

AULA VANGUARDIA

AULA
URBANA
MAGAZÍN

124



Mentoría para la transformación de la práctica docente:

de Ulises a Maestros y Maestras que Inspiran 2021



Por: Adolfo Eleazar Rojas-Pacheco

adolforojas@reddi.net

Docente orientador, investigador y consultor. Psicólogo (UAN), licenciado en Filosofía (USTA), teólogo (PUJ), profesional en Artes Liberales y Ciencias Sociales (UR), especialista en Docencia Universitaria (UMNG), magíster en Doctrina Social (UPSA-España), magíster en Mediación Familiar (UAN), magíster en Educación (UNIANDÉS). Actualmente, es docente orientador del colegio Nelson Mandela IED, miembro de la Red de Docentes Investigadores (REDDI) y líder del grupo de investigación INDIJUSO.

“Cuando me encuentro en estado inspirado, tengo unas visiones determinadas a causa de la influencia de una Fuerza superior. En estos momentos, siento que se me abre la fuente de la fuerza eterna e infinita, en la que todas las cosas tienen su origen y que la religión llama Dios” (Straus)



Origen de la mentoría: un poeta griego y un teólogo francés. ¿Quiénes son los mentores?

En el siglo VIII a.C., Homero en La Odisea menciona al mentor como el amigo de Ulises y el encargado de educar a Telémaco. No obstante, quien desarrolla el rol pedagógico del mentor es Fénelon en su obra “Les aventures de Télémaque” publicada en 1699. Esta obra atribuye una serie de características que identifican su ser y quehacer similares al mentor actual. Señala que es una persona segura, serena, con permanente disposición, motivadora, precavida, generadora de confianza, con gran docilidad, amigable, siempre diligente, emprendedor y ejemplo a seguir.

La literatura relaciona los mentores con otros vocablos como coach, consejero, acompañante y tutor. La RAE define al mentor como maestro, guía, consejero. El término proviene del latín, mens: mente. El mentor es un colega que se sitúa en una posición de igualdad de estatus y de aceptación del otro, con el fin de poder escuchar y acompañar. El mentor es un maestro que construye conocimiento mancomunadamente con sus colegas -mentor o mentora entre iguales-. Según Muci-Mendoza (2015), el mentor facilita que el mentorizado o el mentee aprenda por sí mismo, crezca en lo personal, en lo humano, en lo espiritual y en lo científico

“La mentoría es un medio eficaz de mutuo aprendizaje profesional situado”

Por su parte, Zusan, Vaughan y Welling citados por Quintero (2018), afirman que el mentor es un “desarrollador de talento, un maestro de habilidades y conocimiento de la disciplina, un asistente en la definición de objetivos y alguien que comparte valores sociales y profesionales” (p. 341). En el programa Maestros y Maestras que Inspiran 2021 (MqI21) liderado por el Instituto para la Investigación y Desarrollo Pedagógico IDEP, el mentor es un actor del mismo, pero no el protagonista; el protagonismo del programa recae en los maestros y maestras de aula, de apoyo, docentes orientadores o directivos que mediante prácticas innovadoras transforman la sociedad desde la escuela.

“El mentor es un maestro que construye conocimiento mancomunadamente con sus colegas -mentor/a entre iguales”

Los once mentores que acompañan a los maestros y maestras inspiradores han sido seleccionados entre colegas con amplia y valorada experiencia docente, quienes después de pasar por una etapa de evaluación y cumplimiento de requisitos con los respectivos soportes y de superar el riguroso proceso, asumen la mentoría en la correspondiente línea temática. Los mentores acompañan y potencian las habilidades de los colegas en tres ejes (inspiración, investigación, innovación), en cuatro componentes (mentoría, encuentros de formación, sistematización de experiencias, conexión) y en siete estrategias (portafolio, protocolos, eventos académicos, micrositio, caja de herramientas, comunidades de formación, eduLabs-eduCamps, asesoría de escritura y divulgación).

“El mentor es un colega que comparte el interés social por la educación integral, pública y de calidad”

En el marco del programa MqI21, se acentúa que **el mentor en el contexto educativo es un par profesional que impulsa el talento de la vocación docente y que valora las habilidades y conocimiento disciplinar** en las líneas de corporeidad, bienestar y socioemocionalidad; innovación, TIC y gamificación; género y diversidad sexual; educación inclusiva; educación estética y artística; liderazgo y emprendimiento; pensamiento lógico y matemático; comunicación y polialfabetismos; educación ambiental y sostenibilidad; educación rural; interculturalidad, ciudadanía global y cultura de paz.

