



▲ Revista Educación y Ciudad No. 37. Ser maestros y maestras hoy (vol. II)

Esta edición busca destacar el trabajo realizado alrededor de los cambios en la escuela, la manera en que se reconfigura la docencia frente a los nuevos desafíos y en que las experiencias docentes rodean las formas de asociarse y de enfrentar lo cotidiano del aula y la institucionalidad, todo mediante la reunión de una serie de artículos que muy seguramente resultarán, no solo de interés desde el punto de vista pedagógico, sino desde la perspectiva de quien busca respuestas y, mejor aún, preguntas pertinentes a las realidades cambiantes de nuestro presente.

Así, los textos destacados en esta oportunidad reconocen la capacidad de maestros y maestras para asumir los retos actuales, no solo en el aula, sino en la esfera del pensamiento y la aplicación innovadora de reflexiones para la vida.

En este número

- "240 años de profesión docente en Colombia", de Hernando Bayona y Luz Urrego.
- "La constitución de los maestros en el marco de las redes y colectivos: El caso de la red Maestros en colectivo", de Óscar Cárdenas, María Benítez y Sonia Uribe.
- "Orientador(a) escolar. Más que un pedagogo/a. ¿Un cambio de paradigma", de Carlos Borja.
- "Ética performada-Arracachas al poder. Innovar desde la filosofía y las artes con un semillero performático de investigación", de Rafael Sarmiento Zárate.
- "Maestros y maestras que sistematizan su experiencia. Caminos y reflexiones en torno a la educación para el emprendimiento", de Claudia Guarnizo, Jairo Velásquez, Claudia Jiménez y Beatriz Alzate.
- "El maestro reflexivo, una postura abierta a la acción para el cambio", de Daniel Jiménez.
- "Consideraciones sobre la investigación en educación matemática en Colombia", de Iván Flórez y Nelly Céspedes.
- "Desafíos y riesgos como promotores de buena enseñanza en profesores memorables", de Sebastián Trueba.
- "La participación del consejo estudiantil como referente para la construcción de cultura democrática y ciudadanía", de Edie Gómez.
- "Eina. El tejer y des-tejer de una maestra", de Tadiana Escorcia.
- "Resistir en la profesión: Una mirada de la formación y la experiencia de maestras recién egresadas", de Laura Ramírez y Diana Espítia.
- "El lugar del maestro en la escuela contemporánea y sus relaciones con la profesionalización docente y las nuevas tecnologías", de Lizeth Lorena Bernal Delgado.
- "Saberes ancestrales y tradicionales vinculados a la práctica pedagógica desde un enfoque intercultural: un estudio realizado con profesores de ciencias en formación", de Marisol Uribe Pérez.

▲ Morral de herramientas



Sumapaz: territorio pedagógico para la memoria y la reconciliación

Francy Carranza, Amanda Cortés Salcedo, Yolanda Gaitán, Edna Acuña, Rafael Cortés, Plácido Cifuentes, Edwin Niño, Myriam Prada.

Un viaje al Sumapaz

Francy Carranza, Mireya González Lara, Pablo Mateo Zabala, Ruth Amanda Cortés Salcedo, Yolanda Gaitán Moreno.

La potencia de lo sutil en el saber pedagógico de Sumapaz

Mireya González Lara, Adriana Paola Baquero, Daniel Ignacio Ávila, Edison Irobo Bejarano, Francisco Castañeda, Henry Miranda Espitia, John Albert Roa Saldarriaga, Jorge William Soto Rodríguez, Laura Cristina Wilches Madrugal, Leidy Yurani Garzón Pedraza, Lilia Romero Ruiz, Luis Andrés Mongui Suárez, Nancy Bonilla, Oscar Javier Betancourt López, Víctor Manuel Parra Ariza, William Acevedo Suárez, Yolima Castillo Poveda.

Escrituras creativas: La creación de crónicas

Fernando González Santos, Alina Amezcua, Carlos Fajardo, Edna Acuña, Eduardo Ibagón, Héctor Susa, José Caleb Leal, Lucero Guarín, Luis Giovanni Quiceno, María del Carmen Hilarión, Mary Lizandra Quintero Quintero, Mireya Villalba, Myriam Elsa Romero Villalba, Myriam Lucila Prada, Oswaldo Javier Dimaté, Sandra Pardo.

Separata: La robótica en la escuela: los Sumapabots y Jukumari Bitácara de un itinerario retador.

Daniel Ignacio Ávila Díaz.

Separata: El desarrollo educativo en Sumapaz y el rol del directivo: entre la institucionalidad y las comunidades.

Adriana Baquero.