



Acercas de la estrategia para el desarrollo personal de los docentes

Por: Jorge Alberto Palacio Castañeda¹
 jpalacio@idep.edu.co
 Alberto Ayala Morante²
 albayam@gmail.com
 Mauricio Muñoz Sánchez³
 nelsonmunoz@hotmail.com

La Estrategia para el desarrollo personal de los docentes es una propuesta elaborada por el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, en convenio con la Secretaría de Educación del Distrito, SED, que busca elevar la calidad de vida de maestras y maestros. Partiendo de una concepción íntegra del Ser, conjuga diversas acciones y prácticas centradas en la persona que, mediante un trabajo creativo, la relacionan con sus potencias de transformación.

Esas facultades de transformación tienen relación con el cuidado de sí, del otro y de lo otro, en una dinámica, social, ambiental y espiritual, cuyo fortalecimiento constituye hoy una respuesta a la búsqueda de nuevas formas de encuentro humano para el desarrollo de la persona en su medio vital. Tal concepción relacional enmarca el interés por los maestros y maestras del Distrito, y por su desenvolvimiento a través de procesos articulados de cualificación, investigación e innovación, que centran su atención en la dimensión del SER.

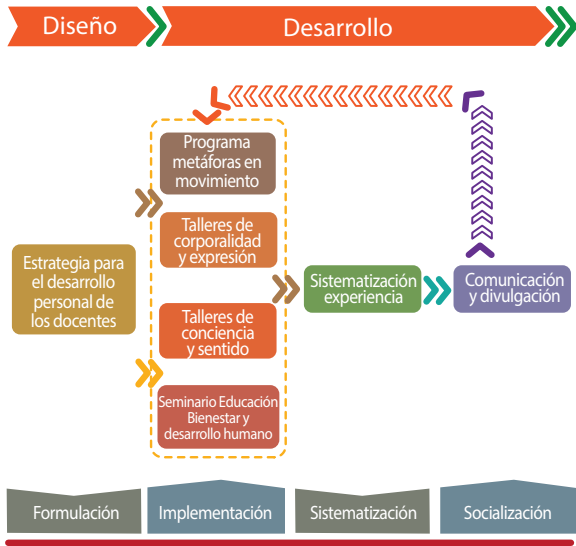
La cualificación se da a través de la vivencia de diversas prácticas —corporales, reflexivas, expresivas—, y apunta a la expansión de la voluntad, la sensibilidad y la conciencia; por otra parte, la sistematización es el soporte para el conocimiento, generado por el estudio de las prácticas llevadas a cabo, cuyos resultados posibilitan el mejoramiento posterior de las mismas.

La Estrategia se estructura en cuatro modalidades que funcionan como ofertas independientes, pero se articulan en sus principios y formas metodológicas de trabajo, fundamentadas en el carácter vivencial y experiencial de las mismas. Estas cuatro modalidades son:

1. **Programa Metáforas en movimiento:** es un espacio-tiempo dedicado a una vivencia confortadora, orientada a la conciencia mediante el movimiento y la expresión de la persona, a través de prácticas corporales de mediación relacional.
2. **Talleres en Corporalidad y expresión:** conjugan la dimensión corporal y expresiva con la Educación Somática y Estésica, como fuentes de referencia, y brindan elementos que facilitan su asimilación en la vida cotidiana.
3. **Talleres de Conciencia y sentido:** propuesta para el auto-reconocimiento vocacional y afectivo de maestros y maestras, a par de ejercicios de exploración creativa, autobiográfica y de recuperación de historias de vida.
4. **Seminario Educación, bienestar y desarrollo humano:** se desarrolla con la participación de invitados especiales, para tratar los temas escogidos y su relación con el desarrollo personal docente, la práctica pedagógica y propuestas de innovación. Los participantes conocerán y profundizarán contenidos, metodologías, pedagogías y didácticas concernientes a la relación entre educación, bienestar y desarrollo humano.



1 Psicólogo, Universidad de Los Andes; Master en Ciencias de la Actividad Física, Université de Montréal. investigador IDEP.
 2 Arquitecto, Universidad Del Valle; Magisterio en Comunicación y diseño cultural, Universidad del Valle. Consultor. Docente universitario.
 3 Licenciado en Educación Física, Universidad del Valle; Especialista en Prácticas corporales chinas, Universidad de Beijing; Magister en Educación, Pontificia Universidad Javeriana-Cali. Consultor. Docente universitario.



