

El maestro inspirador conjuga las experiencias de su aula con la realidad y las posibilidades de su entorno



Por: Diana Carlonina Hernández Machuca

Licenciada en educación básica con énfasis en humanidades y lengua castellana. Magíster en Pedagogía de la Lengua Materna. Docente de primaria en el Colegio Gabriel García Márquez.



Nicaela del Pilar Sánchez Álvarez

Licenciada En Educación Básica con énfasis en Humanidades. Magíster en Educación. Doctora en Pedagogía Crítica y educación Popular. Docente de primaria en el Colegio Gabriel García Márquez.

El educador, por naturaleza no solo enseña, al tiempo tiene la posibilidad de aprender del mundo en el que se desenvuelve y de quienes interactúan a su alrededor. En esta doble dinámica surgen distintas maneras de hacer de la experiencia un ejercicio cada vez más sentido y profundo en el que **las prácticas escolares atraviesan por reflexiones significativas que conllevan a dirigir constantemente la mirada hacia los contextos en los que se ejerce la labor de maestro.**

En ese sentido López, 2003 refiere: “Unos educadores que produzcan sus propias iniciativas, que consideren el conocimiento como sinónimo de acción y no solamente como objeto, que visualicen nuevos imaginarios de la vida y valoren e incentiven el protagonismo de los estudiantes en cada momento del proceso educativo”.

“Un maestro inspirador no es un ser humano con superpoderes, se trata más bien de un ser habitual, real, que interactúa en medio de sus estudiantes y compañeros de trabajo”

Por eso, para que estas iniciativas y acciones se impulsen es necesario visibilizar los proyectos de aula y las múltiples experiencias escolares, para aprender de lo maravilloso que otros compañeros hacen y construir juntos iniciativas que van más allá de la clase y que posibilitan ventanas de aprendizajes significativos que surgen de las necesidades de los contextos locales en los que se encuentran los centros educativos.



Árbol de significados de lectura estudiantes grado 3ºFL.



Educamp con padres de familia y estudiantes de 1°, 2°, 3° FL.

En concordancia con lo anterior, el Instituto para la Investigación y el Desarrollo Pedagógico ha propiciado el espacio de Maestros que Inspiran 2021. En el que tuvimos la valiosa experiencia de vincularnos en la línea de Ruralidad, espacio en el que **dimos a conocer a un buen número de personas vinculadas con la comunidad académica, lo que ha sido el proyecto “Familias lectoras”**, el cual propicia el acceso a los libros en el territorio de Usme, cerca al páramo de Cruz Verde, **generando hábitos lectores en los hogares y fortaleciendo los vínculos afectivos entre los miembros de la familia a través del encuentro y la lectura compartida.**

Durante estos cinco años su desarrollo ha trasegado por distintas etapas como la caracterización, la implementación, los encuentros, la institucionalización y finalmente la emergente que nace a razón de la pandemia.

Nos preguntamos entonces: ¿cuáles son los atributos que hacen que un maestro sea inspirador? Inicialmente, pensamos que todo maestro inspira a sus estudiantes, porque invita a aprender, a curiosear, a indagar, a leer, a escuchar, hacer la tarea con motivación a querer exponerla. Consideramos que **un maestro inspirador no es un ser humano con superpoderes, se trata más bien de un ser habitual, real, que interactúa en medio de sus estudiantes y compañeros de trabajo.**

En medio de la cotidianidad lo que lo hace inspirador es esa capacidad de conjugar los saberes con los sueños, las experiencias más allá de su aula las entreteje con la realidad y las posibilidades de su entorno las forja con otros maestros, con padres de familia y con sus haciendo de la inspiración un ejercicio compartido en el trabajo en equipo.

Esta experiencia por el IDEP tiene mucho que ver con el pensamiento de Freire, cuando se refiere al conocimiento como una “construcción social”. En este sentido los espacios con que hemos contado los maestros inspiradores para visibilizar nuestros proyectos y enriquecerlos dentro una dinámica de construcción social, precisamente **se han dado desde el diálogo de saberes entre los actores de las comunidades educativas para exponer los antecedentes que han propiciado su origen**, discutir tensiones existentes entre las múltiples realidades rurales de Bogotá y las Políticas Públicas.

Develando las profundas brechas sociales, culturales y económicas en las que están atrapados nuestros niños, niñas y jóvenes campesinos. Lo anterior cobra sentido en palabras de López, 2003: “este evento no se trata de la transferencia de un saber, sino de un encuentro de interlocutores que aprenden juntos y que juntos buscan la significación de los significados”.

“Lo hace inspirador (a un maestro) es esa capacidad de conjugar los saberes con los sueños, las experiencias más allá de su aula las entreteje con la realidad y las posibilidades de su entorno”

Fue así como se conjugaron las interlocuciones con expertos locales, nacionales e internacionales a través de tutorías, asesorías, retos, escritos, ponencias, seminarios, edulab, educamp que enriquecieron y fortalecieron los procesos de escritura y sistematización de los proyectos que pertenecemos a la línea de ruralidad.



Equipo de maestros de Familias Lectoras. Reflexiones pedagógicas durante el educamp 2021.

Además, este proceso fue muy enriquecedor de manera profesional, como docentes del contexto rural de Bogotá, debido a que nos ha llevado a un proceso de reflexión constante sobre nuestra labor en el territorio y la necesidad de observar en mayor profundidad las dinámicas sociales, culturales, económicas y ecológicas que se entretajan en la montaña.

Por otra parte, pudimos fortalecer el sentido social del proyecto, como equipo de trabajo los docentes que hacemos parte este año del proyecto, Mariela, Patricia, Deisy, Helena, Laura, Joan, Luz Herminda, Diana y Nicaela, reconocer su impacto a través de las voces y los aportes de padres de familia, estudiantes, directivos y maestros cuando participamos en el Educamp, lo cual nos motiva a seguir unificando esfuerzos para alcanzar con mayor inspiración el objetivo en común.

A la par, con las mentorías pudimos conocer otras instituciones educativas rurales que desarrollan proyectos y procesos que buscan de una u otra manera atender a las brechas presentes y persistentes en la ruralidad.

Estos encuentros fueron muy significativos porque encontramos muchos puntos en común, necesidades similares, compromisos con la comunidad inquebrantables pero sobre todo fuimos inspiradas por los y las docentes que a pesar de la distancia, del frío, de las carencias en todos los aspectos, **continúan convencidos de seguir empoderando al campesinado en sus saberes**, en sus costumbres, en la protección y cuidado de su territorio.

Agradecimientos:

A las y los docentes que hicieron parte del equipo de Familia Lectoras 2021: Mariela Farfán, Patricia Luengas, Deisy Ramírez, Helena Urbina, Laura Velandia, Joan Wilches, Luz Herminda Parrado y a todas las familias participantes de primaria del colegio Gabriel García Márquez IED.

Referencias

López, J. E. C. (2003). El Papel del Educador en el Pensamiento de Paulo Freire. Estudios latinoamericanos, (12-13), pp. 17-26.



Lectura en Familia. Proyecto FL.



Lectura en Familia. Proyecto Familias Lectoras, estudiantes de primaria.

Enlaces

Video cierre de brechas desde Familias Lectoras:

<https://youtube.com/watch?v=ptbU1t2o5PM&feature=share>

Canal de you tube Familias Lectoras:

<https://youtube.com/channel/UChcJM4ZRD4JyuRvKo7qLpkA>