



## Influencia de la tv en la oralidad y la escritura en edades iniciales

Explorar y analizar los ejercicios de producción de textos orales y escritos para medir la influencia que ejercen los medios de comunicación

**POR: Jineth Rojas**

*Colegio La Victoria*

*Localidad San Cristóbal*

Este proyecto surge como parte de un trabajo de investigación de maestría en Comunicación Educación, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. En un primer momento el proyecto busca establecer el papel que juega la televisión, en particular los programas de la franja infantil, sobre la actuación lingüística de los niños (7-8 años), ubicados en el grado tercero de primaria, ciclo 1.

La propuesta plantea un ejercicio que explora los intereses de la docente en torno a las posibilidades del análisis del discurso. Se trata básicamente de explorar y analizar los ejercicios de producción de textos orales y escritos para medir la influencia que ejercen los medios de comunicación, en particular los programas de televisión de la franja infantil, sobre la producción oral de los niños, de tercer grado de primaria.

Se plantean opciones en torno a explorar el trabajo en red y algunas herramientas digitales, vinculadas a la redacción de textos. Igualmente se propone en el desarrollo del ejercicio, la creación de ambientes y escenarios relacionados con los programas de televisión (noticiero, programas

de concurso, creación de historietas) y la creación de un personaje de ficción que facilite la interacción con los niños y las niñas y la puesta en marcha de un ejercicio crítico.

El proyecto se propone desarrollar una metodología que implica una serie de fases de investigación: indagación y observación preliminar del proyecto, definición de un corpus, diagnóstico, estudio en la línea del análisis del discurso en la oralidad de niños y niñas; una segunda fase involucra una posible aplicación práctica: la creación de un personaje y de medios (títeres, video, fotografía) para que el estudiantado pase de consumidor a productor de medios: promover la interacción, la crítica y la creación.

Aparece en la propuesta una preocupación pedagógica genuina ligada a la necesidad de desarrollar contenidos que vinculen a niños y niñas con sus referentes culturales e intereses cercanos y familiares. Se interroga, de hecho, sobre otras formas de interacción en el aula y se exploran puntos de contacto con los estudiantes que parten desde sus experiencias reales de comunicación.