



Publicación del Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Número 99 – 2015
Escuelas múltiples, sentidos diversos

Directora

Nancy Martínez Álvarez

Subdirector Académico

Paulo Molina Bolívar

Asesores Dirección

Fernando Antonio Rincón Trujillo
Alba Nelly Gutiérrez Calvo
Jorge Orlando Castro Villarraga

Comité Editorial

Nancy Martínez Álvarez
Paulo Molina Bolívar
Fernando Antonio Rincón Trujillo
Alba Nelly Gutiérrez Calvo
Ruth Amanda Cortés Salcedo
Johanna Milena Jiménez Posada
Diana María Prada Romero
Steven Zabala Correa
María del Pilar Rubio Gómez
Jorge Alberto Palacio Castañeda
Luisa Fernanda Acuña Beltrán
Andrea Bustamante Ramírez
Richard Romo Guacas

Edición

Johanna Milena Jiménez Posada

Coordinación de Comunicación y Editorial

Diana María Prada Romero

Diseño y diagramación

Steven Zabala Correa

Fotografías

Archivo IDEP

Impresión

Subdirección Imprenta Distrital –DDDI
Tiraje: 3 mil ejemplares

Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de sus autores y no comprometen las políticas institucionales del IDEP. El Comité Editorial del **Magazín Aula Urbana** agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de publicarlos, de editar, adaptar a lenguaje periodístico y de realizar las correcciones de estilo pertinentes. Los colaboradores pueden remitirse a idep@idep.edu.co o a las oficinas del IDEP. Se autoriza la reproducción de los textos citando la fuente; agradecemos el envío de una copia de la publicación en la que se realice.

Correspondencia

Magazín Aula Urbana, IDEP
Avenida Calle 26 No. 69D – 91, Torre 2
Oficina 806 / **PBX** 2 63 06 03
Bogotá D.C. Colombia
idep@idep.edu.co / www.idep.edu.co

Claves para pensar los sentidos de la escuela hoy

Este número del Magazín Aula Urbana es un reconocimiento especial al interés explícito del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico – IDEP, expresado a través de equipo de trabajo académico del Componente Escuela, Currículo y Pedagogía para que niños, niñas y jóvenes de los colegios públicos del Distrito Capital aprendan en las mejores condiciones.

El Componente Escuela, Currículo y Pedagogía - ECP, incorporando elementos especiales en el diseño de esta edición 99 del MAU, busca resaltar desde la figura metafórica del caleidoscopio la intención de movimiento continuo, de convergencia, de integración que se genera cuando nos preguntamos por la vida en las escuelas, por los saberes que la habitan y por los sujetos que allí concurren.

Quizás uno de los méritos más importantes de los estudios desarrollados por el Componente ECP durante la vigencia de la Bogotá Humana 2012-2016 haya sido precisamente el de advertir y corroborar el potencial de las escuelas; de los colectivos de maestros y maestras; de los niños, niñas y jóvenes en las rutas posibles para responder a los múltiples retos, teniendo presente para ello la configuración de estrategias participativas unido a la creación y producción colaborativa de material educativo y didáctico dirigido a todos y cada uno de los colegios del Distrito.

Además de mostrar los referentes más significativos del Componente ECP en su trasegar por más de tres años, el Magazín 99 se encuentra estructurado a propósito de tres claves para la educación que el IDEP deja como legado e impronta de sus acciones en el territorio: la primera de ellas, escuchar a los niños y niñas, a sus familias y comunidades; la segunda, comprender el aprender como base para la enseñanza; la tercera, disponer la escuela y la ciudad para los saberes y la vida. Las páginas siguientes hacen alusión a este esfuerzo colectivo y apenas son una provocación para la conversación que se teje y entreteteje en los diferentes espacios interesados en la recuperación del saber pedagógico y las posibilidades siempre abiertas para pensar los sentidos de la escuela hoy.

Consecuentes con la impronta participativa que caracterizó a los estudios desarrollados por el componente, algunas de las imágenes de este magazín, especialmente las utilizadas en la carátula, hacen parte de un trabajo colaborativo liderado por la maestra Claudia Patricia Gallo Castro, de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, que junto con un grupo de estudiantes del ciclo de formación complementaria, coordinaron la elaboración de diferentes figuras que recrearon el movimiento, la belleza y simetría de un caleidoscopio humano con la colaboración de los estudiantes de los grados once y cuarto de primaria.