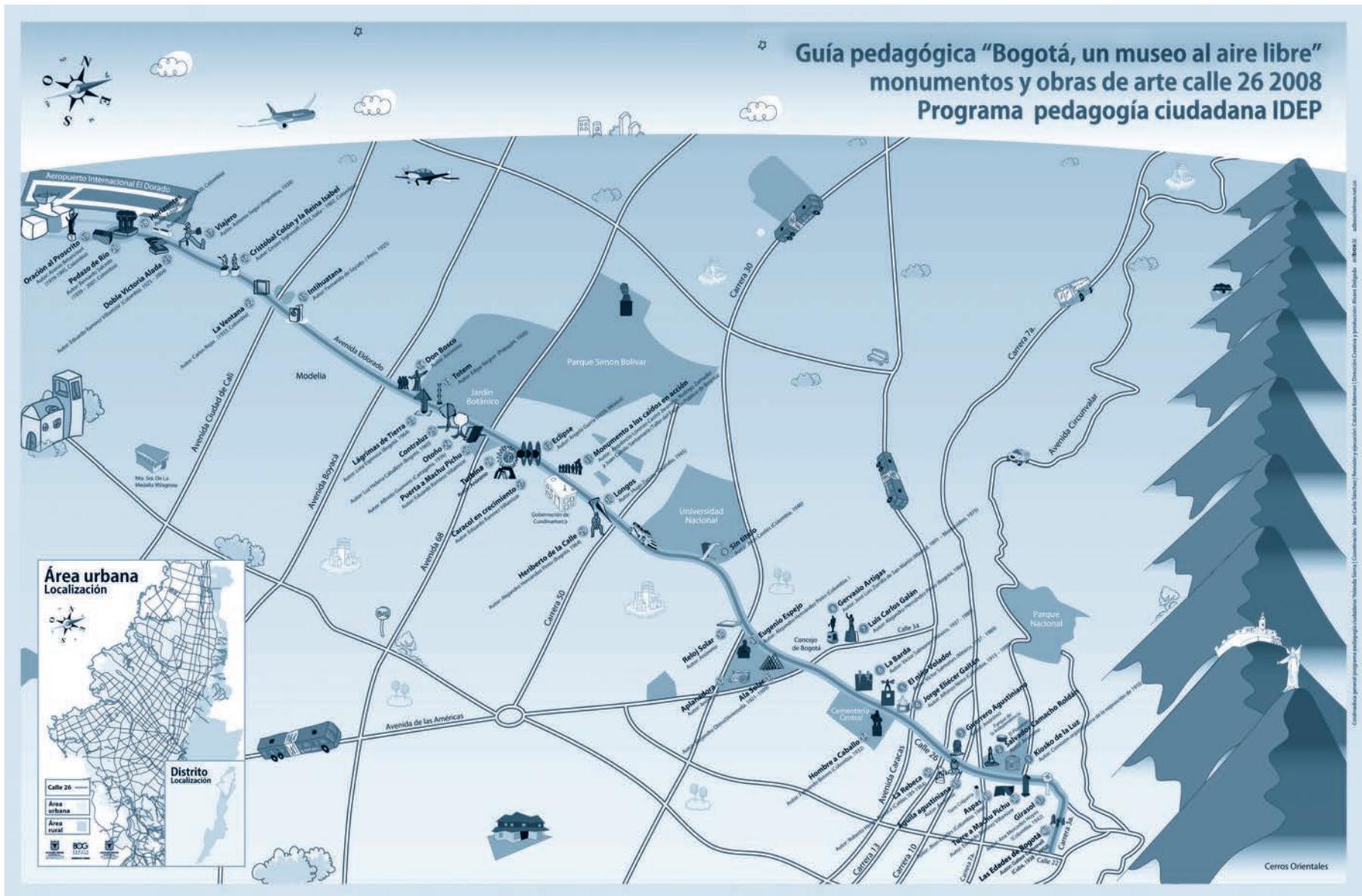


PROGRAMA PEDAGOGÍA CIUDADANA

VER Y APRENDER LA CIUDAD



En la calle 26 podemos encontrar una de las colecciones más importantes de Bogotá, conformada por al menos 40 monumentos y obras de arte, la mayoría de gran formato y realizados por artistas nacionales e internacionales de gran reconocimiento. Entre los artistas colombianos se cuentan obras de los maestros Rodrigo Arenas Betancourt, Eduardo Ramírez Villamizar, Óscar Negret, Fernando Botero, Bernardo Salcedo y Ana Mercedes Hoyos. Entre los artistas internacionales se encuentran obras del peruano Fernando Szyszlo, el argentino Antonio Seguí, el venezolano Alejandro Otero y la mexicana Ángela Gurria.

El Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, en el marco del Plan Sectorial de Educación 2008-2012, “Educación de Calidad para una Bogotá Positiva”, adelanta el programa Pedagogía ciudadana, que busca, por medio de la investigación aplicada, identificar una metodología educativa para la formación de cultura ciudadana en niños, niñas y jóvenes de colegios públicos y privados de Bogotá, con énfasis en el reconocimiento de los derechos colectivos como el medio ambiente, el espacio público, el patrimonio cultural y la moralidad administrativa.

En este contexto, el IDEP y el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural han preparado la guía “Bogotá, un museo al aire libre”, con el objeto de hacer una

aproximación educativa para promover cultura ciudadana, basada en el reconocimiento del patrimonio cultural como derecho colectivo a la memoria y a través del cual se forma el sentido de pertenencia y de respeto de lo colectivo.

La Guía consiste en un recorrido a través de la calle 26 y los 40 monumentos y obras que hacen parte de la colección que se encuentra en el espacio público de este eje vial. El recorrido inicia en el Parque de la Independencia hasta el Aeropuerto y finaliza en la carrera 3 con calle 22.

Bogotá, un museo al aire libre

Los monumentos y obras de arte que se encuentran en el espacio público de Bogotá conforman un enorme patrimonio cultural que puede ser visitado y disfrutado por sus habitantes sin necesidad de pa-

gar una entrada y sin las limitaciones de un horario. Hasta el momento se han inventariado más de 700 monumentos y piezas de arte ubicadas en el espacio público de la ciudad.

El Plan de Ordenamiento Territorial –POT–, establece que los monumentos conmemorativos y objetos artísticos, llamados MOA por su sigla, son componentes del patrimonio construido del Distrito Capital y los define como los elementos constituidos por objetos y obras de arte localizados en el espacio público, que merecen ser conservados por conmemorar hechos de la historia de la ciudad o por sus valores artísticos.

En esta gran colección se destacan obras como Cristóbal Colón y la Reina Isabel; son las obras más antiguas de la ciudad, pues fueron inauguradas el 20 de Julio de 1906; sobresale también La Rebeca, que se ha convertido en símbolo de la Capital.