

Colegio La Concepción

Luces, cámara y acción: una apuesta a los entornos

“Me he ‘enamorado’ de lo que somos, es increíble cómo se trabaja y se aprende alegrándose la vida.”
Ana María Campos - Integrante LCA.

POR: Cristina Moreno Prada¹

Fabio Revelo²

Olga Vera³

María Isabel Cortés⁴

Alexander Capacho⁵

La evolución tecnológica, la interacción con el entorno, el arte y la corporeidad son aspectos que impactan directamente en las nuevas generaciones y son, en gran medida, las razones que nos han motivado como docentes del Colegio Distrital La Concepción, ubicado en la localidad séptima de Bosa, a crear el proyecto Luces Cámara y Acción.

Nuestro proyecto parte de la necesidad de integrar los saberes (habilidades comunicativas, liderazgo, valores...) de la escuela al contexto, con los diferentes entornos en los que se desenvuelve el estudiante. Además, brindarle espacios de visualización de sus potencialidades y crear vínculos entre la escuela y la comunidad.

Esta apuesta surgió de las inquietudes de cinco docentes de diferentes áreas del conocimiento: humanidades, ciencias, educación física y matemáticas, que un día al calor de una taza de café compartieron sus miradas, ideas y sueños en busca de espacios que redujeran la brecha entre saberes escolares y los saberes cotidianos.

“Algo que fue inolvidable fue cuando grabamos el primer video en la plaza de Bolívar.”⁶

“Las cosas tal vez no han sido muy fáciles porque se puede decir que hemos hecho todo con pocos recursos, pero gracias al trabajo fuerte y en grupo, hemos logrado grandes cosas... Amo y amaré esta experiencia LCA. De mis profesores aprendo cada día más. El ayudar a la comunidad concepcionista nos ha llenado de alegría por eso muchos estudiantes quieren pertenecer al grupo.”⁷

La escuela, como medio que permite el intercambio de conocimientos, tiene la tarea de promover en los estudiantes saberes básicos, que trasciendan el contexto, sin embargo, esto no es siempre real. En este sentido, LCA busca inspirar para la vida, como lo menciona desde su experiencia personal Ana María Campos,

integrante de LCA.

“Ver que cada meta trazada se ha hecho una realidad es algo que haría sentir a cualquier persona una gran motivación, y saber que todo se hizo con sacrificio, esfuerzo, dedicación y sobre todo amor, hace que lo imposible no exista.”⁸



¹ Licenciada en Educación física. Universidad del Tolima

² Licenciado en Ciencias Naturales. Universidad Distrital

³ Licenciada en Educación Básica con énfasis en inglés. Universidad Distrital

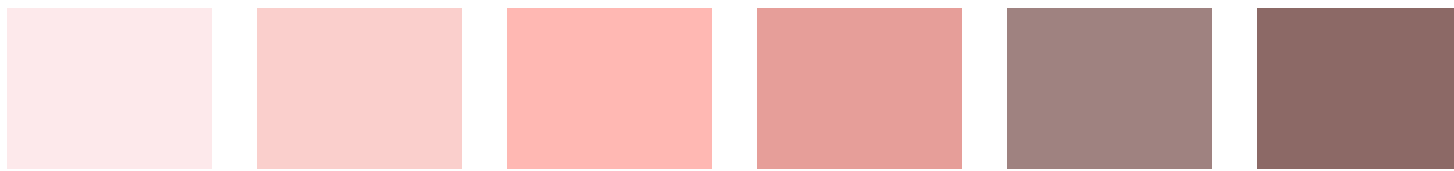
⁴ Licenciada en Filología e idioma- inglés Universidad Nacional

⁵ Licenciado en Matemáticas

⁶ Valentina García integrante LCA

⁷ Angie Sarmiento integrante de LCA

⁸ Ana María Campos integrante de LCA



En concordancia con este postulado, el proyecto ha permitido que nuestros jóvenes innoven, experimenten, imaginen, creen y construyan conocimientos a partir de las experiencias vividas. Dayana Rincón, otra de las integrantes de LCA, comentó que “es chévere porque les ayudamos a los demás a formarse como líderes. Además estamos aprendiendo cada día cosas nuevas que no hemos aprendido en la institución. Me gusta mucho estar en LCA, me ha ayudado a dejar de ser penosa y ayudar a los demás, me encanta cuando veo a los demás satisfechos de lo que nuestro grupo y yo hemos hecho.”¹⁰

Nuestro rol de docentes, líderes del proyecto, es generar espacios que permitan el desarrollo de valores: responsabilidad, solidaridad y compromiso con la transformación de la sociedad a través del arte, la ciencia, las matemáticas, el lenguaje y la recreación. Incorporando actividades de expresión cultural como el teatro, la danza, el dibujo, los juegos, el movimiento, las manualidades y el manejo de la oralidad y la escritura, encontramos otras maneras de pensar y narrar junto a nuestro equipo de estudiantes a través del video y la fotografía.

