

Medios escolares:

Transformadores de las prácticas pedagógicas y comunicativas

Por Sandra Patricia Garzón Rojas¹

La actual comunidad, denominada sociedad de la información da cuenta de la manera en que los medios y las tecnologías de comunicación e información se han convertido en un aspecto trascendental en el modo en que se relacionan las personas y las formas de percibir el mundo. Es así como los medios de comunicación escolares cada día tienen mayor importancia dentro de los colegios del sistema oficial y se consolidan como unas herramientas que no sólo permiten dar a conocer las realidades que se dan dentro de la institución escolar, sino que además dejan transformar la cotidianidad al interior y fuera del aula de los niños, niñas y jóvenes, de los maestros, directivos e incluso de los padres de familia, ya que se favorecen sus relaciones autónomas y democráticas y sirven como medio de expresión propia de los sujetos pedagógicos.

La Secretaría de Educación Distrital (SED) a través de la Dirección Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos viene fomentando el Uso Pedagógico de la Radio, la Prensa y la Televisión y el Video Escolar con los que se incorpora el empleo y apropiación de los medios escolares en las prácticas de enseñanza y aprendizaje de los colegios del sector oficial de Bogotá y como medio de comunicación y participación de la comunidad educativa en su cotidianidad y entorno.

No se trata de educar en los medios, sino mirar el contexto educativo incluyendo a los medios y así trabajarlos como mediadores de aprendizajes significativos para el desarrollo, no sólo de competencias básicas, sino especialmente útil para la formación de valores ciudadanos y comunitarios de los estudiantes, profesores, directivos y padres de familia. Por eso su trabajo se enmarca en temas de convivencia, manejo de conflicto, consumo crítico de medios de comunicación y derechos humanos, principalmente.

Con el uso pedagógico de los medios escolares se ha logrado rescatar el verdadero sentido de la comunicación y la educación en donde se rompen los esquemas verticales y autoritarios entre los estudiantes y maestros para impulsar un modelo más recíproco en el que su relación cotidiana no quede en una simple transmisión unilateral de mensajes.

Así mismo, ha sido posible que maestros y estudiantes fortalezcan el sentido crítico de lo que diariamente reciben de los medios de comunicación comercial, pues no se trata de negar su existencia y polarizar sus contenidos hacia únicamente lo negativo, sino descubrir aspectos que generen en ellos un aprendizaje y participación activa como sujetos sociales.

Cuando en los colegios se implementan la Radio, La Prensa o la TV y el Video escolar existe un trabajo colaborativo entre directivos, maestros y estudiantes en el que todos participan, no sólo en la producción de piezas propias de cada uno de los lenguajes, sino en la orientación y selección de temáticas que aportan a la transformación de realidades, entornos y cotidianidades, al igual que fomentan y visibilizan el nuevo rol de la comunidad educativa como prosumidores de sus propios contenidos.

En las últimas décadas los medios de comunicación han sido considerados como una escuela paralela y se percibe que la educación ha dejado de ser un asunto exclusivamente del maestro al encontrarse que ahora tanto niños como jóvenes descubren y reconocen el mundo y sus realidades a través de otros lenguajes y entornos diferentes a la de la escuela tradicional. La diferencia está en que dentro del colegio aún es posible encontrar que se ofrece un saber formalizado, jerarquizado, organizado, mientras que los medios brindan un saber centrado en el entretenimiento, que despierta en los estudiantes mayor entusiasmo e interés por los contenidos curriculares.

Por eso además los medios escolares permiten que cada estudiante tenga la alternativa de planificar y ejecutar su propio estilo de aprendizaje. Ya no son sólo los libros de texto y clases magistrales las únicas opciones para que el estudiante adquiera conocimiento, pues existen otras fuentes de información de mayor dinamismo que le permiten continuar aprendiendo el resto de su vida. En este tipo de aprendizaje es cuando el maestro, como facilitador o mediador en la enseñanza, asume un nuevo rol para orientar adecuadamente a sus estudiantes a tomar la mejor decisión ante la abundancia de información disponible dentro y fuera del aula.

Es así como la educación actual afronta nuevos desafíos que obligan a modificar las formas de conocer, aprender y relacionarse. La globalización y la cultura mediática son apenas algunas de las manifestaciones que hacen que constantemente la escuela tenga que replantearse su función social y pensar las metodologías para hacer del estudiante, en el proceso enseñanza-aprendizaje, el protagonista activo en la adquisición de conocimientos.

Es un hecho que la educación tiene una naturaleza comunicativa y en todo acto de comunicación existe un aspecto formativo, y que además es una realidad que estamos pasando de una sociedad con sistema educativo a una sociedad educativa en donde la comunicación juega un papel decisivo. Desde la SED se fomenta que la comunidad educativa promueva sus propios temas, problematice situaciones para que sean ellos mismos quienes reflexionen y den la solución; esto es lo que se denomina formulación pedagógica del mensaje.

