

Premio 2008

QUINTO PREMIO. CATEGORÍA INVESTIGACIÓN

RECOGIENDO HISTORIAS DE MAESTROS

PILAR ALBADÁN TOVAR¹.DOCENTE DEL COLEGIO DISTRITAL
GABRIEL BETANCOURT MEJÍA

Investigación sobre memoria y producción de subjetividades docentes: experiencia de sí y políticas educativas, 1970-2007, surge en el marco de la convocatoria de OEI-IDEP efectuada en 2007. Este ejercicio de investigación, además de escenario de reflexión y aprendizaje, ofreció la oportunidad de recuperar la memoria educativa y pedagógica de algunas instituciones educativas del Distrito Capital.

Este proceso hizo necesaria la conformación de un grupo de tres maestros: una profesora del Colegio El Jazmín, y una docente y un maestro coordinador del equipo, ambos pertenecientes a la planta de docentes del Colegio Gabriel Betancourt Mejía.

Aportes teóricos

En el intento por comprender qué es la memoria y sus distinciones con la historia oficial, se diseñó un marco teórico en el que se abordaron estos conceptos atendiendo a las discusiones planteadas por Ricoer, Benjamin y Vernant, que destacan el valor de las experiencias y de las narraciones en la recuperación de la memoria.

La preocupación constante de la investigación consistió en rescatar documentos, objetos y narrativas informales que dieran cuenta de determinados momentos de la vida individual y colectiva de los sujetos de las dos instituciones, así como de los acontecimientos ocurridos en sus territorios.

En la dimensión metodológica, los investigadores practicaron entrevistas a un grupo significativo de maestros, que pusieron a la luz acontecimientos silenciados durante cuatro décadas.

Hallazgos investigativos

La fundación de los colegios El Jazmín y Gabriel Betancourt Mejía ocurrió entre 1970 y 1974. Las narraciones insisten en señalar que los docentes de aquel tiempo vivieron

dos situaciones bastante particulares. En su condición de normalistas y de novatos, tuvieron que asumir la responsabilidad de la enseñanza en barrios ilegales con enormes carencias en servicios públicos y alta demanda en educación básica primaria, situación que les produjo miedo y desconfianza de sí mismos.

El miedo fue reemplazado por la gestión de proyectos, que subyace ahora en la creciente relación entre la comunidad barrial y el Colegio. Experiencias como habilitar duchas en los baños para que los niños practicaran el aseo personal diario, ante la falta de agua potable en sus hogares, o la organización entre docentes y padres de familia para ofrecer a los estudiantes refrigerios de Bienestarina, son, sin lugar a dudas, expresiones que colocan al maestro como protagonista, gestor y actor político.

El apostolado al que hace referencia Quiceno (1988), es recurrente en las narraciones de todos los docentes, especialmente en aquella generación de las décadas de los años setenta y ochenta.

Al parecer, el proceso fundacional y la vinculación del maestro con el barrio lo convirtieron en figura pública, lo que permitió a los docentes gozar de privilegios materializados en atenciones, eventos sociales y regalos. La subjetividad del maestro de esta época, con frecuencia, entrelaza discursos de denuncia, dolor, autonomía,

eficiencia y autoridad; entrecruzamiento de regímenes discursivos que da cuenta de los planos en los que se juega la experiencia de sí, al confrontar las políticas en función de la reivindicación de los derechos como trabajador que asume de manera eficiente el currículo y sus correspondientes instrumentos de control.

La preocupación constante de la investigación consistió en rescatar documentos, objetos y narrativas informales que dieran cuenta de momentos de la vida individual y colectiva de los sujetos de las dos instituciones.

La nueva generación

Los docentes del noventa y del dos mil, que han vivido las dificultades financieras de la educación pública, el cambio de las condiciones laborales y salariales y la transformación de prioridades de formación para el sector, manifiestan que su labor se ha desarrollado en medio de la incertidumbre y la desesperanza; pero que ello no indica que sean laxos o menos responsables. Las narraciones de estos docentes se refieren con mayor contundencia a la política educativa.

Estos maestros se muestran conscientes de las graves implicaciones que han acarreado a la Escuela disposiciones como la evaluación docente, la promoción de 95% de estudiantes o la política de competencias y estándares; y sugieren, sin establecerlo como consigna, que se debe realizar fisuras a dichas reglamentaciones desde el aula de clase, y que es necesario asumir al estudiante como sujeto que en su auto-constitución puede tener aciertos, desaciertos y errores.

NOTA: Este texto es un comentario al proyecto "Memoria y producción de subjetividades docentes: experiencia de sí y políticas educativas, 1970-2007", distinguido con el quinto premio en la Categoría Investigación del Premio a la Investigación e Innovación Educativa y Pedagógica 2008, y fue elaborado por la docente Pilar Albadán Tovar.



Los maestros del Colegio Gabriel Betancourt Mejía han asumido importantes retos extraescolares durante la evolución de las instalaciones de la Institución. La primera fotografía, tomada en 2005, muestra el "patio" del colegio, el espacio en medio de las dos casetas prefabricadas donde funcionaban algunas aulas. La segunda fotografía muestra las modernas instalaciones inauguradas en 2007.



Fotografías: Profesor Leonardo Díaz Montoya

¹ Magíster en Estructuras y Procesos del Aprendizaje, Universidad Externado de Colombia, Licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital. Profesora e investigadora, Colegio Distrital Gabriel Betancourt Mejía, SED. pilar_albadan@hotmail.com