De esta forma, la escuela se debe considerar como un espacio que permita trascender como personas a docentes y estudiantes; en el que el sentir del estudiante sea parte importante en la construcción de nuevas metodologías. Por lo tanto, nuestra experiencia dentro de LCA ha reivindicado la labor docente, permitiéndonos ser agentes activos que no operamos en el vacío de la educación tradicional, sino que ofrecemos nuevas formas de ver el mundo y la vida con sus múltiples manifestaciones.

“Es un proyecto en el que me puedo expresar y ser escuchado por los demás; en el que puedo hacer algo distinto a las demás cosas de siempre”¹¹, señaló Juan Pablo Carabalí, estudiante de la institución.

“En muchas cosas no me siento bien trabajando con otras personas, pero aquí en Luces, Cámara y Acción es todo lo contrario puesto que con la gente

“Me encantan mis compañeros y profesores... y ante todo mis profesores, pienso que parte del desarrollo es gracias a ellos y al gran potencial con el que hemos trabajado y lo vamos a seguir haciendo, y dando todo por el grupo LCA.”⁹

de LCA ‘mi segunda familia’ aprendo mientras trabajo en equipo, todos y cada uno de ellos aportan algo distinto a mi vida.”¹²

La comunidad que emerge de LCA nos ha dado la oportunidad de valorar a las personas, reconocerles la identidad particular y darles la importancia de acuerdo con sus aptitudes e intereses. De esta forma, el video en LCA se ha convertido en la herramienta de investigación que ha ayudado a comunicarnos, escucharnos, expresar nuestros sentires y apreciaciones acerca de lo que nos rodea y crear situaciones favorables para el aprendizaje en las que se puede actuar, discutir, decidir, realizar, repensar y evaluar.

Todo esto ha sido posible gracias al compromiso e iniciativa de todos y cada uno de los integrantes del grupo, así mismo, las dinámicas audiovisuales han ampliado el trabajo hacia el arte y la corporeidad enfocándonos principalmente en la imagen y el video.

El uso del video dentro de las prácticas pedagógicas se ha convertido en la herramienta metodológica que permite reflexionarnos como equipo de trabajo y como experiencia significativa en la dinámica investigativa. Es

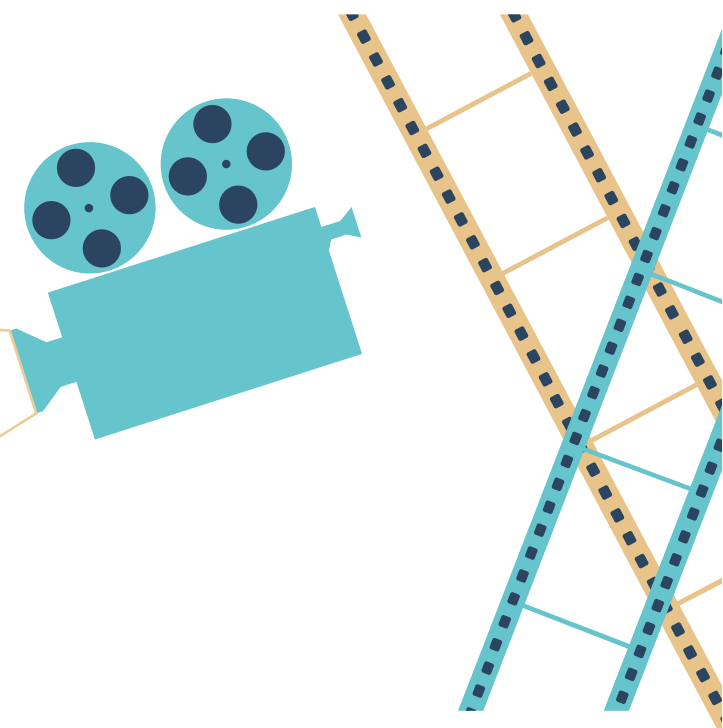
el video el que ha hecho que nosotros dentro de nuestro quehacer reflexionemos, convirtiéndolo en el objeto e instrumento de investigación, para repensarnos, dirigir miradas, comprobar y verificar datos que nos posibilitan el análisis y la reconstrucción de experiencias como la de Esteban Díaz, ex alumno del colegio e integrante activo de LCA:

