



*Primer puesto - Convivencia y ciudadanía*

## Acción, diversión, reto y aprendizaje. La travesía de una aventura

**René Cubillos Muñoz**

*Colegio Cedit Ciudad Bolívar - Ciudad Bolívar*

Experiencia desarrollada en el marco de la clase de educación física mediante una pedagogía experiencial y una ruta metodológica denominada “Travesía de una aventura”, la cual implica un ciclo que atraviesa los siguientes momentos: vivencia o experimentación-reflexión-conceptualización-aplicación.

La experiencia innovativa integra el conocimiento sobre la historia de la enseñanza de la educación física (que se transmite a los jóvenes); la exploración

y el desarrollo de actividades lúdicas y en movimiento; y, una perspectiva ética y de alteridad que implica a los jóvenes pensar las relaciones consigo mismo, con el otro y con el mundo.

Dentro de los principios filosóficos y pedagógicos que orientan la experiencia se destaca la idea de que educar el cuerpo requiere ir más allá del entrenamiento físico o de la enseñanza de algunos deportes, para incidir en la formación de subjetividades y en la educación integral de los jóvenes.



*Segundo puesto - Convivencia y ciudadanía*

## El teatro en el colegio, herramienta para la formación, artística, social y ciudadana de los estudiantes

**Luis Hernando Espinel Mahecha**

*Colegio Instituto Técnico Rodrigo de Triana - Kennedy*

El autor narra la experiencia pedagógica con la representación teatral en la que los estudiantes participan como actores; señala que el teatro es una práctica que permite transformar las actitudes y las aptitudes de los estudiantes; la escuela debe aprovechar la capacidad histriónica de los jóvenes, de tal modo que las actitudes de burla, sátira y escarnio sean un insumo para la creatividad teatral.

Con el teatro se rompen los prejuicios y las prevenciones hacia el otro porque todos se encuentran en el escenario y actúan dejando de ser lo que son para ser personajes ficticios. Así entonces el teatro posibilita la reflexión sobre las cosas menudas de la vida y comprender las singularidades de la condición humana.



*Tercer puesto*

## Meterse en el cuento

**Hernando Martínez Niño**

*Colegio Nueva Esperanza - Usme*

Se trata de un proyecto promovido desde la biblioteca escolar del Colegio Distrital Nueva Esperanza en la Localidad de Usme, cuyo énfasis es la lectura y la escritura.

El eje central lo constituye un proyecto editorial alrededor del diseño y la edición de libros por y para los niños. Los profesores del área de lenguaje, el equipo de la biblioteca y los directivos del colegio participan en el proyecto, cada estamento con roles específicos: los directivos lo financian, los docentes propician los talleres de escritura y el equipo de la biblioteca orienta en la edición y en la lectura de los materiales.

Los libros se escriben a partir de la observación del entorno, dando prioridad a la naturaleza y a las comunidades locales. Uno de los productos del proyecto editorial es un libro escrito por los estudiantes de sexto grado con ilustraciones propias; los estudiantes aprenden durante todo el proceso editorial lo concerniente a la producción y distribución de un libro.

La experiencia se promoverá en otros colegios en la perspectiva de canalizar el proceso lecto-escritor a partir de proyectos editoriales.



*Cuarto puesto*

## Proyecto de comunicación y ciudadanía

**Henry Merchán Corredor**

*Colegio La Concepción - Bosa*

Esta experiencia de innovación se propuso motivar a los estudiantes para producir materiales escritos y audiovisuales destinados a la comunidad educativa. El docente lidera el proyecto con un grupo de estudiantes, quienes son gestores y animadores y hacen interesar a los miembros de la comunidad educativa en la lectura de los materiales producidos.

Se busca que en estos materiales, escritos y audiovisuales, confluyan los grandes dilemas de la cotidianidad escolar y sirva para hacer realidad los acuerdos en la convivencia. Lograr procesos de diálogo y formar jóvenes para el liderazgo es una de las metas del proyecto, el cual contribuye al ejercicio de la ciudadanía y a la formación política de los estudiantes.



*Quinto puesto*

## Ton y son de la convivencia escolar

**Rocío Cárdenas**

*Colegio Toberín - Usaquén*

La conformación de grupos artísticos en el colegio tiene como función propiciar condiciones para la integración, el respeto mutuo, la solidaridad y la inclusión. En esta perspectiva se crearon grupos de danzas folclóricas y grupos de música coral.

Una de las experiencias de la música coral se denominó "Música en los templos". La autora de la experiencia aprovecha los instrumentos abandonados que había en el colegio y enseña a los estudiantes a usarlos para garantizar música en vivo con las danzas folclóricas; de allí surge el proyecto "Orquesta escolar". La maestra dedica tiempos de contra-jornada escolar para fortalecer los grupos de danza y de música.





Primera Infancia

### El uso de la actividad discursiva oral de la explicación, en niños y niñas de transición

Claudia Yaneth Acosta Jiménez - Milena Lancheros Cuesta

Manuelita Sáenz, I.E.D. y El Jazmín, I.E.D.

