

TERCER PREMIO. CATEGORÍA INNOVACIÓN

## LA EXTRAEDAD NO ES IMPEDIMENTO

SANDRA ORTIZ ARIZA, CLARA PATRICIA VALENCIA B. DOCENTES COLEGIO ALEMANIA SOLIDARIA

Nuestra experiencia pedagógica pretende valorar las fortalezas, dificultades y necesidades de los niños, niñas y jóvenes pertenecientes al programa “Volver a la escuela”, en Aulas de primeras letras y aceleración del Colegio Alemania Solidaria, ubicado en la Localidad 12, Barrios Unidos.

Teniendo en cuenta la problemática sociocultural de nuestros estudiantes y al lenguaje como necesidad de comunicación, confrontamos prácticas específicas de la enseñanza inicial de la lectura y la escritura, ofreciendo mecanismos de respuesta hacia la construcción de propuestas didácticas para el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Basamos nuestro trabajo en la aplicación de dos de los componentes del programa “Aprendizajes básicos”, dirigido por Juan Carlos Negret Paredes, y del Modelo educativo aceleración del aprendizaje, del Ministerio de Educación Nacional, Visión social y dividiendo por Colombia: “Proyectos pedagógicos integrados basados en relatos” y “Aplicación de situaciones significativas”.

### Expresar sentimientos y emociones

Nuestra práctica profesional nos permite estar en contacto directo con los procesos de enseñanza-aprendizaje, desde su planificación hasta su desarrollo en las aulas. Por ello comprobamos que las propuestas usadas en las escuelas –tanto de métodos como de selección de contenidos–, corresponden a paradigmas ya abandonados acerca de los procesos y las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

También detectamos al inicio del año escolar que niños y niñas de aulas de primeras letras tenían la autoestima baja, pues eran constantemente rechazados por sus compañeros de otros cursos –porque, a su edad–, no sabían leer y escribir. La situación era causa de conflictos y peleas durante el recreo y las horas de entrada y salida del colegio.

Pero, se presentó la coyuntura: con la lectura del libro *Conjuros y sortilegios*, de Irene Vasco, se ideó un proyec-

Niños y niñas de aulas de primeras letras tenían la autoestima baja, pues eran constantemente rechazados –porque, a su edad–, no sabían leer y escribir.

to que integrara las áreas de español, ciencias naturales, ciencias sociales, ética, valores y educación artística.

Después de la lectura del libro de Vasco, los estudiantes sugirieron escribir un libro de conjuros y actos de magia creados por ellos mismos. El siguiente paso lo dieron al definir la estructura: cubierta, portadilla, créditos, número de páginas y todos los elementos que conforman una publicación fueron definidos por los chicos. Finalmente, por votación se eligió el título *Como magos y brujas*.

La presentación final se hizo con la exposición del trabajo. Vistiendo las capas y gorros de mago que confeccionaron para la ocasión, los niños y niñas leyeron y presentaron sus conjuros ante las directivas y la comunidad en general del Colegio Alemania Solidaria.

### Extraedad no es impedimento

La metodología aplicada a esta experiencia se divide en tres fases: identificación de las necesidades, intervención y resultados.

Con base en lo anteriormente descrito, logramos que los niños, niñas y jóvenes expresaran sus sentimientos y emociones, las cuales quedaron plasmadas en el *Cancionero Mini Rap* y en el proceso de creación del álbum *Como magos y brujas*, labor que aproximó a niñas y niños fácilmente al lenguaje oral y al código escrito, al mismo tiempo que ampliaba su creatividad.

Así mismo, se fortaleció nuestra práctica docente dando a conocer el programa “Volver a la Escuela” a toda la comunidad educativa del Colegio Alemania Solidaria, con el ánimo de romper con los esquemas preestablecidos sobre la “extraedad”, que es vista por algunos sectores de la educación como impedimento para que los niños, niñas y jóvenes se integren al aula regular; y que aprender a partir de situaciones significativas y fortaleciendo el desarrollo socio afectivo, se proporciona a los niños, niñas y jóvenes una oportunidad de vida diferente, la posibilidad de construir un proyecto de vida positivo que les permita encarar el futuro con esperanza y trabajar por conseguir sus sueños y alcanzar sus metas.