Dentro de la actual política educativa que apunta hacia la “Educación de calidad para una Bogotá Positiva”, estos medios de comunicación escolar visibilizan su articulación con las tecnologías de la información y se orientan hacia su inclusión en los ciclos escolares y en la malla curricular.

1. Profesional Dirección Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos. Proyecto “Enpapeleos” Uso Pedagógico de la Prensa Escolar

Reseñas de e-Books

www.idep.edu.co

Estos libros, publicados por el IDEP, inicialmente en formato digital, hacen parte de una serie de seis publicaciones y materiales audiovisuales que dan cuenta de la investigación en la que se identificaron y sistematizaron seis prácticas destacadas de enseñanza del lenguaje en Bogotá. La investigación la desarrolló, para el IDEP, el grupo de investigación pedagogías de la Lectura y la Escritura de la Universidad Javeriana.

Leer en voz alta en la educación inicial: una experiencia estética que estrecha los lazos entre el niño, el libro y la familia

Autoría: *Gloria Stella Ramos, Catalina Roa Casas, Mauricio Pérez Abril*

Abrir espacios de lectura en voz alta en la educación inicial puede tener diversidad de propósitos. En la propuesta se privilegia la experiencia del lector, en este caso el niño y el padre de familia, y la relación emocional que se establece con el libro. Su propósito principal es dar un lugar a la relación estética de los niños frente al libro y la lectura, concretamente frente al libro álbum, de tal modo que leer se constituya realmente en una experiencia. Esta experiencia permite, además, estrechar la relación de la docente con los niños en un contacto muy próximo alrededor de la lectura, y da lugar al establecimiento de vínculos estrechos con los libros. A lo anterior se suma el trabajo que la profesora desarrolla con los padres de familia, quienes leen para sus hijos en tertulias literarias organizadas en el aula.



Investigar para escribir, leer y hablar con sentido crítico y transformador

Autoría: *Yolima Gutiérrez Ríos, Mirla Beltrán, Adriana Benítez, Clemencia Páez, Martha Aragón, Yolanda Rojas, Milena Barrios Martínez, Patricia Niño Rodríguez*

La experiencia pedagógica y didáctica: “Investigar para escribir, leer y hablar con sentido crítico y transformador” se propone cualificar los procesos de lenguaje a través de la formación de estudiantes que se vinculan de manera activa con su entorno, lo interrogan y hacen propio. Así, los estudiantes se sumergen en un proceso de indagación que les lleva a sentir la necesidad de ampliar sus conocimientos, deben explorar diversas estrategias de lectura, y aprender a divulgar sus hallazgos por escrito y sustentarlos de manera oral.



Leer y escribir en la escuela para la vida

Autoría: *Ruby Esperanza Arias, Angela Patricia Vargas González y Zulma Patricia Zuluaga Ocampo*

El sentido del aprendizaje de la lectura y la escritura en la educación inicial trasciende la construcción del sistema de la lengua escrita como tarea escolar y ubica la reflexión en las funciones que leer y escribir cumplen en la formación de los sujetos. Este es el énfasis que caracteriza la experiencia de la profesora Ruby Esperanza Arias, llevada a cabo en el grado segundo de la Institución Educativa Distrital Carlos Arturo Torres de la localidad octava de Kennedy, quien asume la enseñanza de la lengua escrita en el marco de la participación en prácticas de lenguaje concretas.



Leer literatura en las aulas de educación media: más allá del placer

Autoría: *Valerie Osorio Restrepo, Angela Vargas, Christian Arias, Mauricio Pérez Abril*

¿Es posible, en la educación media, abrir espacios sistemáticos para abordar la Literatura como un objeto de estudio? Para enfrentar este interrogante, Valerie Osorio Restrepo, docente de lenguaje y literatura, diseñó una secuencia didáctica para trabajar, con sus estudiantes de educación media del colegio Nuevo Gimnasio de Bogotá, la literatura como un objeto de estudio que puede abordarse con rigurosidad. En esta apuesta didáctica se abrieron espacios en el aula de clase y fuera de ella, para favorecer procesos complejos de estudio de la literatura y la construcción del juicio estético, en las estudiantes, soportados en elementos propios del saber literario y de las exigencias de la cultura escrita.



La Secretaría de Educación pasó de entregar 203.000 refrigerios en el año 2003, a 673.346 raciones alimentarias en el año 2009; 542.547 refrigerios y 130.800 comidas calientes en 59 comedores escolares, lo cual representa el 77% del total de la matrícula oficial. Los niños, niñas y jóvenes están recibiendo entre 30% y el 40% de las necesidades nutricionales diarias.



Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP
Avenida El Dorado No. 66-63, piso 1 Tel.: 3241000 Ext. 9010 www.idep.edu.co – idep@idep.edu.co
Secretaría de Educación del Distrito, SED www.sedbogota.edu.co – www.redacademica.edu.co
Bogotá, D.C. Colombia



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

