

Colegio Gabriel Betancourt Mejía - Sede B. Jornada Mañana –
Localidad Kennedy

Territorios Nómadas: arte, expresión y convivencia. Reflexiones sobre la idea de territorio en la población juvenil.

Zulma G. Delgado Ríos
Luis Carlos Morales Carrillo
Nelson C. Rodríguez Rodríguez



El proyecto Territorios Nómadas agrupa una serie de acciones y análisis propios de la labor docente en el Colegio Gabriel Betancourt Mejía, sede B. Reflexiones de orden pedagógico desarrolladas desde 2010 en aras de señalar diferentes estrategias de enseñanza, que redundan en problemáticas contextuales como, por ejemplo, la puesta en escena de corporeidades diferenciales que determinan la identidad, el sentido de pertenencia y las tensiones entre los actores del momento educativo por su misma condición humana, lo cual centra la investigación desde un describir desde adentro, las acciones y didácticas que transforman el rol del docente y del estudiante, el énfasis en los discursos de la pedagogía crítica y una metodología hermenéutica descriptiva de los campos subjetivos en juego.

Para ello, se propone la lectura de emergentes herramientas expresivas en niños, niñas y jóvenes de los ciclos 2, 3, 4 y 5, utilizando el pensamiento artístico y estético como estrategia que reúne la estampa de nuestro tiempo. Actividades de acción y reflexión que articulan el PEI “Forjando ciudadanos humanistas y dialógicos”, en aras de describir profundamente las relaciones de la comunidad con su territorio. Con ello, se busca evidenciar un proceso dialógico y auto-reflexivo sobre el quehacer de la enseñanza como forma privilegiada en la investigación, que devela el saber pedagógico interdisciplinario desde las Ciencias Sociales, las Humanidades y el Arte en la amplia discusión de saberes, preocupaciones y relaciones sobre el lugar que habitamos.

La narrativa por la cual se han integrado dichos saberes gira en torno al conocer ¿cuál es la idea de territorio en la población juvenil del Colegio Gabriel Betancourt Mejía sede B, jornada mañana? y ¿cómo este concepto permite la narración de subjetividades, en aras de afianzar su propia identidad, así como mejorar las dinámicas de convivencia y co-pertenencia a la escuela?

El planteamiento inicial toma en cuenta el territorio como un lugar de incertidumbre y problemática social, desde las dimensiones de coyuntura y divisiones

socio-políticas. Dando por hecho que dicho concepto se diversifica en cada una de las comunidades, las cuales apropian bajo sus intereses un discurso hacia la identidad y la jerarquización normativa. Ahora bien, al interior de la dinámica educativa, la reflexión sobre el territorio puede contemplar tres niveles de comprensión, uno general hacia el contexto sociopolítico, otro a nivel personal como expresiones y narrativas propias sobre el habitar un lugar, y un último nivel como el escenario de tensión al interior de la institución educativa que se sitúa sobre las corpografías o maneras de mapear el territorio en el propio cuerpo estudiantil.

Bajo estas tres consideraciones problemáticas, se apropian lineamientos discursivos para la formación política del sujeto, primero como un proceso de reflexión, cualificación e interacción de la actividad docente, del cual se describen los aportes al saber pedagógico, se enriquece la relación entre docentes, estudiantes y comunidad educativa hacia donde se dirigen las evidencias de esta investigación. El segundo lineamiento de análisis plantea una necesidad de auto-reflexión sobre la identidad y el sentido de pertenencia a determinados grupos sociales, con los cuales se medían situaciones conflictivas del quehacer cotidiano en la institución educativa.

También reflexión de las motivaciones que acercan la investigación a diferentes interrogantes, por ejemplo ¿cómo se potencia el sentido de pertenencia hacia la localidad y la institución educativa desde las experiencias y expresiones personales?, ¿cuál es el lugar de la práctica docente frente a las dinámicas convivenciales?, ¿cómo se expresan los valores de identidad para los niños y jóvenes en su contexto?, ¿cuál es la diferencia entre un individuo de derechos y de subjetividades? Las respuestas a estos interrogantes determinarían acciones conjuntas que permitan la reflexión pedagógica sobre el concepto de territorio como un escenario de construcción del sujeto que fortalezca los procesos de convivencia en la institución.



Colegio Técnico Class - Localidad, Kennedy

Formación de sujeto político y sujeto de derechos: un camino para la educación en derechos humanos

Noemí Pérez Martínez
Alexandra Navas

Nuestro proyecto inició a partir de las reflexiones suscitadas en 2010 y del trabajo realizado con el CINEP a comienzos del 2011, en torno al tema de los DDHH. En un principio fue clave la indagación y el contacto con estudiantes, y sobre la manera como ven el tema de los derechos en relación consigo mismo y con los demás.

Los hallazgos demostraron una notoria y reiterativa naturalización de la vulneración de los derechos en los diversos contextos, hasta el punto de no indignarse frente a situaciones atroces de maltrato físico o psicológico.

Durante casi tres años de hacer camino al andar, nos hemos enfrentado no solo a la naturalización por parte de estudiantes de la vulneración de los derechos, sino también a situaciones de orden institucional que no reconocen la necesidad de vincular la educación en/para los derechos humanos al currículo y mucho menos, la formación del sujeto de derechos y sujeto político; así mismo, a la falta de interés de algunos docentes, pues consideran que esta es una labor exclusiva del equipo docente del área de ciencias sociales, es decir, se asumen como catedráticos que solo les importa el saber de su especialidad académica.

El trabajo, desde el proyecto, se ha encaminado hacia la construcción de una cultura de derechos a través de la formación de sujetos capaces de asumir una posición clara y propositiva frente a las problemáticas existentes, lo cual llevará irremediamente a la formación de sujetos políticos empoderados y capaces de abogar por la vivencia en y para los derechos humanos.

Hoy hemos decidido hacer un alto en el camino para hacer memoria de ese proceso y analizar a la luz de la escritura cuales han sido los logros, aciertos y desaciertos, con el objetivo de continuar con lo propuesto o si es necesario re direccionar las acciones, la metodología y las estrategias de trabajo.

Para mayor información visite: <http://rednova.idep.edu.co/>