

Formación política y ciudadana

Ojo de Tingua

POR: Luz Mary Zuluaga
Patricia Peláez
Vilma Guerrero
Zoraida Garavito

“El arte de la política enseña a los hombres cómo sacar a la luz lo que es grande y radiante”. *La condición humana*. Hanna Arendt.



Durante los últimos treinta años Colombia ha avanzado en redefinir y democratizar la cultura política de sus ciudadanos, con las correspondientes repercusiones en las instituciones educativas. Este artículo da cuenta cómo la IED La Gaitana ha asumido este reto desde la teoría y la práctica.

Entre 2001 y 2004 el Colegio elaboró un texto-taller que redefinió la formación política y ciudadana de los estudiantes con base en el autor Lechner, citado por Herrera (2001); la reconfiguración de las culturas políticas y la redefinición de una cultura política democrática, se relaciona con respuestas que en el momento se dan a interrogantes como: ¿Qué significa hacer política? ¿Cuál es el campo de la política? Según el autor, las redefiniciones de la ciudadanía se mueven entre dos tendencias: una instrumental que no tiene muchos nexos con la política y que se dirige al sistema político para buscar solución a los problemas sociales de manera pragmática; también, una de tipo de ciudadanía política, orientada a la propia acción colectiva de los ciudadanos.

Como apoyo a los organismos estudiantiles de participación que exige la Ley, en 2003 se crearon en el Colegio los ministerios y una personería colectiva (Zuluaga, 2007, pág. 48)¹; a su vez, se motivó a estudiantes y docentes a la participación política mediante proyectos, actividades y eventos. Esta dinámica permitió a algunos estudiantes, empoderarse como líderes políticos que transforman su realidad, la del Colegio y la de su comunidad.

Estos ministerios entre 2005 y 2008 se enfocaron en la construcción de ciudadanía y de lo público; los resultados permitieron identificar problemáticas institucionales relacionadas con el uso y cuidado de lo público. En 2008, los ministerios de ambiente, obras públicas y comunicación se integraron para la convocatoria *¡Todo un video!* (SED/ediciones Paulinas); de allí surgió *Ojo de Tingua*. En 2009, la Unidad Económica Local de Suba dotó al Colegio con una unidad básica de producción de video para implementar el proyecto audiovisual *Ojo de Tingua* a través del semillero de estudiantes, quienes desde grado octavo aplican los conocimientos del curso de video escolar.

En la actualidad estas herramientas de comunicación alternativa dan un nuevo sentido y cabida a proyectos de aula que ayudan a comprender realidades

institucionales, locales y nacionales en las asignaturas de Sociales, Gestión de Negocios, Matemáticas y Orientación para hacer una integración de saberes académicos con problemáticas que se viven al interior del Colegio. Docentes y estudiantes generan productos comunicativos que se dan a conocer fuera del salón de clases y se sistematizan en videos cortos publicados en el blog².

Como ejemplo, el homenaje al campesinado colombiano se inicia con un reconocimiento al papel económico, político y cultural de los campesinos en la construcción de país; luego los estudiantes investigan un aspecto que les llame la atención. La docente de ciencias sociales selecciona las propuestas que favorecen la comprensión de las razones de inconformidad e indignación del campesinado. Finalmente, en una izada de bandera, de manera creativa, los estudiantes de octavo grado ponen en escena esta experiencia sobre una escenografía que diseñan los estudiantes de décimo. La memoria audiovisual queda en el blog, donde se comparten saberes, emociones y sentimientos.

Con estrategias como salidas de campo, campañas publicitarias, talleres, videos, fotografías, entrevistas, mimos, estatuas humanas, etc., al interior del Colegio en jornadas de clase, descansos y jornadas especiales, se implementa la metodología: Investigación-Acción Participativa que integra el conocimiento de la realidad social y la acción política (Fals Borda, 2007). Es importante la cualidad de entender al otro, colaborar entre todos para dar solución a los problemas, sembrar semillas de cambio, organizarlos para que empiecen a actuar sobre aspectos que les interesan y benefician. En el camino se consolida poco a poco la capacidad de emprendimiento y autogestión del colectivo que participa, así como la capacidad de escucha, tolerancia, integración, creatividad que ayuda a ser solidarios, a vivir mejor, a comportamientos y actitudes positivas de los estudiantes frente a lo público.

1 Modelo que tiene como centro el Ministerio Público representado por el personero y los representantes estudiantiles de cada curso. Lo apoyan otros ministerios de acuerdo con las necesidades y sentires del colegio y estudiantes.

2 www.colegiolagaitanaojodetingua.blogspot.com

Bibliografía

- Arendt, H. (1989). *La condición humana*. Barcelona: Paidós.
- Fals Borda, O. (Abril-Mayo de 2007). Entrevista a Orlando Fals Borda. (C. Magisterio, Ed.) *Revista Internacional Magisterio*.
- Herrera, M. C., & Díaz, C. (2001). *Educación y cultura política: Una mirada multidisciplinaria*. Bogotá: Plaza & Janés Editores.
- Zuluaga Giraldo, L. M. (2007). *Manual de Personería y Organización Estudiantil*. Bogotá: Impulso Gráfico.