

# AULA INVITA



AULA  
URBANA  
MAGAZÍN

124

# AULA INVITA



**Por:** David Esteban Pineda  
Periodista IDEP  
[prensa@idep.edu.co](mailto:prensa@idep.edu.co)



**Por:** Federico López  
Profesional del IDEP  
[comunicaciones@idep.edu.co](mailto:comunicaciones@idep.edu.co)



En esta video conferencia “Las comunidades docentes marcan la diferencia” de Andy Hargreaves, reconocido investigador y asesor inglés en políticas educativas en el mundo, se habla de la importancia de las comunidades docentes como motor de cambio en las instituciones educativas. Hargreaves, quién es reconocido también por ser el titular de la Cátedra de Educación “Thomas More Brennan”,

de la Lynch School of Education del Boston College, en esta charla muestra la importancia de que los maestros y maestras puedan generar entre sí acciones, programas y proyectos a partir de las propias experiencias pedagógicas surgidas desde el aula.

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Igualmente, en el libro Profesionalismo colaborativo, Hargreaves junto con Michael T O. Connor, argumenta sobre la extrema importancia que tiene el trabajo colaborativo entre profesores para generar cambios en las instituciones educativas a partir de una intensa búsqueda de investigaciones al respecto, Hargreaves expone una idea inédita y audaz, que tiene que ver con que el profesionalismo colaborativo entre maestros y maestras se diferencia de la mera colaboración profesional. Sin duda, una idea que los maestros y maestras que inspiran de la ciudad han puesto en práctica en las distintas acciones realizadas a lo largo del año.



ANDY HARGREAVES  
MICHAEL T. O'CONNOR



## LA CLASE

Otro de nuestros recomendados en Aula Invita, es esta película francesa del 2008 que ha sido ampliamente reconocida y premiada en distintos festivales del mundo. Esta película muestra una realidad social compleja dentro de una institución educativa en París, donde los conflictos generacionales, los problemas culturales, las desigualdades sociales, se reflejan en el aula. Lo interesante es que la película capta con realismo todo este conjunto de tensiones, demostrando, como se suele decir, que la clase es un campo de batalla en el que la mayoría de veces no hay ni ganadores ni perdedores.

