

Liliana Rey: la profe de preescolar que enseña a leer el cuerpo para escribir las emociones



Por: David Esteban Pineda
Periodista IDEP prensa@idep.edu.co

Con el proyecto de 'Corpografías, de la emoción a la palabra', la profesora Liliana Rey acompaña a sus estudiantes de preescolar en un divertido viaje por su historia de vida, para el aprendizaje de valores y el manejo de emociones.

Como si se tratara de unos lentes especiales con los que puede ver más allá de las apariencias, Liliana Rey es una maestra que **tiene la capacidad de percibir sentimientos profundos como el dolor o la angustia, con tan solo ver a un estudiante.**

Ella afirma que todo lo que se lleva por dentro empieza a dejar una huella en nuestro cuerpo, en nuestra piel: las expresiones corporales, las formas de hablar, la manera como sus estudiantes se mueven o se relacionan con los demás, son lo que esta licenciada en preescolar, define como corpografías.



"La palabra corpografía significa la escritura que va haciendo la vida en mi cuerpo"

Cuenta que las empezó a descubrir hace más de 20 años, cuando enseñaba a leer y a escribir a estudiantes provenientes de todos los lugares del país en una escuela del Distrito enfocada en procesos de aceleración.

A su salón de clases llegaban niños y jóvenes desplazados por la violencia, marcados por el desarraigo, para quienes era difícil expresar lo que sentían. "La violencia estaba marcada en ellos. Querían estar en contienda permanente, en el querer pelear todo el tiempo", recuerda.

Entonces fue cuando descubrió que sus rostros, sus ojos, bocas, brazos o piernas, contaban las historias de sus vidas. "Empezamos a dialogar con sus cuerpos, a reconfigurarlos a través de visitas a otros espacios de la ciudad, a espacios que les permitieran acercarse, conocer al otro".

Y aunque no fue de un día para otro, descubrió que todos tenían algo que contar y que la mejor manera de lograrlo era a través del cuerpo, de la lectura y de la escritura.

Todo el cuerpo va a la escuela

Así lo asegura la profe Liliana, para quien es indispensable que todas las partes del cuerpo -y no solo las manos o los ojos-, hagan parte del proceso formativo de sus estudiantes. Por eso creó su proyecto de 'Corpografías, de la emoción a la palabra'. Una estrategia pedagógica que se enfoca en reconocer la importancia del cuerpo en el aprendizaje y cómo a través de este se pueden expresar las emociones, que muchas veces les impiden aprender o vivir más felices.



“Si como personas no estamos en una situación más armoniosa es muy complicado construir una sociedad que viva dignamente”

“La palabra corpografía significa la escritura que va haciendo la vida en mi cuerpo, en mi cuello, en mi rodilla, en mi cara. Y en consecuencia, que todas las partes de nuestro cuerpo hablan y son movimiento constante”, asegura Liliana quien agrega que a las Corpografías les suma procesos de escritura y la lectura, para transformar las emociones del cuerpo en palabras.

Para trabajar las Corpografías la profe Liliana transforma su salón de clases en espacios para **actividades de relajación, juegos de dramatización basados en las expresiones corporales o dibujos del cuerpo propio.** “Así les he enseñado a mis estudiantes de preescolar que el cuerpo se puede leer”.

Auto retratos para reconocer sus ojos, pestañas, colores, son aprovechados por la profesora Liliana para introducirlos en la oralidad, para hacer exposiciones con sus nombres, sus



gustos, viajes, familiares, cómo es su casa e incluso dónde duermen.

Estas múltiples actividades mediadas por el cuerpo, según afirma, **le han permitido enseñar el respeto propio y hacia el otro.** “Una tarea que se debe empezar en los primeros años, pues es con el cuerpo que siento, que me relaciono”.

Aún así, la profe Liliana reconoce que no es algo sencillo. Incluso lo atribuye a condiciones culturales. “Nos han enseñado que aquí vinieron a descubrirnos. Pero fuimos una cultura que ya existía y fuimos invisibilizados. Eso nos ha llevado a nuestra dificultad de expresar lo que realmente somos”, asegura.

Como integrante de la Red Tejiendo Sueños y Realidades, a la que se vinculó hace varios años, su misión sigue siendo trabajar para revertir esta condición y construir una mejor sociedad. “Pueden saber mucho de las diferentes disciplinas, pero si como personas no estamos en una situación más armoniosa, es muy complicado construir una sociedad que viva dignamente”.



Con actividades como ‘Otro día para ser feliz, la aventura de lo cotidiano’, títeres, marionetas, partes del cuerpo en 3d, sesiones de yoga o canciones, la profe desarrolla su proyecto pedagógico.