

Premio a la Innovación Educativa y Pedagógica: 4° puesto

Interculturalidad

“EL PROYECTO INVITA A LA ESCUELA A PENSARSE CON OTROS REFERENTES, QUE PASAN NO SÓLO POR EL DESARROLLO COGNITIVO, SINO QUE INVOLUCRA LA TRANSFORMACIÓN DE ACTITUDES, PUES RECONOCE DIVERSAS COSMOVISIONES”

Magazine AULA URBANA, MAU, pregunta a la Innovación:

Con la Mochila al Hombre, “Recorriendo Senderos de Interculturalidad” (MOCHAH).

Desde el texto se responde mutatis mutandi a través de sus autores: Libia Edith Aguirre Castro: libelis22@hotmail.com
Graciela Gómez: gomezchela@hotmail.com
Andrea Salazar Gutiérrez: andreitasagu@hotmail.com
Clara Inés Castañeda Aguirre: clarynescastañeda@hotmail.com

Rita Nohora Salamanca: rinhora@hotmail.com
Pinto Crisóstomo: normigna35@gmail.com
Yolanda Parra: yolisparra1967@yahoo.es
Profesores Colegio Estados Unidos de América.

MAU: ¿Cuál es la innovación posible entre una mochila y un sendero intercultural?

MOCHAH: Que existe y que es una propuesta que busca contribuir a la visibilización, valoración y potenciación de la diversidad cultural, étnica y de géneros, presente en el escenario escolar, como requisito para avanzar hacia el logro de la calidad educativa en la ciudad.

MAU: Y ¿cuáles son sus objetivos?

MOCHAH: En general, contribuir a la visibilización, valoración y potenciación de la diversidad cultural, étnica y de géneros presente en el escenario escolar, como requisito para avanzar hacia el logro de la calidad educativa en la ciudad. Lo cual se expresa específicamente en el desarrollo de competencias comunicativas, interculturales y ciudadanas, así como en el fomento entre los estudiantes del respeto por la diferencia, con el fin de alcanzar una sana convivencia. Finalmente, desarrollando y fortaleciendo la reflexión institucional, anclado en un modelo pedagógico particular en torno a la importancia de la educación intercultural en la Escuela. No obstante para lograr todo esto es necesario constituir un colectivo de maestras y maestros investigadores que promueva la realización de acciones innovadoras desde la perspectiva intercultural.

MAU: Algo de historia...

MOCHAH: Bien, nacimiento: en esta fase se inicia la reflexión por parte de los docentes debi-

do a las dificultades que presentan los estudiantes en su paso del preescolar al grado primero. Es así como el proyecto se origina con el propósito de articular el preescolar a la primaria. Ahora, su implementación: Analizando las características de cada nivel, encontrando las fortalezas y las debilidades de cada uno, concluyendo con la planeación y realización de actividades de integración. En estas actividades integradoras (una por período) en las que la lúdica y el

MAU: ¿Existieron apoyos institucionales?

MOCHAH: Por fortuna sí los hubo. En este proceso surge la propuesta y posterior decisión en la institución educativa para iniciar el trabajo de **Reorganización por Ciclos**, situación que lleva a la consolidación del grupo de docentes (preescolar a segundo) y a estructurar un trabajo basado en el diagnóstico y el perfil del estudiante de ciclo, que permitió trascender de las actividades

de articulación que se realizaban cada período, transformándose en un trabajo de proyecto en el que se integraban todas las dimensiones del desarrollo infantil, partiendo de las necesidades propias y de su entorno particular.

MAU: Se auto-pregunta aquí el proyecto *Mochila al Hombre*, “¿qué aportes hace el proyecto al desarrollo integral de los niños y niñas?”

MOCHAH: Es crucial esa pregunta. En efecto, por ejemplo, para poder llevar a casa las mascotas, los niños(as) debían demostrar actitudes de respeto, responsabilidad con ellos y con los demás; de

Fotografía: Juan Pablo Duarte SED

esta manera se comprometían a cuidar de Motas y Pelusa, cuyos nombres fueron elegidos en un concurso. En torno a ellos se trabajaron temas cognitivos relacionados con el hábitat, cuidados, alimentación de los animales y la relación del hombre con ellos. Se diseñaron ejes temáticos transversales desde el grado jardín haciendo integración curricular hasta el grado segundo. Tomando como nombre el proyecto: “Conociendo mi entorno con Motas y Pelusa”. Las mascotas



juego cobraban máxima importancia, los niños y las niñas de los grados jardín a segundo compartían y se relacionaban con las maestras titulares y compañeros de estos grados. Veamos resultados: se notó que este tipo de integración favorecía las relaciones entre los estudiantes del ciclo I y los docentes. Se desenvolvían de manera más independiente en la escuela y disminuyó notablemente la deserción. Pese a estos aspectos favorables sentimos que las actividades quedaban ahí y no tenían mayor trascendencia al interior del aula.

