

MALLIVI MELO: UNA PEDAGOGÍA EN MOVIMIENTO



Mallivi Melo Rey
mallivimelo@gmail.com
Facebook: Animasola Lab
Instagram: @animasola.lab
Youtube: Animasola Lab

Licenciada en artes escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional. Magíster en gestión y producción cultural y audiovisual de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Especialista en educación artística Integral de la Universidad Nacional de Colombia. Docente de educación artística y cultural – teatro en el Colegio La Victoria, donde adelanta el proyecto de aula “Animasol@ Lab” incentivando la animación y el cine en la escuela.



Por: Federico López
Profesional del IDEP
ficolopez1280@gmail.com

Esta experiencia permitió que al año siguiente **los estudiantes de primaria del Colegio La Victoria participaran en talleres de creación de personajes del ‘Universo Mi Señal’**. Sumado a esto, en el 2018, 10 estudiantes del colegio participaron en el programa ‘¿Qué harías tú?’, un espacio televisivo de Señal Colombia cuyo objetivo es plantear dilemas éticos a niños, niñas y jóvenes.

Consulta aquí algunos de los enlaces donde participaron los estudiantes del Colegio la Victoria en ‘¿Qué harías tú?’

[sello-magico](#)

[rtvcplay.quien-soy](#)

[rtvcplay.co adios-casa](#)

[facebook.com](#)

La pregunta inevitable tiene que ver con los recursos para implementar este tipo de estrategias en el aula. “En realidad, con elementos sencillos y cotidianos, los estudiantes pueden ejercitar su creatividad e imaginación; **papel, cartulina, marcadores, esferos, son materiales más que suficientes para experimentar con este tipo de técnicas**” dice Mallivi, consciente del temor de incorporar estos lenguajes audiovisuales en el salón.

Sin embargo, aparece otro temor que la profe Mallivi ha vuelto una posibilidad pedagógica: la tecnología. El uso de smartphones, tablets o cualquier otro dispositivo electrónico se ha convertido en un dolor de cabeza para varios profesores, no para Mallivi, que ha hecho de lo tecnológico una herramienta fundamental en su práctica con los estudiantes.

Así, **antes que censurar o descalificar el uso de las TIC, esta profesora no sólo ha logrado adaptarse, sino experimentar con ellas**. Tal ha sido el impacto de su práctica, que en el 2019 participó en el foro ‘Competencias para el ciudadano

La pasión de la profesora mallivi es la imagen en movimiento, bien sea en el cine de papel, en el teatro de sombras o en el stop motion. Su propuesta pedagógica, al igual que estos lenguajes, está siempre en movimiento.



“Algo que me produce orgullo es haber logrado que **varios de mis estudiantes, que nunca habían ido a una sala de cine, tuvieran la oportunidad de ver una película junto con sus compañeros**” dice emocionada Mallivi Melo, profesora de la Victoria IED, al recordar esta experiencia del año 2019, dentro del marco del ‘Festival de Cine de Infancia y Adolescencia’, organizado por la Corporación Festival de Cine e Infancia y Adolescencia.

Pero este es apenas uno de los tantos logros que la profe Mallivi ha alcanzado. **En 2015, algunos de sus estudiantes participaron en talleres de stop motion luego de ganar la convocatoria nacional ‘Puertopapelízate’** realizada por Señal Colombia. Esta fue una valiosa experiencia de formación para ellos, pues pudieron experimentar con esta técnica de imagen en movimiento.

de hoy' de Red Académica. Algo extraño para esta maestra que concibe su vocación desde lo artístico, aunque sepa que en estos tiempos las fronteras entre disciplinas se desvanecen.

“Los estudiantes hoy día no deberían ser sólo consumidores de tecnología, sino también “prosumidores”; es decir, que partan de lo que constantemente reciben y lleguen a procesos de experimentación y creación artística por medio de las TIC”, asegura Mallivi.

Ahora, de manera paradójica, la pandemia ha hecho que la participación se expanda en diversos escenarios: participación en festivales internacionales, alianzas con la Cinemateca Distrital, una investigación por parte de Colciencias de sus experiencias, y una nueva colaboración con Señal Colombia en la serie infantil “Espantijos”.

Video Mira también el corto **Muñeco de Nieve:** [youtube.com](https://www.youtube.com)

De seguro seguiremos escuchando noticias de la profe Mallivi y sus estudiantes: seguirán experimentando, ensayando, probando y no pararán. Saben que, así como las imágenes en movimiento del teatro de sombras o el precine, los deseos de aprender, de enseñar, de interactuar no se detienen, pues siempre están en movimiento.

Consulta aquí los enlaces de otros proyectos pedagógicos de la profesora Mallivi Melo:

[youtube.com](https://www.youtube.com)
[facebook.com/Animasola-Lab](https://www.facebook.com/Animasola-Lab)
[instagram.com/animasola.lab](https://www.instagram.com/animasola.lab)

Consulta aquí el enlace donde podrás ver el video realizado por Red Académica sobre Animación en Stop motion:

[youtube.com](https://www.youtube.com)



Selección oficial del Festival Ajayu 2020, Perú- Corto de la estudiante Laura Cantor Muñeco de Nieve que representó a Colombia en la categoría infantil.

Participación del Colegio La Victoria en el debate ¿Qué Harías Tú? en RTVC Sistema de Medios Públicos - Mi Señal - Señal Colombia – 2018