Es una experiencia de investigación-acción que parte de dos problemáticas: una, la falta de espacios reflexivos y sistemáticos con respecto al desarrollo del lenguaje oral en el aula de clase; y dos, la incorporación del uso de la actividad oral de la explicación en niños y niñas de preescolar.

Salud ambiental

### Prevención de la hipoacusia por el uso excesivo de estéreos

Leonel Ernesto Sierra Murillo

Colegio Rodrigo Arenas Betancourt, I.E.D. - Bosa

Estudio de diagnóstico de uso (tiempo de exposición, potencia y frecuencia) y consecuencias del empleo de audífonos y estéreos personales en una población de estudiantes de los grados noveno a once del Colegio Pablo de Tarso, hecho mediante encuestas y audiometrías en el transcurso del desarrollo del proyecto e implementación de una campaña de concientización de riesgos mediante exposiciones orales y medios gráficos en procura de moderar el uso de esos aparatos.

Artes escénicas

### Micro relato dramático en la formación de ciudadanía crítica

Henry Wilson León Calderón

Colegio Manuela Ayala de Gaitán, I.E.D., JM - Engativá

Desarrollo de una investigación con estudiantes de secundaria (7° a 10°) para explorar lo sucedido (qué y cómo) en la asignatura de Artes Escénicas para la formación de ciudadanos críticos. El trabajo con el micro-relato como una estrategia pedagógica permitió generar un cambio en las actitudes de los estudiantes frente a la evaluación, la retroalimentación y a las dinámicas de lecto-escritura.

Educación ambiental

### El ambiente desde lo alternativo

Jenny Johanna Duarte - Marisol Díaz - Zingler Calvo

C.E.D. La Concepción - Bosa

Se indaga por las representaciones que los docentes y los estudiantes tienen sobre el ambiente y la educación ambiental. La investigación está asociada con el perfil del PEI; se reconoce la educación ambiental como un eje transversal en los procesos curriculares.

Lectura y escritura

### La literatura hipertextual como herramienta para fortalecer la escritura

Martha Cecilia Aragón

Colegio Rufino José Cuervo - Tunjuelito

La investigación se realiza en el ciclo cinco, que corresponde a los grados de la educación media. Se parte de considerar que los estudiantes de este ciclo ya han hecho un recorrido en el uso de textos formales, como lo son los textos académicos, y se considera oportuno realizar un balance sobre los modos como escriben y como podrían fortalecer esta habilidad tan necesaria en la vida académica.

El juego en el colegio: análisis de la teoría desde su naturaleza y desde el contexto pedagógico

### “Jugando en serio”

Edgar Daniel Ortiz

Colegio Jorge Soto del Corral - Santa Fe

La pregunta que orienta la innovación hace referencia a la pedagogía basada en el juego, a su naturaleza y a sus principios axiológicos y teóricos. En consecuencia se pone a prueba el fenómeno del juego en el contexto educativo caracterizando las distintas modalidades del acto de jugar.

Estrategia pedagógica en la enseñanza de la informática

### Desarrollo de videojuegos

Fredy Nelson Ramírez

Colegio Cundinamarca - Ciudad Bolívar

Se destaca en el trabajo el aporte progresivo a la transformación de la escuela a través del uso del computador y de las tabletas, pero se plantea la pregunta sobre la incidencia de los videojuegos como estrategia pedagógica en la enseñanza de la informática. Se cuestiona la tendencia a reducir las clases de informática a la descripción histórica de la telemática, a aprender hojas de cálculo y a diseñar PowerPoint.

Enfoques diferenciales

### Enseñanza de la escritura: pervivencias y transformaciones

Diana Carolina Hernández

Colegio Las Violetas - Usme

Como resultado de una tesis de maestría se plantea la necesidad de orientar procesos de formación pedagógica entre los mismos docentes de la institución. La autora lidera y coordina el proceso de formación en los ámbitos de la pedagogía de la lectura y la escritura.

Una perspectiva coeducativa en la básica secundaria

### Educando en igualdad de género

Ruth Páez Martínez - Marleny Méndez - Yamile Ángel Arana - Rocío

Pesca - Julia Edith Vega

Colegio Heladia Mejía - Barrios Unidos

El estudio se propone analizar si hay diferencias en la convivencia y en los procesos académicos cuando se constituyen grupos separados de niños y niñas, teniendo como criterio que en el sector público de Bogotá hay 7 colegios femeninos y uno masculino y estos colegios se destacan por sus “buenos resultados académicos”.

Matemáticas

### Actividad extraclase de relajación y evaluación del rendimiento académico

Liliana Chazrria Castaño

Colegio Néstor Forero Alcalá - Engativá

Se expone el problema relacionado con el desinterés de los estudiantes hacia la matemática y las grandes limitaciones para lograr la comunicación con los estudiantes en esta área.

