

Premio a la Investigación Educativa y Pedagógica: 2<sup>do</sup> puesto

# Metacognición, composición de textos y didáctica

“LAS EXIGENCIAS Y CONDICIONES DE ESCRITURA POSIBILITAN CIERTAS PRÁCTICAS METACOGNITIVAS, Y ÉSTAS GENERAN MEJORAS ESPECÍFICAS EN LA COMPOSICIÓN DE LOS TEXTOS”

Preguntas de Magazine AULA URBANA (MAU) a:

Relación entre Metacognición y Composición de Textos Argumentativos. Estudio a través de la Implementación de una Secuencia Didáctica (RMCTAISD)

Desde el texto responde *mutatis mutandi* a través de su autor: Diego Alejandro Guerrero Rodríguez, maestroalejandroguerrero@gmail.com - Profesor del Colegio Acacia II, I.E.D.



Fotografía: Colegio Gustavo Rojas Pinilla

**MAU:** A tono con el texto que *Usted contiene*, “¿cómo promover buenos estudiantes en diversas asignaturas y como permitir la formación de personas de altos desempeños al iniciar el aprendizaje de nuevos conocimientos o habilidades?. Parfraseando a Bruer (1995), ¿cómo promover estudiantes avanzados y principiantes inteligentes?”

**RMCTAISD:** La ciencia cognitiva ha encontrado en la metacognición un elemento común a ellos. La metacognición es considerada por el autor del concepto, Flavell, como el más alto nivel de la actividad mental: “*la capacidad de orientar consciente y voluntariamente nuestra actividad mental hacia un fin*”.

**MAU:** El tema de la lectura y escritura en el proceso de aprendizaje escolar es definitivo para comprender el desarrollo intelectual de todas las personas. ¿Qué plantea en este sentido la investigación?

**RMCTAISD:** Así es. Por lo tanto, en atención a los bajos indicadores de desempeño en lectura y escritura en el país (reflejados en parte en los resultados de la Prueba Pisa-2009 o SERCE-UNESCO 2010) y las implicaciones individuales y nacionales que ello acarrea, se hace prioritario para todos los actores del sistema educativo nacional, desarrollar ideas, prácticas y políticas conducentes a sobrepasar estos indicadores. La relación que en esta investigación abordamos (metacognición/textos argumentativos), tiene

implicaciones importantes en el campo pedagógico dado que los dos elementos implicados en la relación, invocan capacidades y prácticas básicas sobre las que nuestro sistema educativo se estructura: lectura, escritura, argumentación y aprendizaje autónomo.

**MAU:** ¿Qué relación se establece entre metacognición y composición argumentativa de textos, que resulta trascendental al trabajo por *Usted contenido*?

**RMCTAISD:** La claridad del propósito. Respecto al propósito de la escritura, encontramos en los estudiantes dos tipos de propósitos escriturales: aquellos que hacen la escritura un fin en si mismo y aquellos que la convierten en un medio para lograr otro objetivo (en general, una calificación). A nivel declarativo nuestros estudiantes muestran que escriben siempre con un propósito pero que el mismo puede o no coincidir con el propósito del maestro. Los estudiantes tienen inconvenientes para construir libremente tesis a argumentar y tienden a confundir tal tesis con ideas sobre las cuales simplemente se pueden expresar.

**MAU:** ¿Cuáles son los objetivos específicos de esta investigación?

**RMCTAISD:** Caracterizar la relación entre metacognición y composición de textos argumentativos a través de su estudio durante la implementación de una secuencia didáctica ten-

diente a elevar el nivel de desempeño de ambos factores (metacognición y calidad de textos), para lo cual es necesario identificar algunas características de la relación: metacognición / calidad en la composición de textos argumentativos, así como proponer estrategias pedagógicas y didácticas para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura argumentativa a partir de los resultados obtenidos

**MAU:** ¿Es representativa la investigación respecto del I.E.D. Acacia II?

**RMCTAISD:** Desde luego. Los estudiantes de esta investigación pertenecen a la Localidad de Ciudad Bolívar. De los cerca de 100 participantes en la secuencia didáctica, fueron seleccionados los datos de 25. Los estratos predominantes son el 1 y 2. Las edades oscilan entre los 16 y los 20 años. Es un grupo mixto de hombres y mujeres.

**MAU:** Una última pregunta : tratándose en lo fundamental de los tópicos de la lectura y la escritura, en el mundo de hoy esos tópicos son tratados cada vez más desde lo virtual. Así, ¿cómo entiende el papel del computador en este trabajo sobre la metacognición y la composición textual?

**RMCTAISD:** El computador hace presencia en esta investigación a través de los textos impresos. Dos elementos interesantes aparecen relacionados con que un escrito sea hecho en su segunda versión en computador y no a mano. 1. En los textos manuscritos no aparecen nuevos punto aparte, nuevos formatos ni cambios en la ubicación de la idea. Estos cambios sólo aparecen en las versiones impresas. ¿Son éstos cambios facilitados por los procesadores de textos y no por el trabajo sobre el papel?. Por ejemplo, el poder jugar con la tipografía para resaltar alguna frase es una cualidad que nos permite *Word 2*.

Las correcciones ortográficas se dan en las versiones impresas y no en las manuscritas, lo que evidencia que ha sido la herramienta ortográfica de algún procesador de texto el que ha generado tales cambios y no el conocimiento del estudiante. Así, los procesadores de texto son herramientas para mejorar lo ortográfico y gramatical de los textos pero son una dudosa estrategia para mejorar de manera automática la ortografía y la gramática del sujeto.