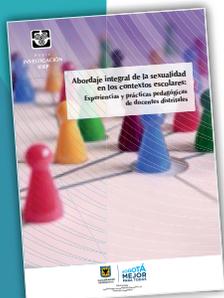


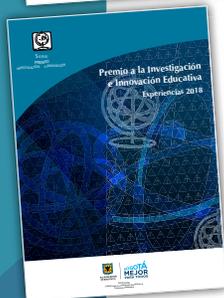
Publicaciones IDEP



◀ Abordaje integral de la sexualidad en los contextos escolares: Experiencias y prácticas pedagógicas de docentes distritales

Autoras: Marina Bernal y Sandra Noriega.

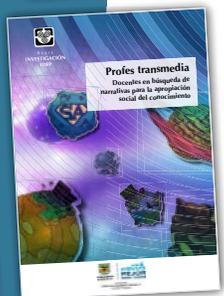
El abordaje integral de la sexualidad en los contextos escolares ha sido foco de una investigación adelantada en los últimos años por la Secretaría de Educación del Distrito, SED, y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. Parte de sus resultados se publican en la presente obra, la cual desarrolla en el primer capítulo la evolución conceptual frente a lo que ahora hace parte de la fundamentación de la línea de base para un programa socio-educativo de educación para la sexualidad. En el segundo capítulo se recogen los resultados del ejercicio de diálogo de saberes con maestros y maestras en cuyo marco compartieron sus experiencias y conocimientos generosamente.



◀ Premio a la Investigación e Innovación Educativa. Experiencias 2018

Autores: Yenny Constanza Marentes Ochoa, Diana Constanza Torres Ortega, Anyie Paola Silva Páez, Nilsa Alexandra Caicedo Ríos, Bladimir Porto, Nixon Alirio Medina Talero, María Angélica Arévalo Salazar, Orlando Carrillo Pachón, Nury Marcela Cetina Ramos, Julio César González Ruíz, Flor Granados Estupiñán, Ricardo Moreno Castillo, Johanna Milena Rey Herrera, María Stella Escobar Benítez, Narda Carolina Ascencio Peñaranda, Ana Brizet Ramírez Cabanzo, Marisol Roncancio López, Yomara Contreras Portilla.

En 2018, el premio llegó a su XII versión. Allí se pudo reafirmar el posicionamiento de los docentes capitalinos como intelectuales, investigadores(as) e innovadores(as), preocupados por incidir en que los estudiantes de la ciudad quieran aprender más. Entre las 112 propuestas inscritas, 51 en la modalidad de investigación y 81 en innovación, las 10 propuestas ganadoras en conjunto involucran proyectos urbanos y rurales, reconocimiento de saberes ancestrales y prácticas de participación ciudadana. De igual manera, es importante destacar la diversidad de problemáticas que generan proyectos transversales a favor de la sana convivencia, el adecuado uso de las TIC y el cuidado del medio ambiente; solo por nombrar algunas.



◀ Profes transmedia. Docentes en búsqueda de narrativas para la apropiación social del conocimiento

Autores: Rigoberto Solano Salinas, Diego García Ramírez, Ferley Ortiz Morales. Coautoras: Luisa Flórez Solano, Carolina Mejía Romero, Adriana Botero Vélez.

La publicación describe la experiencia de formación y creación de un grupo de docentes del sector oficial de Bogotá que, con distintos niveles de desarrollo de sus trabajos pedagógicos, asumieron el reto de estudiar las potencialidades de los medios de comunicación y crear narrativas transmedia a partir de estos. El éxito de este laboratorio creativo fue tal, que de forma no planeada se vincularon estudiantes y padres de familia a las producciones mediáticas. Este escenario sirvió como punto de partida para plantear una serie de recomendaciones a tener en cuenta en las producciones transmedia al servicio de la visibilización de las actividades de maestros y maestras en el aula, para que de manera similar a como se hace en la industria del entretenimiento, sea posible desarrollar productos que se adecúen a los intereses de las diferentes audiencias.



◀ Revista Educación y Ciudad No. 35. Industrias culturales y educación

En este número

- "Industrias creativas y educación. La escuela en medio de las transformaciones culturales", de Germán Rey.
- "Best-sellers de la lectura juvenil: prácticas de lectoescritura y apropiación cultural", de Néstor David Polo Rojas.
- "Pertinencia de textos escolares para el área de electricidad y electrónica en los colegios de media técnica en Bogotá", de Carlos Alberto Tique Riaño, Dora Lilia Castañeda Tibaquira y Jorge Augusto Coronado Padilla.
- "Fábulas de robots: una propuesta divergente en la enseñanza de la Filosofía", de Yerson Alejandro López Chacón.
- "Formación humana, interculturalidad e inclusión desde el cine clásico de Cantinflas", de José Eriberto Cifuentes Medina.
- "Vivaz y Morales: animación educativa para promover conciencia ciudadana", de Herman Mauricio Martínez Gamba, Eric Eduardo Ávila Torres y Tatiana Andrea Rincón Villegas.
- "A propósito de Décimo Grado", de Juan Camilo Jaramillo.
- "La enseñanza de la comprensión lectora a través de cuentos afrochocoanos en estudiantes del grado quinto de la Básica Primaria", de Nidia María Rentería Rentería.
- "La Teta cibercultural: una metáfora para analizar la experiencia tecnomedida", de Ana Brizet Ramírez-Cabanzo.
- "Medios interactivos: la brecha digital como agenciadora de la construcción de subjetividades", Luz Karime Vanegas Niño y Laura Verónica Green.
- "Videojuegos y enseñanza-aprendizaje de la historia. Análisis desde la producción investigativa", de Nilson Javier Ibagón Martín.
- "Realidad aumentada (RA): aplicaciones y desafíos para su uso en el aula de clase", de Henry Cárdenas, Fredy Mesa y Marco Suarez.
- "WhatsApp como herramienta de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje de la programación de computadores", de Omar Trejos.
- "Ciberlocuciones. Bullying y redes sociales entre jóvenes de educación media en Bogotá", de William Quiceno y Edison Castro.
- "Habilidades transmedia de los adolescentes y desafíos pedagógicos" de Rosalia Winocur Iparraguirre, Gilberto Eduardo Gutiérrez y Carlos Barreneche.
- "Narrativas transmedia en el aula de clase: reconocimiento, disputa y construcción permanente", de Ferley Ortiz.
- "El SOFA. Escuela del entretenimiento, entre el mercado y los mundos posibles", de Gilberto Gutiérrez y Mónica Perassi.
- "De consumidores a creadores: Propiedad Intelectual, digitalización y nuevas formas de producción de conocimiento", de Rodolfo Armando y Castiblanco Carrasco.