Convivencia y ciudadanía

### Muro de la expresión y la convivencia

Gladys Chacón - Vicente Ruiz - Sonia Cordero

Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda - Suba

La innovación se trazó la pregunta: ¿cómo lograr una comunicación que genere entendimiento en una institución que tradicionalmente no reconoce la libre expresión de sus principales actores? Esta pregunta está asociada con la preocupación por la convivencia de la comunidad educativa, al considerar que la comunicación cuando es fluida y auténtica puede favorecer relaciones humanas más abiertas.

Ciencias Naturales

### Una apuesta por la investigación

Luz Yenny Fajardo Mendoza

Liceo Femenino Mercedes Nariño, I.E.D. - Rafael Uribe Uribe

Se describen actividades de investigación en ciencias naturales, análogas a una pesquisa policial, en las que los estudiantes seleccionan temas, planean y ejecutan proyectos de aula para dar explicación o solución a problemas denotados en el medio escolar o en la comunidad, seleccionados por ellos.

Democracia y Participación

### La escuela como escenario de construcción y fortalecimiento de la convivencia y la ciudadanía

Carmen Alicia Gómez Caballero - Luz Dary Correa Rojas - Gladys

Zoraida Sarmiento H. - Nubia Esperanza Rugeles P. - Herlinda Cartagena

Cortés - Gladys Camelo

Colegio Antonio Van Uden, I.E.D. - Fontibón

Mediante actividades de asesoramiento por parte de los docentes se desarrolla cada año un proyecto transversal en democracia y participación; los protagonistas son los estudiantes, con quienes se promueve la participación en cada uno de los estamentos del gobierno escolar.

Medio ambiente

### La belleza ecológica: transformando y reutilizando vamos cambiando

Nelsy Mora - Deysi Montes - Johanna Rodríguez

Colegio La Belleza - Los Libertadores, I.E.D. - San Cristóbal

Se expone el proceso de apropiación de la búsqueda de soluciones a un problema propio valiéndose de las herramientas del medio educativo; los estudiantes adelantan actividades para reducir los desechos sólidos que constituyen basura en el entorno del Colegio; así aprenden sobre el manejo adecuado y el uso creativo de los desechos produciendo objetos útiles.

Cultura festiva

### La fiesta, expresiones artísticas para la convivencia

María Cristina Heredia Molina

Colegio Yomasa, I.E.D. JT - Usme

Se trata de una experiencia de innovación pedagógica en la que se reconstruye el contexto socio-cultural y de política educativa; surge la necesidad de crear un espacio cultural, utilizando referentes bibliográficos, proponiendo la constitución de un grupo focal al cual hacer seguimiento.

Sistematización de una aventura pedagógica en el ciclo 1

### Mi primer currículo

Sandra Isabel Terán - Sandra Patricia Ariza - Joan Carlo Wilches

Colegio Las Violetas - Usme

La propuesta se articula a partir de interrogantes que surgen de dos ámbitos: el de las experiencias personales de los profesores y el de las necesidades de la institución, vinculadas a las experiencias de los niños.

Pensamiento científico

### Construyendo ciudadanía, paz y ciencia

Marisol Roncancio López

Colegio La Aurora - Usme

Se expone el desarrollo de un proyecto de aula alrededor del pensamiento científico y las competencias ciudadanas. Se declara que el proyecto se orientó desde el enfoque de la enseñanza para la comprensión, específicamente en los grados cuarto y quinto de primaria.

Filosofía

### Club de Reflexión Morfeo

Andrés Santiago Beltrán

Colegio Las Américas - Kennedy

Morfeo es una estrategia pedagógica a través de la cual el docente busca profundizar en el área de filosofía estableciendo enlaces con otras áreas del conocimiento.

Universo simbólico y pedagogía deconstructiva

### Un camino para el empoderamiento y la construcción de autonomía

Jairo Guillermo Hoyos

Liceo Nacional Antonia Santos - Los Mártires

Aborda los problemas relacionados con los procesos cognitivos y comunicativos que se ponen en juego en el contexto escolar. El análisis de dichos problemas se sustenta en las teorías de Pierre Bourdieu.

Educación artística y ciencias sociales

### Trinchera: Bosa, artes, saberes y territorio

Héctor Rodolfo Mora - Francisco Sanabria

Colegio Francisco de Paula Santander - Bosa

La experiencia innovadora se desarrolló con los estudiantes del ciclo 5 y consistió en integrar la educación artística con las ciencias sociales a través de la actividad de performances y apuntando hacia la reflexión sobre el territorio y las relaciones sociales.



# IDEP 20 años

@idepbogotadc



Idep Bogotá



Conocimiento  
para la  
**Educación**  
[www.idep.edu.co](http://www.idep.edu.co)

Centro de Documentación  
Biblioteca Virtual  
Centro Virtual de Memoria  
Aula Virtual  
Producción Audiovisual



Av. Calle 26 No. 6 9D-91  
Centro Empresarial Arrecife, Torre Peatonal  
Oficina 806 | Tel 2630562 | Horario L-V 7:00am a 4:30pm  
[www.idep.edu.co](http://www.idep.edu.co) | [idep@idep.edu.co](mailto:idep@idep.edu.co)



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.