

# Múltiples formas para estar Des - Conectados desde casa



■ **Por: Sindy Carolina Bernal Villamarín<sup>1</sup>**  
sinkaritobernal@gmail.com

Recuerdo aquel lunes de enero cuando inicié mis clases del año 2020, llegué a mi Colegio Enrique Olaya Herrera, como de costumbre a las 6 de la mañana, con la expectativa de conocer a los nuevos grupos de los grado 10 y 11. Ingresé a la sala de informática y poco a poco, uno a uno, fueron llegando mis 45 estudiantes.

Me presenté, les conté mis planes y lo que quería enseñarles este año. Continué preguntándoles sus metas, sueños y retos, como suelo hacerlo cuando inicio un año escolar. En adelante, cada día era una aventura, planeaba mis clases para enseñarles una herramienta nueva, además cómo poder ayudar a todos los niños y niñas de primaria en condición de discapacidad.

**“Para atender esta situación, nos reunimos con un grupo de maestros de diversos colegios, quienes, al igual que yo, queríamos hacer lo mejor por nuestros estudiantes”.**

Iniciamos marzo y planeamos hacer una clase con padres de familia, en donde mis estudiantes se convertirían en monitores para enseñar lo que habíamos trabajado desde enero. Todos estábamos muy entusiasmados, y recuerdo mucho que una de mis estudiantes esperaba este día porque quería compartir con su mamá y poderle enseñar lo que había aprendido. Sin embargo, esta rutina se transformó, tomándonos por sorpresa porque llegó un virus a nuestro mundo, lo cual llevó a quedarnos en casa para evitar la propagación.

Con la aparición del virus se generaron múltiples interrogantes: ¿mis estudiantes no tienen Internet, ni un computador, entonces cómo me comunico con ellos?, ¿cómo podemos seguir las clases?, ¿cómo apoyarlos para que se cuiden en casa?, por citar algunos ejemplos. Para atender esta situación, nos reunimos con un grupo de maestros de diversos colegios, quienes al igual que yo, queríamos hacer lo mejor por nuestros estudiantes. Así, entre todos creamos una iniciativa a la que llamamos tu clase en casa con el liderazgo del profesor Alexander Rubio, director del IDEP. La Secretaría de Educación del Distrito también trabajó rápidamente para apoyar esta iniciativa e incluirnos en la estrategia **‘Aprende En Casa’**.

Entonces, allí en donde todos nos probamos en clases en vivo, creamos tutoriales y aprendimos herramientas nuevas, visualizamos que todos teníamos un objetivo común: continuar aportando a la educación de los niños, niñas y jóvenes en Colombia. A partir de esta oportunidad unimos fuerzas para aprovechar la televisión, la radio y la prensa, creando contenidos no solo en temáticas escolares desde las diferentes áreas del conocimiento, sino en sugerencias de autocuidado, hábitos de estudio, juegos en casa, retos aprovechando los espacios y la familia, rutinas de ejercicio y relajación, comida para las familias más necesitadas, clases virtuales, correos elec-

trónicos, redes sociales y diversos canales de comunicación, tanto de ayuda como de recomendaciones para aprovechar el tiempo tratando de llegar a más familias en Colombia y desde allí potenciar la estrategia **‘Aprende en Casa’**.

**“Se crearon algunas actividades para compartir, a través de retos, juegos en familia, aprender un hábito de aseo o estudio”**

Los maestros a su vez enseñaron a otros maestros diversos recursos y herramientas para apoyar sus clases en casa, aprovechando el momento para enviar mensajes por audio, por texto y por todos los medios posibles para motivar a las familias de nuestros estudiantes la importancia de continuar en casa, para luego seguir cumpliendo sueños, metas y conociendo otros lugares juntos.

En este proceso de aprendizaje como maestra desde casa, de acuerdo con el contexto y realidades de mis estudiantes propuse dos estrategias:

1. **Conectados.** Para los estudiantes, padres y maestros que pudieran acceder a Internet y tuvieran equipos móviles o de cómputo. En esta estrategia he desarrollado mis clases virtuales a través de ‘Google classroom’ que ya tenía con mi grupo de estudiantes, utilizándolo para videoconferencias, herramientas como Zoom, Meet y Blackboard Collaborate, en donde siempre grabo la sesión para que los estudiantes que no lograron conectarse luego puedan ver la clase.

Adicionalmente, fue necesario crear materiales de apoyo para trabajar los temas. También **aprendí a utilizar Youtube para hacer clases en vivo, en donde**

<sup>1</sup> Licenciada en Diseño Tecnológico, Magíster en Tecnologías de la Información Aplicadas a la Educación y Doctora en Educación Inclusiva. Actual maestra del Colegio Enrique Olaya Herrera en Rafael Uribe Uribe.

<sup>2</sup> J. M. y Zubillaga del Río, A. Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Texto completo (versión 2.0). [http://www.udlcenter.org/sites/udlcenter.org/files/UDL\\_Guidelines\\_v2.0-full\\_espanol.docx](http://www.udlcenter.org/sites/udlcenter.org/files/UDL_Guidelines_v2.0-full_espanol.docx) (consultado el 24/6/2014)

<sup>3</sup> CAST (Center for Applied Special Technology) (2011). Universal Design for Learning guidelines version 2.0. Wakefield, MA: Author. Traducción al español versión 2.0 (2013): Alba Pastor, C., Sánchez Hípola, P., Sánchez Serrano,

**nos unimos con otros amigos maestros para dar clases de todos los temas,** recomendaciones para participar con sus familias o quizás tener un tiempo solo para hablar con los estudiantes y preguntarles cómo están. Adicional fue el momento para aprender de otros maestros, porque creamos tutoriales o

recursos para compartir entre todos.