“Este proyecto me ha formado como un ciudadano líder, me ha permitido dejar mis temores a hablar en público, a desenvolverme mejor frente a la cámara, expresando mis opiniones e ideas.”¹³

El pensar y el significar esos entornos, que luego replicaran y compartirán con su comunidad, son los pilares que fortalecen nuestra experiencia.



Para mayor información
encuéntrenos en Facebook como:
Luces, cámara y acción LCA



9 Daniela Barrera integrante LCA

10 Dayana Rincón integrante de LCA

11 Karen Vargas, integrante de LCA

12 Juan Pablo Carabalí integrante LCA

13 Juan Esteban Díaz integrante LCA

Novedades Editoriales



IDEP: Un hito de ciudad

Los fragmentos discursivos incluidos en este libro surgen en el azar de una escritura presentida. Lo que aquí se puede leer, lo que aquí se puede apreciar en imágenes y trazos, tiene una intención viva: la de evocar, sin pretensión de hacerlo de manera exhaustiva y en consonancia con un deseo escondido en la pluma de quien hace las veces de autor.



Historias que hacen Historias

El libro incluye temas retomados de experiencias vivenciales de las maestras y los maestros en el aula, relacionados con el pensamiento histórico, las teorías de la historia didáctica de la enseñanza, el entrecruzamiento de la Historia con las Ciencias Sociales y aspectos académico- curriculares del tema.



Memoria en movimiento: A propósito de 30 años del Movimiento Pedagógico 1983 – 2013

Más de 30 años han transcurrido desde el surgimiento de un proceso social, cultural y político único en su género y de la más profunda y reconocida legitimidad en el ámbito educativo y académico de nuestro país.



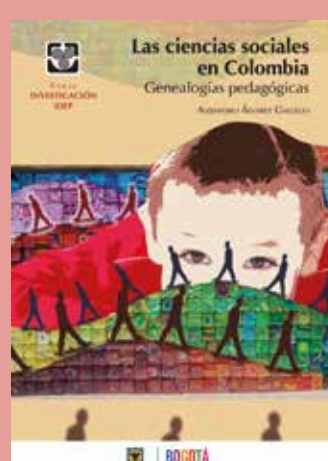
Maestros: enseñantes y aprendices a lo largo de la vida

Los buenos profesores, que poseen credenciales, experiencia, con excelentes actitudes hacia la labor docente y que manejan los mejores métodos de enseñanza, propician buenos aprendizajes en sus estudiantes..., pero también algunos pupilos les fallan.



Evaluación en el aula: del control a la comprensión

Este libro compila veinte experiencias de evaluación en las áreas de matemáticas, lenguaje, ciencias y sociales, que fueron propuestas y desarrolladas por equipos de maestros de diferentes colegios públicos y privados de la ciudad.



Las ciencias sociales en Colombia

El investigador Alejandro Álvarez Gallego muestra en este libro cómo se configuró este campo disciplinar y su impacto sobre los saberes escolares y la conciencia nacional; y en sentido contrario, el impacto de la escuela sobre la identidad nacional y las ciencias sociales.



El telar de los valores

La segunda edición del libro responde al interés del IDEP por retomar la discusión sobre temas que si bien se renuevan en el actual Plan de Desarrollo de la Bogotá Humana, ya han tenido amplios y valiosos desarrollos en proyectos de investigación e innovación apoyados por el Instituto.

Encuentre en el Centro de Documentación del IDEP estas y otras publicaciones
centrodedocumentacion@idep.edu.co - www.idep.edu.co

IDEP 20
años

Conocimiento
para la
Educación

Av. Calle 26 No. 6 9D-91
Centro Empresarial Arrecife, Torre Peatonal
Oficina 806 | Tel 2630562 | Horario L-V 7:00am a 4:30pm
www.idep.edu.co | idep@idep.edu.co



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**