El mentor es un colega que comparte el interés social por la educación integral, pública y de calidad; es un asistente que acompaña las iniciativas de sus colegas inspiradores comprometidos con la transformación de las prácticas pedagógicas, profesionales probos de quienes siempre se aprende significativamente. Con el programa de Maestros y Maestras que Inspiran se ratifica la afirmación de Ballén (2020) “podemos desarrollarnos entre pares, podemos aprender de los mejores y los mejores son también colegas, no son expertos ajenos a la escuela” (p. 4).



Incentiva MqI colegio Nelson Mandela IED

¿Quiénes son los maestros y maestras que inspiran?



Son 110 colegas maestros y maestras que mediante la práctica de aula vienen desplegando acciones que impulsan la enseñanza efectiva y el fortalecimiento pedagógico a partir de la investigación e innovación a nivel de desarrollo, escalonamiento o consolidación en las respectivas instituciones educativas distritales. Son inspiradores e inspiradoras en el sentido de la afirmación de Rubio (Ballén et. al, 2020): **estos profesionales de la educación evocan, convocan y provocan**; evocan pasión, convocan transformaciones y provocan inspiración en la profesión madre de profesiones: la docencia.

Los maestros y maestras que inspiran son colegas que en la cotidianidad **no dan cabida a la monotonía y a la desesperanza, sino que comprometidos con las nuevas realidades combinan el ingenio de los sabios con la virtud de los santos**. Los maestros y maestras que inspiran son docentes vinculados a la Secretaría de Educación Distrital que aman su labor; son creativos que armonizan la pedagogía, la investigación, la autorreflexión, la inteligencia y la fuerza de voluntad con la imaginación y la fantasía convirtiéndose en verdaderos agentes de cambio.



Navega los siguientes enlaces y déjate contagiar de inspiración




Los maestros y maestras que inspiran se cansaron de culpar al sistema y comprendieron que ellos también son parte del sistema, se cansaron de contextos excluyentes y decidieron actuar para transformarlo. Ya no son espectadores ante el aumento de brechas educativas, ahora son inspiradores que creen y apuestan por la educación pública y de calidad desde la transformación de las propias prácticas pedagógicas para co-construir una mejor existencia como lo declara Baudelaire refiriéndose a la inspiración:

“Prefiero considerar esta anormal condición del espíritu como una verdadera gracia... una especie de exaltación angélica, una llamada a la armonía bajo una forma seductora... Este estado maravilloso no tiene síntomas precursores... Es una obsesión intermitente... de la cual deberíamos extraer... la certeza de una existencia mejor”



¿Quiénes son los asistentes de investigación del programa maestros y maestras que inspiran?

Los asistentes de investigación son profesionales que con asidua dedicación articulan el ecosistema de mentores, maestros y maestras que inspiran y las comunidades educativas con las directrices del programa que el IDEP y otras instituciones imparten. Dentro de las múltiples funciones se encuentran el apoyo al diseño de acompañamiento en cada una de las líneas temáticas y los diferentes componentes del programa.

Estos profesionales son idóneos en el trabajo en equipo, la recolección de datos, con altas competencias escriturales y con suficiencia calificada en la planeación y organización de actividades. Los asistentes de investigación son profesionales talentosos que en sinergia con los mentores y los maestros y maestras que inspiran ponen la educación en primer lugar. 



Referencias

Ballén, O. (2020). Investigación, innovación e inspiración fueron nuestras claves en 2020. En *Magazín Aula Urbana*, 120. <https://revistas.idep.edu.co/index.php/mau/issue/view/172/163>

Ballén, O., Londoño, J., Rubio, A., Bustos, A., Cruz, J., Gaitán, M., García, H., González, A., Garavito, H., Medina, B., Negrete, E., Parra, E., Ramírez, C., Rodríguez, D., Rodríguez, S., López, H. y Sierra, C. (2020). *Educación para el siglo XXI: Innovación, TIC e inclusión. Maestros y Maestras que inspiran 2020*. IDEP.

Baudelaire, C. (s.f). ¿En qué consiste la inspiración artística? En: <https://horebfoucauld.wordpress.com/2021/03/31/en-que-consiste-la-inspiracion-artistica/#footnote2back>

Fénelon, F. (1699). *Aventuras de Telémaco seguidas de las de Aristonoo*. En <https://biblioteca.org.ar/libros/89773.pdf>

Homero. *La Odisea*. (s.f). En <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/docs/Odisea.pdf>

Muci-Mendoza, R. (2015). Elogio de una vocación. *Medicina interna*. 31(1) 1-5. En https://svmi.web.ve/wh/revista/V31_N1.pdf

Quintero, G. (2018). *Mentores en Cirugía Oración de Honor "Maestros de la Cirugía Colombiana 2018"*. En <https://doi.org/10.30944/20117582.80>

