



Componente Escuela, Currículo y Pedagogía

Experiencias tecnomediadas de niños, niñas y jóvenes

Los saberes surgen hoy como uno de los desafíos más complejos de la escuela

POR: Equipo de Apoyo Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Enfrentamos una época de transformaciones, cambios y nuevas formas de pensar, relacionarnos y entender los conceptos de tiempo, espacio y realidad. Los escenarios sociales, culturales, académicos y científicos han sufrido una serie de mutaciones y la aparición de dinámicas diferentes y complejas; la relación entre saberes y tecnicidades se ha convertido en un eje central de debate, cuestionamiento y advenimiento de retos sumamente profundos en el campo de la producción de conocimientos y de construcción de los tejidos humanos del presente y el futuro.

Estos son nuevos tiempos que requieren de una mirada diferente desde la escuela, capaz de cuestionar cuáles son las tecnicidades comunicativas y mediáticas por las que hoy atraviesan los sujetos, cómo se conciben los saberes en la complejidad sociocultural que vivimos, y cómo la escuela debe movilizarse hacia estas otras formas de configuración subjetiva.

En este orden de ideas surge en el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, como parte del componente “Escuela, Currículo y Pedagogía”, un eje de trabajo relacionado con la construcción de saberes escolares, a lo que se suma una iniciativa de investigación encaminada a detectar el estado real de esta cuestión (la innovación tecnológica y su impacto e influencia en las prácticas docentes de enseñanza/aprendizaje predominantes entre los maestros del Distrito). Para ello se invitó a la Universidad Distrital, concretamente a la Maestría en Comunicación – Educación, a adelantar el estudio a partir del análisis crítico de una serie de experiencias educativas, cuya nota común fuera el uso regular de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el aula de clase y/o, eventualmente, fuera de ella.

A la convocatoria, que para este efecto se implementó y se denominó “Saberes tecnomediados de niños, niñas, jóvenes y maestros”, llegaron alrededor de treinta experiencias, de las cuales se seleccionaron las más representativas (22) para ser vinculadas en calidad de objeto de estudio, a un proceso de indagación-reflexión colaborativa para obtener explicaciones y resultados que contribuyan a clarificar los términos del balance crítico en torno de la relación sociedad-innovación tecnológica-escuela.

Así mismo se incorporaron en el análisis y el balance crítico otras diez experiencias provenientes de investigaciones realizadas con el acompañamiento del IDEP, durante el período comprendido entre el 2008 – 2012, cuya finalidad ha estado orientada, por un lado, en la sistematización de propuestas educativas con

énfasis en el uso de la informática y las tecnologías de la comunicación en el aula y, por otro, en el apoyo a procesos de cualificación docente para transformar las prácticas pedagógicas, recurriendo a los medios digitales.

De este modo, posterior al análisis, se inició una aventura de intercambio de conocimientos con las diferentes experiencias y sus principales protagonistas, donde la dinámica de trabajo estuvo centrada en el contacto directo con las experiencias y sus desarrollos, sus dificultades y sus impactos, e igualmente en los logros, expectativas y dinámicas dados en el camino del desarrollo de sus proyectos y propuestas.

En concordancia con las Cinco Claves para la Educación, se construye un escenario interactivo y participativo, centrado en un proceso de investigación colegiado, donde los maestros y las maestras tienen la palabra y en el que los saberes se construyen como resultado de la reflexión y de una mirada compartida, atravesados por la creación de espacios de interacción permanente, como son la construcción de un “co-laboratorio pedagógico de experiencias tecnomediadas”, el acompañamiento desde la Universidad a estas experiencias y el apoyo central en el desarrollo de sus propuestas, inquietudes y reflexiones.

Un camino en el que se ha adelantado la construcción de un balance crítico del estado de los saberes tecnomediados en la escuela, entendidos como nuevas formas de conocimiento y producción de saber, centrados en los procesos de mediación tecnológica y de los desafíos centrales de los escenarios propios de la cibercultura, la digitalización y la convergencia de medios. Un espacio que se convierte en un eje de reflexión de las escuelas contemporáneas y cuyo estado final va más allá de la mera relación con las tics como recurso didáctico, para centrarse en la consolidación de nuevos escenarios de pensamiento y construcción de socialidades, desde nociones tan poderosas como la inteligencia colectiva, el aprendizaje colaborativo y la democratización del conocimiento.

En conjunto con las experiencias se ha construido un proceso de cooperación y de reflexión en torno a las dinámicas logradas por las propuestas de los equipos docentes, así como su problematización y orientación para convertirse en marcos referenciales de impacto profundo, para las instituciones, la ciudad y el país.

Los saberes tecnomediados surgen hoy como uno de los desafíos más complejos de la escuela, de ahí la importancia de fortalecer unas propuestas que van más allá de una idea literal de tecnología y que, por el contrario, incorporan el saber construido y enriquecido desde la experiencias de las comunidades.