(Continúa en la página siguiente)



Fotografía: Juan Pablo Duarte SED

(Viene de la página anterior)

permitieron ser el pretexto para el desarrollo de competencias, especialmente relacionadas con la lecto-escritura, porque era necesario escribir sobre la experiencia en el cuidado de ellas, lo que influyó en el fortalecimiento de valores.

MAU: Igualmente se auto-indaga, dada esta experiencia canina: "¿qué temáticas surgieron?"

MOCHAH: Gracias al recorrido que las mascotas nos hacían por el entorno, se abordaron temáticas de características sociales, espacios públicos, sitios de interés de las personas del entorno, oficios y profesiones, donde se contó con la masiva participación de los padres de familia, en cada una de las expediciones pedagógicas, actividades extracurriculares, cuidado de las mascotas, el cuaderno viajero y la asistencia a la actividad denominada **UN MUNDO DE SUEÑOS**, aquí los padres compartieron y enseñaron a los niños(as) la labor que ellos desempeñaban y la importancia de éstos en la formulación del proyecto de vida.

MAU: Académicamente, ¿en qué consiste el aporte *Mochila-Senderos*?

MOCHAH: El aporte viene desde el ciclo I y parte del reconocimiento y valoración de la diversidad cultural presente en la escuela para construir desde allí, nuevas propuestas pedagógicas, metodológicas y didácticas. Esta perspectiva in-

vida a la escuela a pensarse distinta, con otros referentes, que pasan no solamente por el desarrollo cognitivo, sino que involucran la necesidad de transformación de actitudes de maestros, directivos, estudiantes, madres y padres; toda vez que, se trata de reconocer la presencia de diversas cosmovisiones, diversos estilos de vida, y de diversas formas de aprender y enseñar. Para desarrollar esta estrategia hemos planeado una serie de actividades y experiencias desencadenantes como es la integración curricular a través de Unidades Didácticas, las que están diseñadas como ejes transversales desde el jardín hasta segundo grado, ejes que incorporan las temáticas y la profundización pertinentes para cada uno de los grados incluidos.

MAU: Excelente. Entonces, ¿cómo puede verse la marcha hasta el momento del proyecto de innovación en curso?

MOCHAH: Creo que es positiva. El grado de incidencia que la innovación ha tenido en nuestra institución educativa se puede concretar en los siguientes puntos: el proyecto ha aportado un hilo conductor sobre el cual articular diferentes actuaciones y actividades que se venían realizando con los alumnos de los grados iniciales relacionadas con el entorno desde las diferentes dimensiones, permitiendo abordar la temática de la interculturalidad desde un punto de vista interdisciplinar. Me extendiendo un poco más: la

mayor incidencia se ha materializado en que el proyecto con la mochila al hombro: "recorriendo senderos de interculturalidad" ha permitido reflexionar sobre posibles cambios metodológicos que pueden mejorar la práctica docente, como experimentar metodologías más activas, participativas y con un carácter más lúdico, en las que los escenarios de la ciudad y su diversidad cultural sirvan de herramientas para el aprendizaje de competencias ciudadanas y el mejoramiento de la convivencia y el respeto mutuo.

Así mismo, el trabajo pedagógico a partir de la Interculturalidad es posible de aplicar en otros espacios educativos, incluso este año se ha querido transferir la experiencia a la Escuela Rural de Peña Negra, Cachipay, donde las maestras están interesadas en el proyecto y en realizar intercambios donde los niños, niñas y maestros puedan compartir experiencias y transmitirlos a partir de escritos y dibujos con el entorno y su cultura.

Esta experiencia ha motivado en las docentes del ciclo I, a través de la metodología de relatoría, el deseo por escribir y sistematizar las vivencias educativas. Esta experiencia que en un comienzo fue difícil, se ha ido convirtiendo en una práctica cotidiana y ha permitido hacer evidentes los aciertos para continuar desarrollándolos y los errores para generar estrategias de cambio que permitan mejorar las prácticas educativas.