

Se realiza con materiales biodegradables

Lombricultivo	Compostaje	Agricultura
Actor principal: lombriz roja californiana. <i>Eisenia foetida</i>	Actor principal: materia orgánica	Actor principal: los cultivos
Producto: humus (líquido y sólido)	Productos: compost y el lixiviado para los sifones y para fumigar las plantas.	Productos vegetales
		Formas de cultivo a. Orgánica b. Tradicional c. Hidropónico d. In vitro

*Pilares fundamentales que facilitaron la construcción del proyecto de medio ambiente de la Institución Educativa Distrital República de Colombia.*

## Herramientas Bistec

**POR: Dora Ocampo Rozo**

*Colegio República de Colombia*

*Localidad Engativá.*

El proyecto Herramientas Biotec es un trabajo de innovación pedagógica que interviene en la formación de los estudiantes en cuatro dimensiones básicas:

1. Dimensión comunicativa. Orientada al desarrollo de habilidades básicas de comunicación como leer, hablar, escuchar y escribir a través de la utilización del lenguaje propio de la ciencia.
2. Dimensión cognitiva. Busca la apropiación de saberes de las ciencias naturales y la educación ambiental, además de aquellos procesos biotecnológicos que a lo largo de la historia de la humanidad han promovido el desarrollo económico, social y cultural.
3. Dimensión social. La conformación de los semilleros de investigación con la participación de estudiantes de diferentes grados pero con intereses similares, contribuye a la creación de nuevas relaciones sociales distintas a las que se presentan en las aulas de clase, pero complementarias en los procesos de socialización de todos los seres humanos.
4. Dimensión natural. El conocimiento de los procesos naturales crea nuevas relaciones de respeto, admiración y cuidado por el entorno y por los seres que hacen parte del medio natural propio de la institución, del barrio y de la ciudad.

El proyecto Herramientas Biotec se desarrolla en el Colegio República de Colombia, una institución educativa de carácter oficial, adscrita a la Secretaría de Educación de Bogotá D.C, ubicada en la localidad décima, Engativá. Con una cobertura de carácter mixto de 4.157 estudiantes, cuenta con tres sedes en jornadas mañana, tarde y noche; ofrece educación formal básica, media especializada y adultos en la jornada nocturna a través de una organización curricular por ciclos alrededor de cuatro pilares fundamentales.

## La infancia y las dinámicas con los saberes tecnomediados

Aprendizajes formales e informales en niños y niñas de básica primaria y su representación social

**POR: Maricela Sepúlveda Sánchez**

*Colegio Alfredo Iriarte*

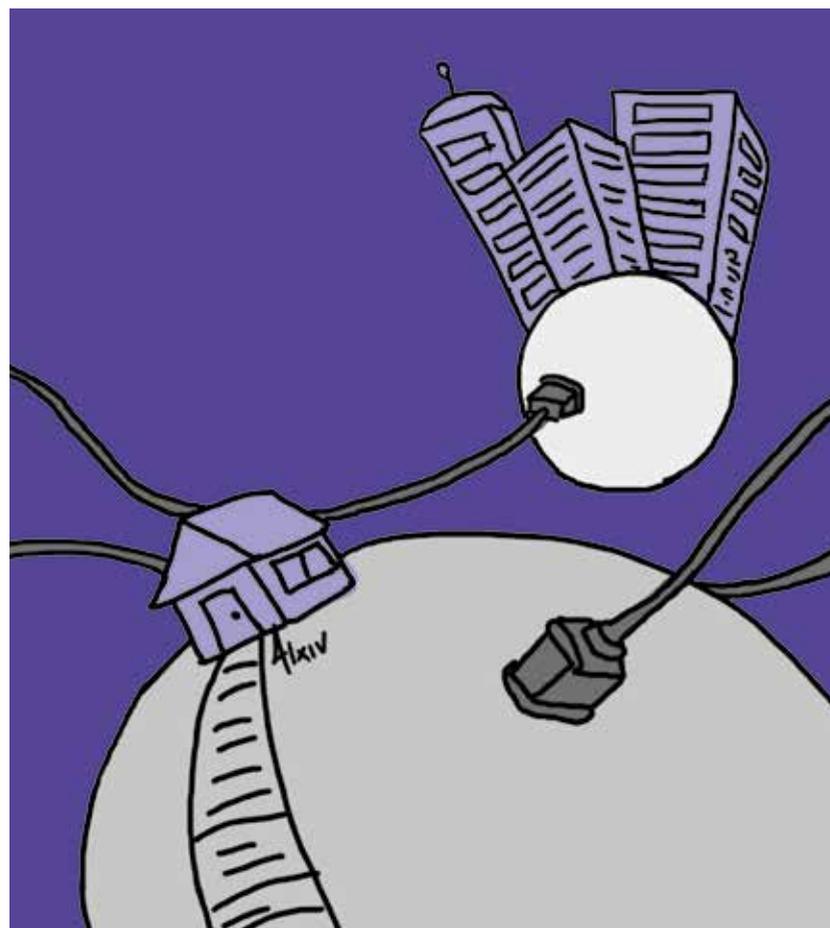
*Localidad Rafael Uribe Uribe*

El objetivo principal de la investigación, que se desarrolló en la Institución Educativa Distrital Alfredo Iriarte, fue identificar las representaciones sociales que sobre escuela y familia producen niños y niñas de grado quinto de básica primaria en entornos tecnomediados. Se apoyó en objetivos específicos que permitieron caracterizar las representaciones sociales de escuela y familia; describir las interacciones que realizan los niños y niñas en entornos tecnomediados; y rastrear el concepto de infancia, con el fin de aportar teóricamente a la construcción de su significado a la luz de las diversas dinámicas en que se vive actualmente.

Teóricamente se apoya en tres categorías fundamentales: la teoría de las representaciones sociales, las concepciones de infancia suscitadas desde el ámbito escolar y el impacto que las tecnologías de la información y la comunicación tienen en los entornos tecnomediados.

Metodológicamente se desarrolló con parámetros del enfoque cualitativo, enfatizando en el enfoque procesual, propio de la teoría de las representaciones sociales, y técnicas interrogativas y asociativas. Las dinámicas propias del proceso investigativo permitieron consolidar dos grandes universos discursivos: la realidad vivida por los niños y niñas y la realidad observada a través de los entornos tecnomediados. Este último se nutre a través de la experiencia como audiencia de las series animadas “The Simpsons”, “Los padrinos mágicos”, “Peppa” y “Phineas y Ferb”.

El proceso investigativo contó con la participación de niños y niñas de grado quinto (una muestra conformada por 8 estudiantes), sus padres de familia y las



directivas de la institución. Los primeros se configuran como sujetos activos, participativos y propositivos; los padres de familia apoyaron el proceso investigativo, sin embargo no se sumergen en profundidad en él. Por su parte, las directivas cumplen el rol de apoyo al proceso. A través del análisis y la discusión se identificaron elementos constituyentes de las representaciones sociales de escuela y familia y se visibilizan algunos aportes en la consolidación del concepto de infancia a la luz de la inclusión de las TIC en el ámbito educativo.