional, diferente al aula de clases. En *“La evaluación formativa como recurso de aprendizaje desde las ciencias naturales”* se describe un proceso de evaluación como recurso para el aprendizaje de los estudiantes, en el cual se busca la retroalimentación continua.

Desde otra perspectiva, *“El aula de apoyo pedagógico, nueva apuesta en el proceso de educación incluyente”* muestra un proceso de flexibilización y adaptación curricular, a partir de la reflexión pedagógica de la institución. *“Los menores como actores reclutados -forzosamente- desvinculados o desplazados entre la guerra y la escuela”* aborda la evaluación en su dimensión diagnóstica, describiendo la producción de un instrumento para reconocer e identificar estudiantes obligados a participar en el conflicto armado. Por su parte, el artículo *“La escuela como escenario de construcción y fortalecimiento de la convivencia y la ciudadanía”* describe un proyecto de convivencia en el cual la evaluación formativa se integra en actividades de encuentro entre partes en conflicto que llevan a procesos de autoevaluación y coevaluación.

En *“Adiós a las notas, el resultado de evaluar la evaluación”* se describe un proceso de autoevaluación que se valida entre pares de estudiantes. *“Evaluación auténtica: una alternativa para posibilitar la comprensión del aprendizaje en el aula”* detalla la implementación de un enfoque alternativo de evaluación, en dos instituciones educativas distritales. *“Un camino no marcado, construcción de rutas de evaluación para el aprendizaje autónomo”* plantea una ruta de evaluación diseñada por un maestro que incluye elementos objetivos, subjetivos, retroalimentación dinámica, autoevaluación e involucramiento de los acudientes de los estudiantes. *“La evaluación como oportunidad de aprendizaje. Una práctica necesaria para transformar la escuela”* muestra una investigación realizada en colegios públicos y privados de Bogotá, donde se identificaron las formas, métodos y usos para verificar los aprendizajes de los estudiantes.

Finalmente, el artículo *“Reconocimiento docente: una apuesta de la SED y el IDEP para fortalecer el trabajo de los maestros en comunidad”* comparte con los lectores los logros de esta estrategia, mediante la que durante 2018 han participado más de 130 docentes y directivos docentes en eventos académicos. Este proceso ha permitido canalizar la oferta de escenarios y temáticas para la cualificación docente, posibilitando la actualización de saberes y el intercambio de experiencias y prácticas pedagógicas. 