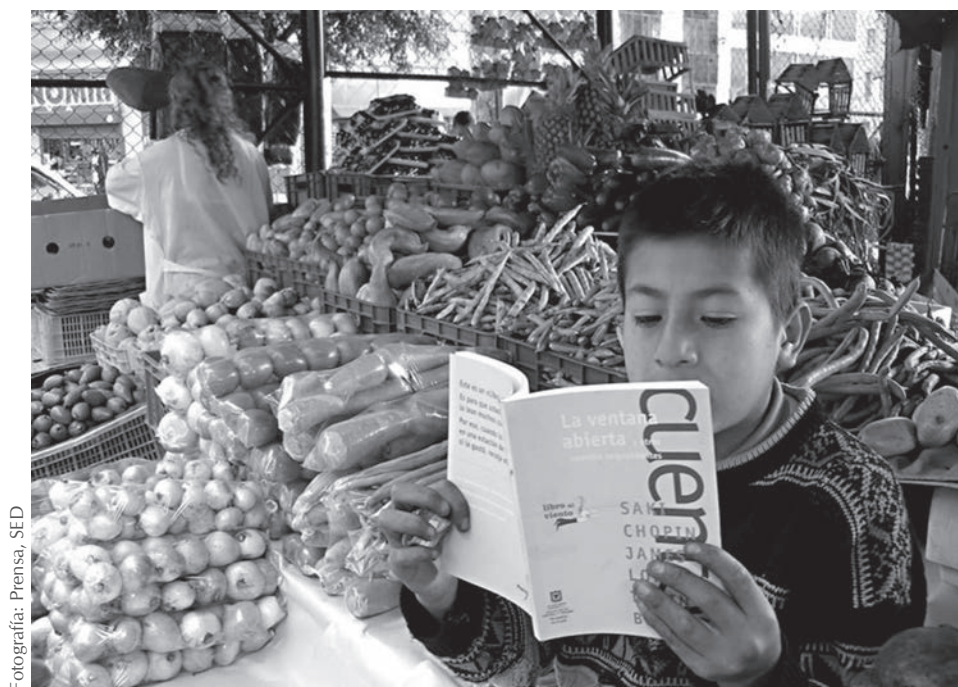
### Reconocer la labor del docente

El galardón obtenido con la presente experiencia es un gran reconocimiento a nuestra labor docente, ya que en muchas ocasiones nos sentimos solas, como si estuviéramos luchando contra la corriente. Pero, de conformidad con nuestra ética profesional, nunca nos rendimos, pues nuestro eje motor siempre han sido aquellos estudiantes que la sociedad y la comunidad educativa han rechazado.

Antes de recibir el Premio a la investigación e innovación educativa y pedagógica obtuvimos otro estímulo de gran importancia: la satisfacción de la labor cumplida, y saber que hemos ayudado a muchos de nuestros estudiantes –a los que no hemos cambiado la vida, pero sí la manera de verla–, la posibilidad de volver a soñar, de reír, de tener sentido de pertenencia y no sentirse excluidos.

Puede que muchos de nuestros colegas piensen que la aplicación de la presente metodología no sea de gran trascendencia, sin embargo, los invitamos a cambiar esa mirada y a iniciar el camino de la innovación.

NOTA: Este texto es un comentario al proyecto “Acercamiento al lenguaje como necesidad de expresión en las aulas de primeras letras y aceleración, Programa “Volver a la escuela”, distinguido con el tercer premio en la Categoría Innovación del Premio a la Investigación e Innovación Educativa y Pedagógica 2008, y fue elaborado por las docentes Sandra Ortiz Ariza y Clara Patricia Valencia Buenaventura.



Fotografía: Prensa, SED

Los niños alejados de la escuela que desempeñan trabajos tienen pocas oportunidades de desenvolverse con éxito en la práctica de la lectura y la escritura.