

# AULA INVITA



**Por:** José Cabrera Paz

Asesor Dirección IDEP.

Correo: [neuroexplora@gmail.com](mailto:neuroexplora@gmail.com)

## Las nadadoras, una narrativa con múltiples posibilidades para explorar



Si buscas una historia conmovedora de travesías, heroísmo cotidiano y perseverancia, la película Las Nadadoras, de Sally El Hosaini, es un tesoro narrativo para disfrutar y compartir.

Esta película trae un «bonus pedagógico», ya que ofrece un panorama de la convulsionada realidad que se vive en medio oriente. Está basada en la historia de dos hermanas que emprenden una travesía que las llevará a participar en los Juegos Olímpicos de Rio 2016, en su escape de la guerra civil de Siria. El espectador podrá abordar problemáticas como el drama de la migración, los refugiados, ser mujer en un país árabe, la identidad nacional y el desarraigo, entre tensiones permanentes sobre el sentido de la vida.

Más de un espectador querrá profundizar sobre la primavera árabe que, en 2011, trajo vientos de renovación dentro del mundo musulmán, pero cuyo soplo no llegó a Siria, un país que aún se encuentra en un conflicto complejo, sin solución a la vista.

Para nuestros «profes», este será un excelente recurso didáctico para explorar con sus estudiantes la solidaridad, la esperanza, la reivindicación de derechos y desde luego, el conflicto árabe. Otros recursos para complementar: el canal de Youtube Visual Politik que dedica varios capítulos al análisis de la situación en Siria, y los siempre encantadores relatos de la historiadora Diana Uribe.

Datos técnicos. Las Nadadoras, 2022. Duración: 145 minutos. (The Swimmers). Directora: Sally El Hosaini. Plataforma Actual: Netflix.

## ¿Y si lo que creías saber de las emociones estuviera equivocado?

Las emociones se han vuelto un tema de preocupación universal, sobre todo en nuestro ámbito pedagógico y en la vida cotidiana. Todos tenemos una idea que consideramos experta sobre el tema. Pero, ¿qué pasaría si le dijéramos al público que los planteamientos de la mayoría de la literatura reciente sobre las emociones, y hasta de películas de Disney Pixar, como *Intensamente* (asesorada por científicos), están en tela de juicio, debido a nuevos hallazgos neurocientíficos?

De esto trata *La vida secreta del cerebro. Cómo se construyen las emociones* (Paidós, 2018) de Lisa Feldman Barrett. Ella plantea que las emociones no deben ser entendidas como independientes de la cognición, y menos aún como una dimensión no-cognitiva.

Estamos ante una nueva revolución paradigmática que nos muestra que el cerebro humano está profundamente conectado a su contexto y es en él que aprende, interpreta y experimenta de forma singular lo que llamamos *emociones*.

Se encuentra en librerías y formato electrónico

<https://librerianacional.com/producto/358157>

