

Premio a la Investigación Educativa y Pedagógica: 4° puesto

Interdisciplinariedad, Infocomunicaciones y brecha digital

“ESTUDIANTES Y PROFESORES DEBEN ASUMIR NUEVOS ROLES FRENTE A LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO, DEFINIR SU SER SOCIAL, LO QUE SE MANIFIESTA EN LA PROFUSIÓN DE NUEVAS VISIONES E INTERPRETACIONES FRENTE AL SABER”

Preguntas de Magazine AULA URBANA (MAU) a:

Proyectos interdisciplinarios y tecnologías info-comunicacionales: creación, socialización y disminución de la brecha digital (PITIBD)

Desde el texto responden *mutatis mutandi* a través de sus autores: Pilar Albadán Tobar, pilar_albadan@hotmail.com Claudia Yaneth Buitrago tata11189@yahoo.es y Leonardo Díaz Montoya, ldiazm@redp.edu.co - Profesores del Colegio Gabriel Betancourt Mejía

MAU: Pregunta esta investigación: “¿De qué manera un proyecto interdisciplinario planteado a través de las áreas de Ciencias Sociales, Humanidades y Tecnología e informática puede disminuir la brecha digital en los estudiantes de los ciclos tres y cuatro del Colegio Gabriel Betancourt Mejía?”

PITIBD: La única manera es avanzando en la alfabetización virtual, lo cual implica educar planteando como criterio que los medios (TIC) no son solamente instrumentos tecnológicos que se presentan de forma neutral en la sociedad. Es importante que se comprenda cómo desde allí, se construyen nuevas prácticas colectivas y movimientos sociales, los que pueden incidir en lo político, lo cultural y lo económico de la sociedad. En esa perspectiva, afirma Rocío Rueda, que sus discursos y su organización, al entremezclarse con estas nuevas condiciones tecnológicas, dan inicio a formas de agenciamiento diferentes, caracterizadas por algunas transiciones como las siguientes: del espacio público urbano de interacción cara a cara a la inmaterialidad de la esfera pública, dada por las redes electrónicas, Facebook, MySpace. Y de las prácticas sociales que se construyen por la tradición, por lo cultural, por los intereses grupales, un tanto jerárquicos, como también por la construcción del tejido social, en el que se destaca la formación de redes.

MAU: ¿Y los maestros...?

PITIBD: Los maestros no pueden ser ajenos a estas nuevas formas de creación y producción de saberes que están propiciando los fenómenos socio-culturales asociados a las tecnologías info-comunicacionales. Creer que son los únicos en poseer la información y el saber en un mundo cada vez más interconectado, pone en riesgo su legitimidad. La Escuela debe transformar sus prácticas educativas, caracterizadas por haber sido por mucho tiempo lineales, homogéneas y convencionales. Tal vez, es el momento de proponer experiencias en las que se destaque lo colectivo, el dialogismo y la multiplicidad, atributos emergentes del cambio de época que, al decir del educador Santos, posibilita la materialización de una globalización desde abajo, en oposición

al ideal civilizatorio que trae consigo la globalización hegemónica del capitalismo contemporáneo.

MAU: En el primer plano de análisis que *Usted contiene*, ¿cómo observa la escuela frente a los desarrollos tecnológicos?

PITIBD: En el plano narrativo, las limitaciones de la escuela frente a estas nuevas prácticas son cada vez más evidentes dada la distancia entre los usos y apropiaciones que se producen en el mundo de la vida y en las prácticas escolares.

MAU: Y en el segundo plano de análisis, los proyectos interdisciplinarios basados en la cibercultura, ¿cuál la valoración al respecto desde la perspectiva escolar de su investigación?

PITIBD: Atendiendo a la perspectiva de la IAE, es importante destacar que la investigación asumió que el diseño y la implementación de una práctica educativa distinta, comprendiendo la

complejidad de la brecha digital evidenciada en las narrativas del primer plano, era fundamental. En tal sentido, se procedió a formular un proyecto interdisciplinario que tuviera en cuenta algunos componentes de las tecnologías info-comunicacionales y de la Web 2.0. El propósito central fue fomentar la participación y la colaboración, aprovechar las habilidades de estos nativos digitales, y reflexionar en torno a la práctica. Teniendo en cuenta que en el momento de la escritura de este documento la experiencia se encuentra en pleno desarrollo, sólo se presentarán algunos elementos de la propuesta. Así mismo, los procesos ciberculturales de las actuales generaciones obligan a la escuela a establecer procesos académicos desde perspectivas interdisciplinarias. Es necesario alfabetizar a los docentes en el uso y manejo académico y pedagógico de las herramientas que ofrece la Web2.0; por lo tanto, la escuela debe adecuar ambientes tecnológicos que propicien la elaboración y creación de nuevos conocimientos significativos para el mundo de la vida.



Fotografía: Juan Pablo Duarte SED