2. **Desconectados.** Para apoyar también a los estudiantes, padres y maestros que no tuvieran acceso a Internet ni computadores o dispositivos móviles, se crearon algunas actividades para compartir, a través de retos, juegos en familia,

aprender un hábito de aseo o estudio, aprender una receta y recomendaciones de cuidado. En este proceso se han aprovechado los canales de comunicación telefónica para conversar con algunos padres y dar sugerencias para hacer en el hogar.

**“He aprendido en casa aprovechando la oportunidad de crecer como maestra cada día, reconociendo la importancia de seguir utilizando diversos canales de comunicación”**

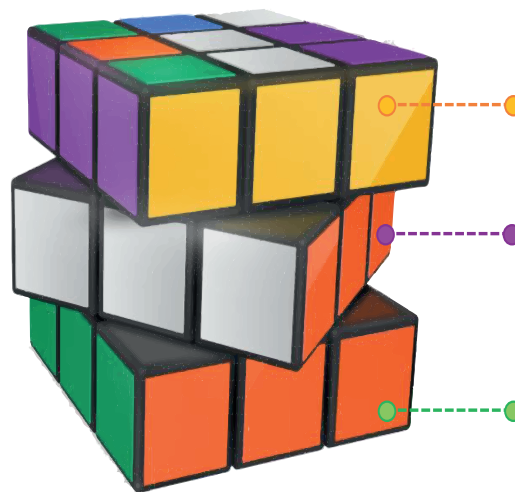


Imagen 1. Principios del DUA. Adaptación CAST (2011)

**Principio de múltiples formas de motivación.**

**¿Porqué del aprendizaje?**

Múltiples formas en que los niños y las niñas se vinculan con las prácticas pedagógicas.

**Principio de múltiples formas de representación.**

**¿Qué del aprendizaje?**

Múltiples formas en que se presenta la experiencia pedagógica a los niños y las niñas. (interactuando con distintos materiales, juegos, ambientes, lenguajes y herramientas, siendo estos visuales, táctiles, auditivos o de movimiento).

**Principio Múltiples formas de expresión y acción**

**¿Cómo del aprendizaje?**

Múltiples formas en que los niños y las niñas se expresan y participan de la experiencia pedagógica. (comunicarse a través de imágenes, señas, sonidos, palabras, gestos, distintas lenguas, movimientos, etc.)

Estas propuestas de trabajo en casa se potencian desde el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)<sup>2</sup>, el cual retoma la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner (2006), reconociendo que para el aprendizaje no existe una única manera, la diferencia se evidencia en la forma en que los niños y las niñas exploran su mundo, solucionan problemas, potencian su desarrollo y aprendizaje. El Diseño Universal para el Aprendizaje determinados por redes neuronales (red afectiva, red de reconocimiento y red estratégica) que se activan durante el aprendizaje y se aplican en el conjunto de los siguientes tres principios (CAST, (2011)<sup>3</sup>:

Por esta razón, mi recomendación para este tiempo en casa es la guía para maestros y maestras en educación inicial y preescolar: Explorando juntos desde el diseño universal para el aprendizaje y los ajustes razonables, complementado con el Fichero Recursos para explorar Juntos, liderado por el Ministerio de Educación Nacional y la Fundación Saldarriaga Concha (Primera Edición, octubre de 2018). El año 2019 tuve la grandiosa oportunidad de apoyar en formación de maestros y maestras de Colombia, que además de aprender de las maravillosas prácticas que realizan desde sus contextos, me permitió conocer estos dos recursos creados para educación inicial, pero considero que sin duda alguna además de potenciar el decreto 1421 de 2017 en las instituciones educativas, es una oportunidad para crear estrategias para los diversos niveles formativos, a través de los siguientes elementos propuestos desde la Fundación Saldarriaga

Concha y el MEN (2019), necesarios para proponer estrategias DUA en nuestras aulas de clase:

Las estrategias descritas son potenciadas con el apoyo de mis amigos maestros de diversos colegios, con la valiosa participación de mis estudiantes y padres de familia de mi institución, a donde espero volver pronto para ver a mis estudiantes, enseñarles lo que he aprendido en casa aprovechando la oportunidad de crecer como maestra cada día, reconociendo la importancia de seguir utilizando diversos canales de comunicación, integrando activamente a los padres de familia en esta maravillosa aventura de la enseñanza y el aprendizaje entre todos. Porque este tiempo en casa nos ha permitido descubrir que juntos somos más fuertes.

**Con el corazón para mis estudiantes, padres de familia y amigos maestros del colegio**  
**Enrique Olaya Herrera**

**Sindey Carolina Bernal Villamarin**  
**Bogotá - Colombia**



**Imagen 2. Estrategias DUA para aplicar al aula de clase. Adaptación Infografía Fundación Saldarriaga Concha – Ministerio de Educación. (2019)**

**Para Mejorar**  
Identificar el impacto de la práctica pedagógica para realizar los ajustes pertinentes.

**Lo que hace Posible.**  
Múltiples formas de aprendizaje donde los estudiantes aprenden se desarrollan y participan.

**El punto de partida**  
Todos los estudiantes tienen múltiples formas de percibir, expresarse y motivarse.

**El reto.**  
Integrar a las Prácticas Pedagógicas múltiples formas de presentar, evaluar y motivar a todos los estudiantes.

**El logro.**  
Experiencias Significativas para todos.

**Lo más Importante.**  
Reconocer las individualidades, capacidades y realidades de nuestros estudiantes.

