

Centro Virtual de Memoria

La educación en Colombia tiene historia

Redacción Magazín Aula Urbana



El martes 28 de Agosto se realizó la presentación del Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía, proyecto desarrollado por la Universidad Pedagógica Nacional y el IDEP. Se contó con la participación de Nancy Martínez, Directora del IDEP, Gabriel Benavidez, Director del Departamento de Psicopedagogía, delegado por Olga Lucía Díaz, Decana de la Facultad de Educación de la UPN, Amanda Cortés, Coordinadora de la investigación (IDEP) y Carlos Noguera, Coordinador de la Investigación, UPN, quienes destacaron esta labor como parte de un proceso continuado que se integra a los esfuerzos del magisterio colombiano por renovar el tema pedagógico.

Durante el lanzamiento, Nancy Martínez recalcó el esfuerzo de los equipos de trabajo del IDEP y la Universidad Pedagógica por hacer un ejercicio de recolección de información que permita la protección de material muchas veces olvidado, su organización y disposición para que la sociedad tenga instrumentos de reconocimiento de su presente a partir de la reflexión sobre el pasado. Invitó a navegar por el Centro y a reconocer cómo la virtualidad cobra cada vez más fuerza en los escenarios educativos, permitiendo entender que la consolidación del Centro no es sólo un proyecto, sino que tendrá repercusiones en los escenarios más específicos de la educación: en colegios, comunidades académicas, grupos de estudio y en las comunidades de estudiantes y maestros, por lo que debe ser una tarea que continúe a futuro. El profesor Gabriel Benavidez presentó la consolidación del Centro Virtual de Memoria como una iniciativa que favorece el estado de la Historia de la Pedagogía, del maestro, de la escuela, en el país, ya que funciona alrededor del reconocimiento como recuperación del pasado, permitiendo un sentido de pertenencia, es decir, sentirse “parte de”, y reconocerse en el pasado vivo para afrontar con decisión el futuro.

Amanda Cortés vinculó el proyecto con una sensibilización por la memoria y una reivindicación de las voces ocultas de la historia nacional desde la educación. Además, conectó el papel del Centro con el interés por la conservación y estudio del patrimonio material e inmaterial; tomando como punto de referencia a Antonio Viñao, subrayó que esta tendencia se relaciona con la diversidad de usos de ese patrimonio: un uso nostálgico, en términos de una tradición que se reivindica;

uno terapéutico, ya que cuando se recuerda se vive y se es capaz de reelaborar; uno didáctico, que implica la formación docente; un uso académico científico, por el campo que se va consolidando en temas de investigación sobre patrimonio escolar, memoria educativa e historia de la educación, y un uso político, al generar estrategias de identidad que interviengan en la formación de subjetividades. Por otra parte, explicó que el proyecto del Centro se inscribe en una tensión entre la forma en que las nuevas generaciones, afines a la cultura digital, reelaboran los procesos de construcción y reconstrucción de la memoria y una postura más reservada de custodiar la información, que tiene que ver con una selección de contenidos. Definiendo así la apuesta del proyecto, alrededor del reto de hacer más corta la brecha entre esas tensiones, es decir, tener una buena catalogación de la información, junto a unos buenos criterios de calidad, pero también de facilitar el acceso a todos los usuarios, especializados y no especializados. El Centro no se dirige exclusivamente a historiadores de la educación, sino que tiene que ver con el uso de ésta, con las políticas de la memoria que permiten decir lo que promueve el olvido; se relaciona con un objeto particular que es la formación docente y en una función de perfilar el objetivo que se persigue cuando se forma formadores, esos dos lugares institucionales tienen que ver con el diseño de la plataforma. Sumado a ver la memoria educativa como una posibilidad de reencuentro, de reconfiguración de nuevas identidades.

Finalmente, Carlos Noguera señaló que el Centro, es la ratificación de un compromiso por recuperar del olvido objetos, prácticas y documentos que, antes de ser asuntos del pasado, son herramientas para pensar el presente de un saber, una institución y unas prácticas que han contribuido en la construcción de sentidos en el país. La presencia del Centro implica una función conservadora del patrimonio que se enfrenta a una sociedad sujeta a la velocidad en la transmisión de la información, frente a ello, su propósito ha sido el de recuperar la historicidad a partir de un prolongado trabajo de construcción, visibilización y producción de memoria pedagógica, por eso no puede pensarse únicamente como espacio de conservación o preservación, sino como lugar de producción y deconstrucción de memoria en el que es posible rescatar del olvido aquello que ha sido excluido.

La caracterización permitió una reconstrucción histórica de la investigación en el país durante los últimos diez años y señaló la pertinencia de los enfoques utilizados por distintos proyectos investigativos a la hora de desplegar su labor alrededor de los temas educativos.

Centro Virtual de Memoria
<https://sites.google.com/a/idep.edu.co/centro-virtual-de-memoria-en-educacion-y-pedagogia/>