

AULA INVITA



Por: Fredy René Aguilar Calderón

Periodista y editor del IDEP
fredy.aguilar.idep@gmail.com

Consulta, descarga y comparte las cinco publicaciones más recientes escritas por maestras y maestros, en torno “investigaciones e innovaciones didácticas en educación para la paz, la convivencia y la pedagogía de las memorias”.

1. Gestión emocional en el aula y la escuela como territorio de cuidado MANUAL PARA DOCENTES

Por: UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS, DOCTORADO EN ESTUDIOS SOCIALES.

Colaborador(es): Piedrahita Echandía, Claudia Luz [Compilador] | Perea Acevedo, Adrián José [Compilador] | Riveros Solórzano, Hernán Javier [Compilador].

Resumen:

Presenta una breve reflexión sobre la relación entre cuidado, afectos y escuela, que da cuenta de la manera en la que, en las realidades escolares, se hace necesario que se tenga en consideración la apuesta por el cuidado de los cuidadores y la manera en la que se pasa de lo emocional al campo de los afectos, ese conjunto de intensidades que impulsan las transformaciones y movimientos necesarios para la escuela en la actualidad.

Consúltalo aquí:

<https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/2645>



2. Gestión emocional en el aula y la escuela como territorio de cuidado MANUAL PARA ESTUDIANTES

Por: UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS, DOCTORADO EN ESTUDIOS SOCIALES

Colaborador(es): Piedrahita Echandía, Claudia Luz [Compilador] | Perea Acevedo, Adrián José [Compilador] | Riveros Solórzano, Hernán Javier [Compilador].

Resumen:

Presenta una breve reflexión sobre la relación entre cuidado, afectos y escuela, que da cuenta de la manera en la que, en las realidades escolares, se hace necesario que se tenga en consideración la apuesta por el cuidado de los cuidadores y la manera en la que se pasa de lo emocional al campo de los afectos, ese conjunto de intensidades que impulsan las transformaciones y movimientos necesarios para la escuela en la actualidad.

Consúltalo aquí:

<https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/2644>



3. Memorias, ancestralidades y pedagogías sensibles para la paz. Tejiendo relatos a través de MemoriArte y Viajemos por Colombia desde Casa

Autores: Montoya, Irene; Díaz, Amanda; Martínez, Karen Andrea; Lara, Aida Verónica; Villamil, Jhobanna; Escorcía, Tadiana Guadalupe; Sánchez, Lina Fernanda; Ramírez-Cabanzo, Ana Brizet (Universidad EAFIT, 2022)

Resumen

Las dos experiencias aquí anudadas tejen relatos alrededor de las pedagogías sensibles, los lenguajes experienciales para la reconciliación y la paz, las narrativas de la memoria, ser cuerpo, ser palabra, ser arte y creación, la alianza familia, escuela y territorios, las TIC – TAC – TEP como escenarios para la alfabetización digital colegiada, las ancestralidades compartidas y la resignificación del SER, para delinear el artilugio de la posibilidad de una escuela de puertas abiertas cada vez más democrática y pluridiversa.

Consúltalo aquí:

<https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/2559>



4. Buscando paz en las raíces

Autor(es) Ibáñez Sandoval, Cielo

Es parte de Ciudadanía y convivencia: un espacio de reflexión desde la educación y la pedagogía. Memorias del Seminario Internacional

Consúltalo aquí:

<https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/1769>

Experiencias de maestros

Buscando paz en las raíces

CIELO IBAÑEZ SANDOVAL
Colegio Distrital Arborizadora Alta

“parece que aún podemos sobrevivir como humanos y controlar los desastres que autogeneramos; que todavía tenemos la posibilidad de reorganizarnos en otras formas más eficaces y satisfactorias, y de llegar a ser felices en alguna medida aceptable, con un nuevo humanismo” (Fals Borda, 1998: 255).

La tarea fundamental de la experiencia Latá-Latá consiste en desarrollar un proceso pedagógico que se contraponga al concepto positivista y homogeneizador de Cultura, expresado siempre como un estado al que se debe propender so pena de quedar en el atraso y el salvajismo, generándose así un pensamiento reduccionista del concepto de cultura a los aspectos artístico e intelectual.

En el caso específico de la Escuela, ésta, como *producto social del momento histórico en el que se encuentra inmersa*, debe asumir una concepción de cultura que contemple las formas específicas en las que una comunidad puede relacionarse y desarrollarse, sus sistemas de valores desde los que representa su existencia y en los múltiples significados de expresarse: el simbólico, el ritual, el estético, el afectivo; porque incluso somos seres particulares en la forma de relacionarnos con los demás y en los modos de pensar, de saludarnos, de expresar afectos y de vivir una cotidianidad. La experiencia Latá-Latá pone en diálogo, a los estudiantes, docentes y padres de familia en busca del conocimiento y entendimiento de las condiciones humanas del otro, de la misma manera se propicia el encuentro en la palabra con hermanos nativos; de tal manera que la diferencia se disfrute y se valore. Así, la

5. Educación artística para el cultivo de la paz: una propuesta de articulación entre escuela y territorio

Autor(es)

Castañeda Cárdenas, Diana Patricia
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Resumen

El vínculo entre educación y paz parece indiscutible, sin embargo, para que la educación básica hoy pueda contribuir al cultivo de la paz en los territorios desde una perspectiva ética, se requiere un compromiso epistemológico y pragmático desde la escuela para con las comunidades y en perspectiva local, dimensionando el territorio como parte de un universo complejo. Eso queda claro con esta investigación Educación Artística para el Cultivo de la Paz: una apuesta de articulación entre escuela y territorio, la cual busca generar conocimiento teóricopráctico acerca de los aportes de la Educación Artística (EA) en el desarrollo y fortalecimiento de la relación escuela territorio para la construcción de culturas de paz. Todo ello a partir de la inmersión de campo en territorios vulnerables, donde a través de la EA se descubren experiencias y prácticas, comportamientos y actitudes que favorecen el cultivo de culturas de paz en los más jóvenes, donde docentes e instituciones se han propuesto cerrar las brechas a la injusticia social para impedir que niños, niñas, jóvenes y adolescentes sean víctimas de la guerra la violencia en sus múltiples versiones.

Consúltalo aquí:

<https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/2533>



Para consultar otras publicaciones relacionadas con estos temas, visita:

<https://repositorio.idep.edu.co/discover>

6. Pedagogía de las emociones para la paz

Autor(es)

Álvarez Vargas, Cristina
Mateus Malaver, Jennifer Andrea
Sánchez Espitia, Keilyn Julieth
Quintero Mejía, Marieta
Cortés Salcedo, Ruth Amanda
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP

Resumen

Colombia ha vivido más de medio siglo de conflicto armado, lo que ha dejado como consecuencia la muerte de un incalculable número de congéneres, la destrucción de nuestros territorios, la desconfianza en nuestras instituciones y la desesperanza para pensar otro país posible. Asimismo, estas largas trayectorias de violencia han generado la ausencia de sensibilidad, solidaridad y responsabilidad frente al sufrimiento de los otros.

Consúltalo aquí:

<https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/251>