Síntesis gráfica de los componentes de la estrategia para su desarrollo

La sistematización de experiencias implica reconstruir, analizar e interpretar. Reconstruir es organizar la información y lo realizado, de tal forma que se pueda volver sobre lo elaborado con la intención de, por un lado, observar el proceso y, por otro lado, describirlo. Analizar implica ordenar la información recogida, de modo que permita identificar aportes y establecer conexiones. Interpretar es descubrir o imprimirle sentido a lo realizado.

La sistematización se propone como un ejercicio participativo en el que se reconoce a quienes hicieron parte de la experiencia, como sujetos constructores de su realidad cultural, social y política.

En este contexto el proceso de sistematización sigue dos líneas de desarrollo: de un lado, la sistematización de la práctica misma, en términos de la Estrategia en sus componentes conceptuales, metodológicos, técnicos y pedagógicos; y sus modalidades de oferta. De otro lado, la experiencia vivida por los maestros y las maestras

en el desarrollo de su participación en las diferentes experiencias que constituyen las modalidades de la oferta.

Las expresiones de diferentes maestros y maestras respecto a la participación en las actividades, corresponden a los textos que aquí presentamos, organizados en torno a un texto central de Luisa Pinzón y dos textos poema de las maestras Blanca Lilia Medina y María Teresa Buitrago. Los demás textos, en pequeños comentarios en distintos momentos, dan cuenta de la vivencia de maestros y maestras en varias actividades desarrolladas. Las expresiones de diferentes maestros y maestras respecto a la participación en las actividades, corresponden a los textos que aquí presentamos, organizados en torno a un texto central de Luisa Pinzón y dos textos poema de las maestras Blanca Lilia Medina y María Teresa Buitrago. Los demás textos, en pequeños comentarios en distintos momentos, dan cuenta de la vivencia de maestros y maestras en varias actividades desarrolladas. ^{VR}



A manera de introducción: Modos de ser maestro

Por: Belkis Gimena Briceño Ruiz¹
musictherapyedes@gmail.com

“Las cosas pueden ser de otra manera ...” (Rodríguez, 2011), es lo que me dejó claro la experiencia de trabajo corporal, arte y palabra vivida en el Seminario-taller *Ser Maestro, Estrategia para el desarrollo personal de los docentes*, ofrecido por la SED y el IDEP.

En las complejas relaciones humanas... “las profundidades amorfas del pensamiento” (Ibid.) —en ocasiones— nos saben jugar una mala pasada; ponen de presente juicios de valor acelerados y equivocados acerca de las cosas, las situaciones y las personas. La velocidad en que se dan estos juicios es tan rápida como la de la luz y difícilmente se pueden evitar. Ahora bien, es en la interacción —que tejemos como seres sociales bien con las personas, como con los contextos—, donde todo aquello que dimos por sentado, se transforma paulatina y satisfactoriamente.

Fortalecer y acompañar el desarrollo personal permite que en tándem se fortalezca y acompañe también el desarrollo social y físico de cada ser humano; de ello dio cuenta cada encuentro del Seminario-taller *Ser Maestro*. Sumergirse en las profundidades de nuestra propia respiración, conectarse con la fuerza que viene desde dentro de la tierra, fuerza que nos atraviesa para luego ser proyectada simbólicamente por medio del cuerpo, los lenguajes artísticos y



la palabra; ofrece un amplio abanico de formas de ser, sentir, pensar y actuar de cada persona. Hacer visible tal diversidad, se convierte en el acto pedagógico más contundente en este espacio dedicado a los y las docentes.

Entonces, compruebo que todo puede ser de otra manera; en el espacio y en el tiempo “que es”, con

las personas que armonizan los silencios, las voces y el movimiento de todos y todas, y sobre todo donde se vele por el encuentro consigo mismo. ^{VR}

Referencia

Rodríguez, B. A. (2011). De la lentitud. Tópicos del Seminario, (26), 111-133.

1. Educadora Especial. Colegio Antonio Nariño IED.