

Experiencia de aprendizaje sobre el conflicto: analogía entre el Holocausto Nazi y las masacres en Colombia



Por: Diana Carolina Acero Rodríguez

Doctora en Educación. Universidad de La Salle – Costa Rica. Docente de Ciencias Sociales SED Bogotá – Asesora de investigación en pedagogía, Universidad de La Sabana. Correo: dcaceror@educacionbogota.edu.co

Como parte de la convocatoria realizada por la Secretaría de Educación en 2023 para participar en el concurso sobre “Buenas Prácticas en la Educación sobre el Holocausto y los Genocidios” convocada por la Confederación de Comunidades Judías en Colombia y la UNESCO Quito, se presentó una experiencia desarrollada en el colegio CEDID San Pablo IED, de la localidad de Bosa, en Bogotá.

La práctica estuvo dirigida a estudiantes de bachillerato de la jornada mañana con 4 cursos de grado noveno (165 estudiantes) y 4 cursos de grado décimo (135 estudiantes), en el marco de las asignaturas de Ciencias Sociales, Economía y Política.

El objetivo era desarrollar prácticas de enseñanza relacionadas con el aprendizaje del contexto histórico, económico y cultural del Holocausto Nazi y el genocidio en Colombia. Se presentó evidencia relacionada con la implementación de la galería “Las Cristinas del conflicto” (2019) basada en la obra homóloga de Paulina Mahecha, víctima del conflicto armado colombiano.



A partir de allí, se analizaron conceptos básicos del genocidio y los hitos de la Primera y Segunda Guerra Mundial, así como de la Guerra Fría. En perspectiva, se tuvo en cuenta el modelo pedagógico constructivista bajo el enfoque de la Enseñanza para la Comprensión, el cual es pertinente desde el PEI.

De igual forma, se dieron a conocer trabajos escritos y portafolios estudiantiles realizados de manera digital en el contexto de la pandemia, durante los años 2020 y 2021, el análisis de canciones y videos de corta duración, y la implementación de la estrategia JER (Justicia Escolar Restaurativa) entre 2022 y 2024. También dimos paso a la





construcción de galerías artísticas exhibidas en los muros del colegio, a partir de técnicas básicas de dibujo, en las cuales se representó la relación del Holocausto Nazi con el capitalismo y la globalización, acorde a las recomendaciones de la ONU (2017).

Todo lo anterior ha hecho que los estudiantes se sensibilicen y expresen frente a conceptos como discriminación, shoá, desplazamiento, privación económica, capitalismo, feminicidio, justicia especial para la paz y segregación.

Para julio de 2024 la experiencia fue ganadora a nivel distrital, lo cual llevó a la docente líder a viajar a Argentina para la premiación y para difundir la práctica con funcionarios del United States Holocaust Memorial Museum, con el Centro Ana Frank y con el Museo del Holocausto. De igual manera, participó en la conmemoración del atentado al Centro Judío de AMIA junto con la docente ganadora de Ecuador.

En ese orden de ideas, las acciones educativas para reflexionar desde edades tempranas sobre la construcción de paz y la no repetición de modelos de violencia, buscan un cambio de paradigma y la resolución de problemáticas sociales para los ciudadanos en general.

Referencias

Organización para las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). Educación sobre el Holocausto y la prevención del genocidio. Una guía para la formulación de políticas.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000258766>

